

## **Sapin de Noël**

Cette année encore, on ne pourra trouver aucune excuse pour ne pas bien fêter Noël. En dépit du caractère traditionnel de la fête, les éditeurs regorgent d'invention et de fantaisie. Ils proposent une foule d'idées pour la préparer, l'expliquer et rappeler son sens ; pour rêver, s'amuser, s'occuper. Même les calendriers de l'Avent font peau neuve. **L'Atelier du Père Noël et Le Marché de Noël de Philippe Fix** (Gallimard, 60 F) mesurent presque un mètre de long... Eclatants de couleurs, riches de détails et pleins de finesse, ils rendent avec force l'atmosphère à la fois fébrile et magique de la fête. **Le Sapin de Noël de Plume de Hans de Beer** (Nord-Sud, 48 F), tellement haut qu'il faut à Plume une échelle pour y monter, est lourdement chargé de cadeaux à découvrir. Tandis que **Le Château féerique de Bernadette** (Nord-Sud, 48 F) ne demande, lui, qu'à ouvrir ses portes et fenêtres pour la satisfaction de tous. Pour patienter encore jusqu'à Noël, les éditions Milan font d'une pierre plusieurs coups, proposant des activités pour préparer la fête, des idées de décorations autant que de gourmandises, des contes, des poèmes, des images... pour tous les goûts : **En attendant Noël de Sophie Kniffke** (Milan, 68 F). Et si l'on trouve que décembre n'est pas le seul mois pendant lequel on a besoin d'images pour rêver, on peut couvrir l'année 1993 avec les superbes illustrations du **Calendrier des images** (Nord-Sud, 60 F). Les tout-petits partageront l'excitation des préparatifs de la fête en suivant les traces de la souris pleine de charme, **Angelina: Noël avec Angelina**, de Katherine Holabird, ill. Helen Craig (Duculot, 36 F) ; ils comprendront, approuveront et applaudiront l'audace et

l'énergie du petit garçon oublié par le Père Noël au cours d'une tournée racontée toute en images douces et évocatrices de Virginia Mayo: **Et moi, Père Noël ?** (Kaleidoscope, 72 F). Certains, comme le curieux Faustin et ses amis les lutins, vont découvrir l'existence d'un bonhomme de neige, s'en étonner et s'en réjouir : **Le Noël de Faustin de Claude Morhange**, ill. Cassandra Wainhouse (Syros-Alternatives, 39 F). Avec les **Contes de Noël et de neige** (Bayard éditions/Pomme d'Api, 85 F), les parents vont pouvoir raconter et donner ainsi à rire, rêver, réfléchir, par le biais de rencontres surprenantes, amusantes, fantaisistes ou importantes avec des loups, des ours et des souris, un prince et un hérisson que différents auteurs ont imaginées et illustrées. On a le choix entre le **Récit de Noël** (Nord-Sud, 79 F) selon l'Évangile de Saint-Luc avec les illustrations de Bernadette qui renforcent l'aspect joyeux de la nouvelle et **L'Histoire de Noël** (Mame, 85 F) dans la traduction de la TOB (Traduction œcuménique de la Bible) avec la série de peintures d'Isabelle Brent dont le style très original et les enluminures évoquent la naïveté et la splendeur de l'art gothique et byzantin, pour informer les enfants du véritable sens de Noël. A moins qu'on ne préfère leur en parler à travers l'histoire symbolique de cette petite fille qui, comme certains, venus de loin, l'on fait autrefois, ferme les yeux et suit son étoile: **La Nuit de l'étoile filante**, Dominique Barrios-Delgado, ill. Shomei Yoh (Éd. du Cerf, 58 F). Comme il n'y a pas de Noël sans cadeaux, nombreux sont ceux qui vont pouvoir se reconnaître dans la surenchère en règle que les copains fanfarons de Sylvain mènent au lendemain des vacances de Noël à propos des cadeaux qu'ils ont reçus et dans les images pleines d'humour

et de fantaisie de Philippe Dupasquier: **Le Cadeau de Sylvain** (Gallimard, 74,50 F). Les insatisfaits vont avoir de quoi compenser leur déception en rêvant de vivre, l'an prochain, la même aventure qu'un Sylvère pourtant très exigeant. Seul, grâce à son grand-père, à connaître la bonne adresse du Père Noël, il reçoit absolument tous les jouets qu'il a commandés: **Une Lettre pour le Père Noël** de Jean Alessandrini, ill. Sophie Kniffke (Grasset Jeunesse, 69 F). Il faut pour cela un Père Noël mieux organisé et moins extravagant que celui de Lucille Powney et Rob Lewis qui faisant plus confiance aux technologies nouvelles qu'aux moyens traditionnels, sauve sa tournée de justesse: **Tu vas être en retard, Père Noël!** (Kaleidoscope, 69 F). Le Père Noël de Jan Brett a, lui, mieux placé sa confiance. La petite Teeka chargée de rassembler les rennes du traîneau a bien besoin de tous les jours de l'Avent et de beaucoup de patience pour trouver le juste ton, celui auquel les rennes obéissent. Les essais ratés sont l'occasion de magnifiques planches illustrées, soigneusement élaborées et composées, aux couleurs chaudes et éclatantes, une fête pour les yeux: **Les Rennes du Père Noël** (Deux Coqs d'or, 69 F). Tandis que le Saint Nicolas de Gerda Marie Scheidl et Jean-Pierre Corderoc'h, réveillé trop tard et perdu dans la nuit noire, va pouvoir arriver à temps au village grâce à la chaîne de solidarité que forment le hibou, la souris, l'écureuil, l'ours et le renne pour l'aider, peut-être un peu trop gentiment, à retrouver son chemin: **Je peux t'aider, Saint Nicolas?** (Nord-Sud, 79 F). Enfin puisque la nuit de Noël est par excellence la nuit des miracles, il n'est pas étonnant d'en constater plus d'un. Ainsi, c'est l'ours au bonnet rouge tant désiré par sa petite fille

qui va sauver du froid et de la mort probable, au milieu d'une forêt épaisse et enneigée, un grand-père imprudemment empressé: **L'Ours au bonnet rouge**, de Ivan Gantschev (Cerf, 65 F). Comme c'est au cours d'une même nuit de Noël que Folette, la chienne de ferme adoptée et apprivoisée par la jeune Lili, révèle à son amie sa portée de chiots, lui prouvant ainsi sa confiance et sa reconnaissance dans une atmosphère de tendresse et de gaieté bien rendue par les dessins simples et colorés de Jacqueline Duhême: **Le Noël de Folette** (Gallimard, 58,50 F). Si l'on tient à savoir et à voir comment est né le Père Noël, il suffit de regarder et d'écouter le conte de Yak Rivais illustré sous la forme d'un Kamishibai par Jesus Gaban où la qualité du texte – à la fois drôle et poétique – et celle des images – vivantes et éclatantes – offrent un charme étonnant: **Petit-Noël deviendra grand** (La Nacelle, 145 F). Pour rire et à tout âge, on peut tous miser sur Janet et Allan Ahlberg qui mettent en selle un nouveau facteur au service exclusif du Père Noël. Les destinataires sont célèbres et les enveloppes contiennent toutes un courrier magique qu'on laisse à chacun le plaisir de découvrir: **Le Facteur du Père Noël** (Gallimard, 116 F).

Pour se documenter avec sérieux et découvrir le païen sous le chrétien à travers les personnages et les traditions des Noëls alsaciens, Guy Trendel propose une étude passionnante mais pointue: **Noëls magiques d'Alsace**, ill. Pat Thiebaut (Editions Coprur, 128 F).

Enfin, pour le charme des illustrations anciennes, **Autrefois Noël**, un beau livre animé. Texte de Michel Déon (Calligram, 91 F).

Joëlle Turin