

# ÉDITO

*La Joie par les livres traverse une période de turbulences dont la presse s'est récemment fait l'écho<sup>1</sup>. Il serait en effet question que notre organisme, par décision prise en haut lieu, quitte le monde des bibliothèques pour celui de la recherche pédagogique. La profession des bibliothécaires s'inquiète. De nombreux collègues ont déjà exprimé leur soutien pour que la Joie par les livres puisse, par toutes ses actions – et notamment à travers ses publications – continuer à faire reconnaître la nécessaire dimension culturelle de la lecture des enfants.*

*La force de la Joie par les livres, c'est d'avoir su et pu rester une structure suffisamment souple pour s'adapter en permanence aux besoins explicites ou non, de publics très divers. D'abord le public des enfants, dont elle voudrait en quelque sorte être le porte-parole. Mais aussi le public des gens du livre, bibliothécaires, enseignants, éditeurs, créateurs, critiques, et plus largement le public des adultes qui s'intéressent à la lecture des jeunes.*

*C'est avec ce souci que la Joie par les livres a créé ses outils de travail et a eu à cœur de collaborer avec des institutions éducatives, sociales et culturelles, afin de promouvoir la lecture des enfants dans de multiples cadres de vie. Des collaborations qui n'ont cessé d'enrichir en retour sa réflexion.*

*Ce qui rend crédible le travail de critique de la Joie par les livres, c'est d'abord sa connaissance approfondie de la littérature enfantine et son désir de la faire reconnaître comme une littérature à part entière, et non comme un objet pédagogique ; c'est aussi son enracinement dans le monde des bibliothèques publiques – tout spécialement à Clamart – et son intérêt pour les expériences menées en France et dans le monde. Ce travail de terrain inspire toutes ses activités.*

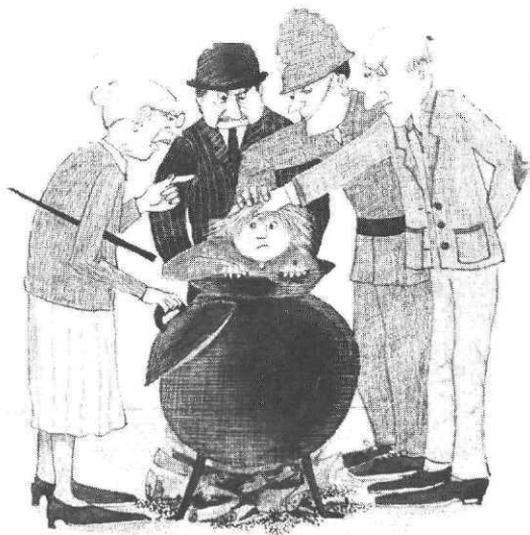
*La chance que la Joie par les livres a eue jusqu'à présent, c'est d'avoir pu se développer en toute indépendance en suivant sa ligne directrice et ce, depuis la création de la Bibliothèque des Enfants à*

*Clamart et de La Revue des Livres pour enfants, par l'Association Echanges et Bibliothèques en 1965 ; puis à partir de 1972, lors de son rattachement administratif à l'École Nationale Supérieure des Bibliothèques (ENSB) devenue ENSSIB.*

*Certes, le nouveau paysage français des bibliothèques publiques et scolaires, avec en particulier le grand projet de la Bibliothèque de France, justifie aujourd'hui un nouveau développement de la Joie par les livres. Il est possible de trouver une structure administrative qui corresponde à sa vocation culturelle, respecte son mode de fonctionnement, et lui permette de remplir sa mission première. Une mission plus que jamais nécessaire à l'heure où les bibliothèques publiques s'ouvrent de plus en plus aux familles, à l'heure où l'on reconnaît le rôle unique qu'elles peuvent jouer là où vivent les jeunes (en particulier dans les banlieues des grandes villes), à l'heure où, dans son plan lecture, l'école affirme son besoin de travailler avec des partenaires qui accueillent le jeune public hors du cadre scolaire.*

*La Joie par les livres est bien l'affaire de tous. Elle entend le rester.*

*Geneviève PATTE  
Le 28 janvier 1993*



ill. H. Oxenbury, in : *Laissez-les lire !*  
de G. Patte, Ed. Ouvrières

(1) Voir entre autres l'article paru dans *Libération*, le 23 décembre 1992.