

Les Amis de la Joie par les livres remercient chaleureusement tous ceux qui lui ont récemment exprimé de diverses manières leur soutien. La Joie par les livres trouve là un grand encouragement. Elle continue à rechercher activement un statut correspondant à sa vocation.

PRIX LITTÉRAIRES

Le Prix Européen de littérature infantile Pier Paolo Vergerio créé à l'Université de Padoue a été attribué à *La Force du berger* d'Azouz Begag, illustré par Catherine Louis aux éditions La Joie de lire.

Palmarès 93 du 20e Anniversaire du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême : Grand Prix de la Ville 93 pour l'ensemble de son œuvre : Gérard Lauzier. Alph-Art du meilleur Album : *Les Aventures de Basil et Victoria T2* : Jack de Edith et Yann (Humanoides Associés). Alph-Art du meilleur Album Etranger : *Maus.T2* de Art Spiegelman (Flammarion). Alph-Art du meilleur Scénario : *Saigon-Hanoi* de Cosey (Dupuis). Alph-Art Humour : *Raymond Calbuth.T4* de Tronchet (Glénat). Alph-Art Coup de Cœur : *Le Bar du Vieux Français* de Stassen et Lapière (Dupuis). Alph-Art du Public : *Un Passager nommé disparu* : Théodore Poussin. T6 de Frank Legall (Dupuis). Alph-Art Jeunesse : *Nabuchodonosore, Chroniques de l'Apeuprêhistoire...* de Windenlocher et Herle (Dargaud). Prix France Info : *Les Maîtres de l'Orge* de Valles et Van Hamme (Glénat). Prix Player One du meilleur jeune illustrateur : *Raid sur Kokonino World* de Enrico Marini (Humanoides Associés). Prix

Bloody Mary : Le Bar du Vieux Français de Stassen et Lapière (Dupuis). (Voir aussi la rubrique « Tête à Tête » dans ce numéro).

Prix Enfance du Monde Natha Caputo : *La Guerre dans les collines* de Billy Rosen (Gallimard Jeunesse). Et l'on chercha Tortue, œuvre collective avec des enfants du Burkina Faso (Editions Quart Monde).

Pour fêter le sixième anniversaire du concours Plume en herbe, Waterman s'est associé cette année aux éditions Nathan et au Journal Le Monde. Quatre lauréats ont été couronnés : Raphaël Audoin-Rouzeau (10 ans), Pauline Belvèze (10 ans), Véronique Triboulet (11 ans) et Pauline Bernard (13 ans). Les quatre manuscrits sélectionnés seront publiés dans un volume de la collection Histoires à raconter des éditions Nathan sous le titre *Quatre histoires africaines* avec les illustrations de Zaï qui ont inspiré ces jeunes écrivains.

Le Prix du Sixième Salon du Livre de Pithiviers a récompensé Anne-Marie Chapouton pour son livre *Un Creux dans le mur* (Flammarion).

ÉDITION

L'Atelier du Père Castor vient de célébrer la sortie du 500ème Castor Poche. Créée en 1980 pour offrir une suite aux célèbres Albums du Père Castor, cette collection regroupe aujourd'hui quatre séries : Benjamin, Cadet, Junior et Senior et propose des textes d'auteurs du monde entier (19 pays représentés, traductions de 12 langues différentes).

FORMATION

Programme de formation du Centre de Littérature Orale : Du 26 au 28 avril 93 : « Raconter aux enfants de moins de 6 ans » (stage pratique de base), formateur : Annie Kiss. Du 9 au 11 juin ou du 25 au 27 octobre 93 : « Comment conter avec le livre ? » (Stage de base). Du 28 au 30 juin 93 : « Parole, Geste et Objet » (Stage de base), formateur : Sam Cannarozzi. Du 19 au 23 juillet ou du 4 au 8 octobre 93 : « Initiation au conte » (stage de base), formateur : Pascal Quéré. Du 20 au 24 septembre 93 : « Conte et Musique » (stage 2ème degré), formateur : Jean-Paul Auboux. Du 29 septembre au 1er octobre 93 : « Initiation pratique au chant épique contemporain », formateur : Bruno de la Salle. Du 6 au 10 décembre 93, « La pratique du conteur » (stage 2ème degré). Frais pédagogiques de 850 F à 1850 F. Ces stages peuvent également être organisés dans votre département, auprès de groupes constitués, pour une bibliothèque, école, association, centre culturel...

• Renseignements, programme détaillé et inscriptions : CLiO, 11 Place Pasteur, 28000 Chartres. Tél. 37.30.16.89

Les Ateliers Chanson de Villeurbanne propose des stages pour les professionnels de l'éducation qui souhaitent utiliser la chanson comme outil pédagogique pour les enfants. Les 17-18 avril : « La Chanson et le tout-petit », animé par Nicole Gaget. Les 15-16 mai : « Chanson et Pédagogie », animé par Geneviève Geoffroy. Parallèlement, « Si ça vous chante », commission d'écoute jeune publique consacrée à l'écoute et à l'analyse critique des nouveautés en matière de

disques de chanson pour enfants aura lieu les 19 avril, 17 mai et 14 juin.

Enfin cette association propose également des publications : *Le Pouce part en voyage*, recueil de 111 jeux de doigts et comptines, collectés par Michèle Requena. *Si ça vous chante. Compilation 1*, guide présentant la critique de 70 disques de chansons et 250 chansons parlent du corps, une sélection thématique de chansons jeune public.

• Renseignements : Ateliers chanson de Villeurbanne, 15 rue Louis Adam, 69100 Villeurbanne. Tél. 78.03.81.09 / Fax : 78.03.16.97

CONTE

L'association Parole d'Alès organise les 21-22 et 23 mai une manifestation autour du conte intitulée *Grand Sud*. Au programme, conférences et débats avec Edith Montelle sur le thème : « Comment les récits fondateurs forment-ils l'individu et le groupe ? Comment peuvent-ils permettre de redonner du sens au monde par la reconquête du langage symbolique » ; Bernadette Bricout : « L'entrée en littérature du conte de tradition orale » et Jean-Noël Pelen : « Le Conte et l'Histoire : l'exemple cévenol ». Des tables rondes et ateliers sont organisés sur les thèmes « Conte et pédagogie », animés par Henri Cazaux, « Conte et livre pour la petite enfance » animés par Françoise Diep et « Conte et ethnologie » animés par Jean-Noël Pelen.

• Renseignements et inscriptions (avant le 4 mai) : Parole d'Alès, 30 rue des Acacias, 30100 Alès.

La Bibliothèque Centrale de Prêt de Seine et Marne vient de publier *De bouche à oreille* un répertoire des

« Conteurs et contes en Seine et Marne ». Y sont répertoriés les conteurs, les associations de conteurs et les lieux de pratique du conte.

• Renseignements : Bibliothèque Centrale de Prêt, Rue J.B. Colbert, 77350 Le Mée/Seine. Tél. : 60.68.03.54 / Fax : 64.09.30.10



ill. I. Cochereau pour
De Bouche à oreille

BIBLIOGRAPHIES

La Bibliothèque municipale de la Roche-Sur-Yon, a fait paraître deux bibliographies, l'une intitulée *Mémoire indienne*, sur les Indiens d'Amérique du Nord, et l'autre *Espagne, Littérature et Musique*.

• Renseignements : Bibliothèque Municipale, 17 bis rue La Fayette, 85000 La Roche sur Yon.

La Bibliothèque municipale de Cherbourg présente *Lire aux éclats !, l'humour dans la littérature de jeunesse*. Bibliographie classée par niveaux de lecture, de la maternelle au collège.

• Renseignements : Bibliothèque Jacques Prévert, Centre Culturel, Rue Vastel, 50100 Cherbourg. Tél. 33.23.02.00

A l'occasion de l'exposition consacrée aux lecteurs de moins de 4 ans, *Bébé câlin, Bébé bouquin* (réalisée par la bibliothèque de Nantes) qui se tiendra à Mulhouse du 2 au 28 avril, la bibliothèque de Mulhouse a édité une bibliographie disponible sur demande.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, Section Jeunesse, 19 Grand'Rue, 68090 Mulhouse Cedex. Tél. 89.46.52.88

Sous une maquette attrayante et astucieuse, *Le Livre des petites mains*, propose une sélection d'albums devenus des classiques ou choisis dans la production contemporaine pour les tout-petits. Notice biographique et bibliographique pour chaque auteur cité

• Renseignements : Bibliothèque Jacques Prévert, Centre Culturel, Rue Vastel, 50100 Cherbourg. Tél. 33.23.02.00

A l'occasion de la manifestation sur les sciences et techniques qui s'est déroulée du 1er au 7 avril, La Médiathèque départementale de Seine et Marne a réalisé une bibliographie intitulée *Des Machines et des hommes*.

• Renseignements : Martine Jan, Médiathèque départementale, rue J.B. Colbert, 77350 Le Mée sur Seine. Tél. (1) 60.68.03.54

PUBLICATIONS

Le Centre Régional de Documentation Pédagogique de Picardie et les Editions Corps Puce viennent de publier le quatrième volume de la collection Tremplin : *Cap sur l'antartétique*, dédié à Jean-Louis Etienne. Ce livre-jeu est exclusivement composé d'écrits de jeunes de

l'école de Catelas de Saleux qui ont étudié les régions polaires lors de l'opération Antartica menée en 1991 à la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette. Ce livre a été réalisé avec l'aide de François Thiéry, écrivain spécialiste des livres-jeux et de Roselyne Venant pour la maquette et les illustrations. Prix : 50 F.

- Renseignements : CRDP, François Dumont, 45, rue Saint-Leu, 80000 Amiens. Tél. 22.92.07.08

Après avoir créé en 1988, un spectacle théâtral sur le thème « Voyage dans les pays imaginaires » les enfants de l'école maternelle et du CP de Wiwersheim ont publié un livre *L'Ecole des p'tits lutins*. Plus de 200 pages de contes, récits, bandes dessinées, jeux et bricolages imaginés par les enfants en collaboration avec les enseignants. Prix 210 F (+ 20 F de port).

- Renseignements : Ecole de Wiviersheim, Coopérative scolaire, Bernadette Millour, 2 Route de Behlenheim, 67370 Wiwersheim. Tél. 88.69.86.28

L'Association Thécif (Théâtre et cinéma en Ile de France) vient de publier une plaquette sur le théâtre pour enfants : *Tricher n'est pas Jouer*, de Dominique Darzacq. Sous une maquette très agréable sont réunis des portraits, entretiens ou propos recueillis de metteurs en scène, comédiens et auteurs professionnels qui présentent leur travail avec la même passion et le même esprit d'ouverture mais aussi d'exigence que suppose un public enfantin. Prix : 50 F.

- Renseignements : Thécif, 4 rue de la Michodière, 75002 Paris. Tél. (1) 42.65.11.55

THÉÂTRE

La Compagnie Laurent Carbonnet propose trois spectacles itinérants : « La Sorcière du placard aux balais », d'après Pierre Gripari, « Alice au pays des merveilles » d'après Lewis Carroll et « Le Diable et le soldat », conte populaire russe, d'après L'Histoire du soldat de Stravinsky et Ramuz.

- Renseignements : Michèle Cochet, Bibliothèque municipale du Plessis Robinson. Tél. (1).46.30.22.61 poste 428.

Spécialisé dans le théâtre masqué, le Groupe démons et merveilles présente « Maman les P'tits bateaux » et « Le Petit chaperon rouge » spectacles masqués pour jeune public. Par ailleurs ce groupe propose des expositions : « Les Maudits Magnifiques », exposition de masques et costumes fantastiques et « Carnaval de Bâle », exposition photographique.

- Renseignements : Groupe Démons et Merveilles, 5, rue de l'Etang, 49000 Angers. Tél. 41.73.85.71

Théâtre de marionnettes à la Ferme du Buisson avec « Pinocchio » d'après Collodi par la compagnie italienne Teatro Delle Briciole (Parma) les 25 et 26 mai 1993. Les animaux de La Fontaine seront quant à eux mis en ombre du 1er au 3 juin par le Théâtre de l'Ombrelle dans un spectacle intitulé « Pas si Bêtes ».

- Renseignement : La Ferme du Buisson, Centre d'Art et de Culture de Marne-la-Vallée, Allée de la Ferme, 77437 Noisiel. Tél. (1) 64.62.77.00

EXPOSITION

La Médiathèque du Pontiffroy de Metz organise depuis le 16 mars

jusqu'au 30 avril 1993 une grande exposition consacrée à **Baru : 10 ans de bandes dessinées**. Plus de cent planches originales sont exposées.

- Renseignements : Médiathèque du Pontiffroy, 1 cour Elie Fleur, 57000 Metz. Tél. 87.55.53.33

ANIMATION

La Bibliothèque de La Joie par les Livres organise depuis le mois de mars une série de manifestations autour du livre d'art avec, notamment, des visites organisées dans les musées avec les enfants, des ateliers autour de l'œuvre de Jean Dubuffet animés par Christophe Gaessler et la présentation des collections L'Art en jeu et Kitadi par Sophie Curtil. Rencontres, ateliers et visites de musées se poursuivront tout au long de l'année.

- Renseignements : Bibliothèque de la Joie par les Livres, Cité de la Plaine, Rue de Champagne, 92140 Clamart. Tél. (1) 46.31.69.68

À l'heure où nous mettons ce numéro sous presse, nous apprenons avec tristesse la mort de Claire Huchet-Bishop et Marguerite Grunz, toutes deux fondatrices, avec Mathilde Leriche, de la bibliothèque de l'Heure joyeuse. L'Heure joyeuse reste un modèle pour tous les bibliothécaires pour la jeunesse et a toujours inspiré le travail mené à la Joie par les livres. Notre revue lui consacrerait prochainement un article.

Geneviève Patte