ROMANS

JEUNES LECTEURS

Jong, Trude ; trad. Hegeman, Tina ; ill. Overwater, Georgien : **Lola l'ourse.** Une suite de petits récits, illustrés avec humour mettent en scène la très jeune et sage Noor et son double, l'oursonne ronchon qui multiplie les bêtises. Ce n'est pas *Winnie-the-Pooh*, mais c'est un bon petit livre tonique.

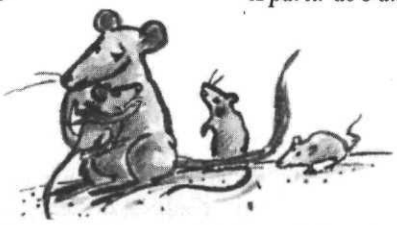
L'École des loisirs, Neuf

78 F *A partir de 7 ans*

♥ King-Smith, Dick ; trad. Krief, Anne ; ill. Dumas, Alice : **Les Souris de Sansonnet.** Sansonnet est un chat de ferme, pas très futé, mais anti-conformiste. Refusant l'idéologie chasse-pêche-tradition de sa lignée, il décide d'avoir des animaux de compagnie et adopte une souris mère de famille et pas vraiment consentante. C'est quand il sera lui-même kidnappé par une mamie à minous qu'il comprendra le point de vue de la souris. Une fable délectable et très anglaise ponctuée de petits animaux rigolos aux coins des lignes.

Gallimard, Lecture junior

37 F *A partir de 8 ans*



Les Souris de Sansonnet, ill. A. Dumas, Gallimard

Korschunow, Irina ; trad. Mathieu, François ; ill. Maucler, Christian : **Les Nouvelles aventures des petits hommes aux cheveux verts.** Vichèle et Vouchel partent pour un deuxième épisode d'aventures malicieuses et mouvementées au pays des humains, qui, comme nul ne l'ignore, est aussi peuplé de mamoufles, de kirks, de korks, ainsi que d'un dragon sympathique. Ceux qui ont aimé le premier épisode ne seront pas déçus. Les autres le liront avec plaisir.

Nathan, Bibliothèque internationale

59 F *A partir de 8 ans*

♥ Molina Llorente, Pilar ; ill. Alonso, Juan Ramon : **La Visite de la comtesse.** Une méchante comtesse doit venir visiter le village de Fontanelle. Le maire promet 50 pièces d'or à qui lui offrira un cadeau susceptible de retenir son attention. Les habitants du village rivalisent d'idées absurdes aux conséquences inattendues, mais la comtesse donnera sa préférence à une chose étrange, le regard merveilleux de l'enfant Nicolas. Une fantaisie légère et originale, poétique, parfois triste et parfois gaie.

Tournesol, A toute vapeur

21 F *A partir de 8 ans*

Sheldon, Dyan ; trad. Chapouton, Anne-Marie ; ill. Heap, Sue : **Un Chat venu de l'espace.** Tel E.T., Arthur, qui ressemble diablement à un chat, débarque dans la vie d'une petite fille esseulée. Elle se laisse convaincre de l'introduire en cachette dans la maison familiale, où Arthur sera rapidement découvert grâce à son tempérament incontestablement félin. Le lecteur, comme la maman de Poulette, aura vite compris qu'Arthur n'est pas vraiment un extra-terrestre. Un roman sympathique pour amateurs de minous.

Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior

20 F *A partir de 8 ans*

Shrapnel, Pamela ; trad. Le Goyat, Annick; ill. Bardet, Isabelle : **Freddie la Frousse.**

Freddie a très peur tous les soirs, quand ses parents l'expédient au lit pour regarder leur feuilleton préféré. C'est l'heure où les monstres se déchaînent : le Troll du pied de l'éléphant, le fantôme Cardigan du placard et l'épouvantable Croque-Mitaines qui rôde dans le jardin... Grâce à la monstrueuse cousine Pénélope et à sa monstrueuse maman, la chasse aux monstres s'organise, avec un plein succès. Un roman facile à lire sur un thème traité la plupart du temps en direction d'enfants plus jeunes.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

23,50 F *A partir de 8 ans*

Romans

♥ Judenne, Roger : **Quand naîtra le lama bleu.** En protégeant son troupeau de lamas, un jeune Indien lutte courageusement contre l'oppression que subit son village de la part des métis. Un court roman de révolte réussi.

Milan, Zanzibar

19 F *A partir de 9 ans*

Pol, Anne-Marie ; ill. Julliard, André : **Cabrita la sauvage.** Cabrita la chevrière vit avec ses bêtes à l'ombre du château. Accusée de sorcellerie par le Seigneur aussi méchant que beau, elle doit son salut à un jeune écuyer.

Bayard Editions

29,50 F *A partir de 9 ans*

Smadja, Brigitte : **Maxime fait l'idiot.** Maxime redoute de retrouver en 5e son professeur de maths de l'année précédente. Angoisse, déception et révélation inattendue. Un bon roman sur l'ambiguïté des sentiments et des relations.

L'École des loisirs, Neuf

76 F *A partir de 10 ans*

Farjeon, Annabel ; ill. Duntze, Dorothée : **Le Village abandonné.** Un village envahi par la mer, un vieillard irréductible qui refuse de partir, deux pilleurs, un jeune garçon plein d'énergie. Une terrible histoire, mais aussi une leçon de vie non dénuée d'humour. Bonnes illustrations.

Gallimard, Folio Cadet Rouge

39,50 F *A partir de 9 ans*

Bawden, Nina ; trad. Pracontal, Mona de ; ill. Millet, Denise et Claude : **Il faut garder Henry.** Pour les amateurs de scènes familières et les amis de la nature, un récit plein de charme dont le héros est un jeune écureuil.

Gallimard, Lecture Junior

41F *9 ans*

♥ Kuijer, Guus ; trad. Both-Diez, Anne-Marie de ; ill. The-Tjong-Khing : **Les Canards déchaînés.** Finement observés, ces canards sont plus proches des humains que les oies de Konrad Lorenz. Un livre original et drôle, illustré avec finesse et humour.

L'École des loisirs, Neuf et Neuf en poche

88 F et 38 F *9 ans*

Dahl, Roald ; trad. Bobillot, Henri ; ill. Blake, Quentin : **Le Livre de l'année.** Pour les amis - nombreux - de l'écrivain ou pour le découvrir, un almanach sympa-

Maxime fait l'idiot, ill. S. Bloch, L'Ecole des loisirs

thique. Au fil de l'année, des souvenirs drôles, toniques et utiles. Une plaisante invitation à observer la flore et la faune des jardins.
Gallimard, Lecture Junior
48 F *9 ans*

LECTEURS PLUS EXERCÉS

♥ Ron-Feder, Galila ; trad. Zitvogel, Hervé ; ill. Savignac, Béatrice : **Cher moi-même.** Yoav écrit son journal intime. Son père est en prison, sa mère vit avec un autre homme, sa grand-mère est débordée. Il est confié à une famille d'accueil, dont le fils n'est pas ravi de le voir débarquer, et dont la mère, férue de psychologie, fait tout de travers. Yoav, heureusement, a du bon sens, et l'auteur sait trouver un ton très juste pour nous parler de lui, ni en rose, ni en noir. Touchant et roboratif.
Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior
28 F *A partir de 9 ans*

Coué, Jean : **Les 80 palmiers d'Abbar Ben Badis.** Un vieux mozabite qui a passé sa vie à travailler à Alger, rentre au pays avec ses économies pour planter des palmiers et procurer un peu d'ombre au désert. Long voyage plein de rêves et de souvenirs dont il ne connaîtra pas la fin. Un récit émouvant dans sa simplicité.
Hurtubise HMH, Plus *9-12 ans*

Cherer, Sophie : **Une Brique sur la tête de Suzanne.** La mort brutale d'un grand-père à la fois aimé et mal supporté fait basculer l'univers d'enfance de Suzanne. Un sujet cruel traité avec force et justesse.
L'École des loisirs, Neuf et Neuf en poche
68 F et 34 F *10 ans*

♥ Cosem, Michel ; ill. Turin, Philippe-Henri : **Le Chemin du bout du monde.** Au Moyen Age, en Espagne, un village est en proie à tous les fléaux : loups, peste, sécheresse, collecteurs d'impôts avides... Oncha et Johan, qui croisent trop souvent une dame triste vêtue de noir, vont chercher fortune en ville, où la vie n'est pas non plus facile. Un sentiment d'espérance traverse malgré tout ce beau roman écrit avec une captivante simplicité.
Milan, Zanzibar
23 F *A partir de 10 ans*

Stannard, Russel ; trad. Desplechin, Raphaële et Fabrice : **C'est moi.** Où l'on verra Dieu pirater l'ordinateur d'un jeune garçon passionné de jeux interactifs et plutôt incrédule. Sur un ton humoristique, s'engage un jeu de questions-réponses sur les problèmes moraux et métaphysiques que l'on peut se poser à l'adolescence.
L'École des loisirs, Neuf
88 F *11-13 ans*

♥ Bawden, Nina ; trad. Bécant, Christelle : **Les Bonbons magiques.** Il faut au moins des bonbons magiques et une énergie peu commune pour que Cora surmonte les pièges que lui tend la diabolique Angelica. Un univers cruellement enfantin. Très réussi.
L'École des loisirs, Neuf
88 F *10 ans*

Tapp, Kathy Kennedy ; trad. Cazier, Catherine ; ill. Herren, Odile : **Tu avais promis.** « La maison est en danger » : un père alcoolique et faible, l'absence de ressources qui en résulte rendent la vie difficile. La jeune Erin surmonte ses angoisses par l'imagination (à travers le personnage de Tarzan) et par le courage. Un roman attachant sans complaisance ni désespoir.
Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior
35 F *10-12 ans*

Pennac, Daniel : **Kamo et moi.** Quand l'écriture déclenche des fantasmes... Un épisode fantaisiste et fantastique des aventures de l'ami Kamo. Un sujet de rédac' impossible métamorphose élèves, parents et professeur. Une bonne histoire.
Gallimard, Lecture Junior
37 F *10-12 ans*

♥ Garfield, Leon ; trad. Chasseriau, Noël ; ill. Prunier, Jame's : **La Montre en or.** Dans les faubourgs crasseux de Londres, Jeune Nick et sa sœur Jubilé, lancés sur la piste d'une montre en or, vont transformer Vieux Perroquet en un papa acceptable. Des personnages et des décors étonnants. Du rythme. De l'humour. Une réussite.
Gallimard, Lecture Junior
41 F *10-12 ans*

La Montre en or, ill. J. Prunier, Gallimard

Coulon-Mc Kenna, Marita ; trad. Esch, Jean ; ill. Hyman, Miles: **Les Enfants de la faim.** La famine sévit en Irlande au siècle dernier. Trois très jeunes enfants abandonnés traversent le pays, affrontent des dangers de toutes sortes pour chercher un asile. Un bon récit d'aventure et de survie.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Humaine
25 F *10-12 ans*

Willard, Barbara ; trad. Laubier, Pierre de ; ill. Poissenot, Jean-Marie : **La Saison des moissons.** Dans la campagne anglaise du XIXe siècle, la rude vie d'un jeune paysan courageux. Menacé de l'orphelinat à la mort de son grand-père, il sera sauvé par l'intervention d'adultes sympathiques. Un bon petit roman émouvant.
Gallimard, Lecture Junior
37 F *10-12 ans*

Elman, Françoise ; ill. Morgan : **La Double chance de Juliette.** Janvier 44, Juliette a 9 ans et des jeux d'enfant. Sa famille - juive - redoute une descente de la Gestapo. Mais la tante Irma, récemment décédée, veille sur la petite fille et une nuit... Juliette traverse le mur de sa chambre et se retrouve dans un autre temps. La fin du roman ramène Juliette et le lecteur dans la réalité. Un roman très original.
Rageot, Cascade
46F *A partir de 11 ans*

♥ Piumini, Roberto ; trad. Divault, André ; ill. Millerand, Alain : **Les Mouettes de la vengeance.** D'où viennent les figures de pierre qui entourent l'île de Pâques ? Roberto Piumini invente une superbe légende sur l'homme qui sut gouverner les oiseaux pour se venger d'une trahison mais qui fut impuissant à arrêter le cours de la violence.
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
28,50 F *A partir de 11 ans*

Mwangi, Meja ; Serain, Lucienne : **Kariuki : aventures avec le petit homme blanc.** Au Kenya, pendant la révolte des Mau-Mau, un jeune Noir se lie d'amitié avec le petit-fils du colon anglais qui règne sur la communauté villageoise. La violence du contexte est compensée par le goût du jeu et l'amour de la nature que partagent les deux garçons. Un récit vivant, parfois violent et toujours captivant.
L'Harmattan, coll. Jeunesse
60 F *A partir de 12 ans*

Les Fantômes de Klontarf, ill. O. Herren, Père-Castor-Flammarion

Thiele, Colin ; trad. Delattre, Martine ; ill. Herren, Odile : **Les Fantômes de Klontarf.** Aventure et fantastique se mêlent habilement dans un suspense qui entraîne le lecteur et les personnages à travers les joies et les dangers de la montagne, au milieu de fantômes plus ou moins réels et de malfaiteurs tout à fait réels.

Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior

31 F *A partir de 12 ans*

Biegel, Paul ; trad. Lens, Nicolaas ; ill. Taffin, Olivier : **Le Royaume de l'araignée.** Le lecteur partagera les terreurs de « Jeunot » garçon d'auberge au fond d'une lande désolée, entraîné dans une aventure fantastique, avec de mystérieux cavaliers, une veuve noire et un palais en fil d'araignée. De l'humour et de l'effroi.

Nathan, Bibliothèque internationale

59 F *12 ans*

♥ Cormier, Robert ; trad. Bécant, Christelle : **Quand les cloches ne sonnent plus.** Devant l'angoisse que créent la guerre, la pauvreté, la mort, quel recours pour la jeune Darcy sinon l'amitié, l'espoir fou dans quelque miracle. Une mise en scène à hauteur d'enfance du sentiment religieux. Un beau roman d'initiation.

L'École des loisirs, Neuf

92 F (Fiche Revue n°149) *10-13 ans*

♥ Blanc, Jean-Noël : **Langue de chat.** Jérémie, un petit garçon solitaire, fait un jour une angoissante découverte : son chat parle pour annoncer par bribes un événement terrible, un attentat rue de Rivoli. Comment faire entendre cette chose incroyable à des adultes ? De maire en ministre, Jérémie erre dans un Paris qu'il connaît mal et finit par trouver l'oreille attentive de Felipe, qui l'aidera jusqu'à un dénouement qui n'est pas une happy end. On s'y laisse prendre sans réserves, à condition d'aimer les histoires tristes.

Scandéditions/La Farandole, Accents

52 F (Fiche Revue n°153) *A partir de 10 ans*

Brisou-Pellen, Evelyne ; ill. Pilorget, Bruno : **Les Cinq écus de Bretagne.** En 1469, Guillemette débarque chez le misier de Rennes (pour savoir ce que c'est qu'un misier, lire le livre). Quelles sont les relations qui les unissent et pourquoi certains leur en veulent-ils ? Comment Guillemette, garçon manqué, deviendra-t-elle une jeune fille comme il faut et un bon fonctionnaire municipal ? Ces questions retiennent suffisamment l'intérêt du lecteur pour qu'il se laisse distiller au passage une foule d'informations sur la vie quotidienne d'une ville provinciale de l'époque.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F *A partir de 10 ans*

Chetwin, Grace ; trad. Vassallo, Rose-Marie ; ill. Crevelier, Solvej : **Une Devinette pour Gom.** Gom Gobelune, le héros de *La Montagne aux secrets*, est parti en quête de sa magicienne de mère. Bien des épreuves l'attendent : esprits malins amateurs de métamorphoses, devinettes à résoudre, choix personnels à effectuer. Ces

aventures plutôt enlevées, bien qu'un peu conventionnelles, animent un roman de féerie initiatique à la Tolkien.
Père Castor-Flammarion, Castor poche Senior
39 F *A partir de 10 ans*

Cohen, Dalya ; trad. Pinhas, Roselyne ; ill. Moreau, Françoise : **Ouri et Saami.** Ouri, jeune israélien, se perd dans la montagne, près de la frontière libanaise, où il rencontre Saami, un adolescent arabe. Les deux garçons vont nouer une amitié fragile à l'écart du contexte guerrier qui devrait normalement les séparer. Il s'agit d'une sorte de robinsonnade politique, pour une fois en plein dans l'actualité, et qui allie une force de conviction certaine à d'excellentes intentions (voir encadré).
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
25 F *A partir de 10 ans*

Joubert, Jean : **A la recherche du rat-trompette.** Bastien et son papa, écrivain farfelu mais attachant, partent dans la montagne à la recherche d'un animal rarissime, le rat-trompette. Leur découverte sera plus fabuleuse encore que prévu : rien moins que l'antichambre d'un étrange paradis terrestre. Y resteront-ils ? Entre poésie, fantastique et humour, ce court roman se laisse lire fort agréablement.
L'École des loisirs, Neuf
78 F *A partir de 10 ans*

♥ Lee, Tanith ; trad. Costa, Marianne ; ill. Kelek : **La Licorne noire.** La jeune Tanaquil, fille d'une sorcière capricieuse, s'ennuie dans son château perdu dans le désert. Bricoleuse de génie, elle arrive à reconstituer un squelette de licorne, qui l'entraîne dans une quête lointaine et jusqu'en Paradis... d'où elle saura revenir. Un conte initiatique, proche de l'heroic fantasy, féministe et malicieux.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Fantastique
43 F *A partir de 10 ans*

Morpurgo, Michael ; trad. Krief, Anne ; ill. Rozier-Gaudriault : **Anya.** Dans un village des Pyrénées, pendant l'Occupation, il se passe des choses étranges : un ours inquiète les bergers, des enfants traversent la frontière pour échapper à un sort mystérieux et terrible, les hommes reviennent changés par des expériences douloureuses. Jo apprend alors beaucoup sur lui-même et les autres, la peur, les secrets, les relations avec l'ennemi. Un roman historique bien écrit qui aborde des problèmes qui concernent les enfants.
Gallimard, Lecture Junior
48 F *A partir de 10 ans*

Anya, ill. Rozier-Gaudriault, Gallimard

Thiele, Colin ; trad. Chapouton, Anne-Marie ; ill. Garriga, Joël : **Le Requin fantôme.** Un invincible requin hante la côte sud de l'Australie et provoque les pêcheurs les plus audacieux. Le jeune Joe va participer à la dangereuse chasse qui sera pour lui une épreuve d'initiation. Un héros attachant. Des épisodes haletants.
Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior
39 F *A partir de 12 ans*

♥ O'Dell, Scott ; trad. Delattre, Martine ; ill. Garriga, Joël : **La Route de l'or.** Comment le jeune cartographe Esteban, au cours d'une expédition espagnole au Mexique se retrouva embarqué aux côtés d'un ambitieux capitaine à la recherche des Cités indiennes de l'or ; comment il fut saisi à son tour par la fièvre de l'or et se retrouva prisonnier d'une forteresse d'où il écrit ce passionnant récit.
Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior
42 F *A partir de 12 ans*

Nöstlinger, Christine ; trad. Etoré, Jeanne ; ill. Harispé, Erika : **De toutes façons...** La famille Poppelbauer traverse une crise affective et financière : le père fréquente une jeune personne, la mère gère difficilement une boutique de tricot. Les enfants nous racontent à tour de rôle comment ça se passe. C'est une vision du divorce ni catastrophique ni idyllique, dans un roman écrit avec la distance humoristique qui permet de rendre supportables les épreuves de l'existence.
Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior
31 F *A partir de 10 ans*

♥ Rabelais, François ; adapt. Demerson, Guy ; ill. Deiss, Véronique : **Gargantua et Pantagruel.** Pour familiariser les jeunes lecteurs avec l'œuvre de Rabelais, une version abrégée, en français contemporain, où l'on retrouvera quelques-uns des plus fameux épisodes de *Gargantua* et *Pantagruel.* Agréable initiation à ce texte génial.
Casterman, Epopée
45 F *A partir de 11 ans*

♥ Philip, Neil ; trad. Costa, Marianne ; ill. Desportes, Luc : **Le Roman d'un chevalier.** Une adaptation courte, agréable et vivante des *Romans de la Table Ronde.* Un Gauvain expirant en relate les épisodes principaux à son écuyer. Les grands moments de l'histoire du héros, et en particulier sa rencontre avec le Chevalier Vert et ses épousailles avec la femme la plus laide de la terre y restent émouvants et convaincants.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Héroïque
25 F *A partir de 10 ans*

♥ Garfield, Leon ; Blishen, Edward ; trad. Chasseriau, Noël ; ill. Chayé, Rémi : **Le Printemps des Dieux** ou « le roman de la mythologie grecque ». Tout en respectant les épisodes de la mythologie puisés chez Ovide ou Hésiode, les auteurs ont su créer une fiction nouvelle, dont le héros est Héphaïstos, pour raconter l'origine des Dieux et des hommes. Passionnant et plein d'humour.
Gallimard, Folio Junior
35 F *à partir de 11 ans*

Gargantua et Pantagruel, ill. V. Deiss, Casterman

♥ Seidler, Tor ; trad. Chassériau, Noël ; ill. Hyman, Miles : **Alexandre le dinosaure.** Edward Small multiplie les conduites d'échec : tricher aux cartes, éviter par tous les moyens de faire un exposé en classe, salir l'objet de la fierté de son père vendeur de moquette, un superbe tapis de Boukhara. Il transfère ses angoisses sur un

objet étrange, une sorte d'os prodigieux qu'il anime lors d'un cauchemar sous la forme d'Alexandre le dinosaure, destructeur d'un monde cruel. Tout va alors s'arranger, et la chance sera enfin du côté d'Edward. Un roman intéressant qui réussit à s'aventurer sans lourdeur et sans ridicule sur le terrain glissant de la psychanalyse.

Gallimard, Lecture Junior
44 F *A partir de 10 ans*

Soyez, Jean-Marc ; ill. Drouhin, Évelyne : **Thibault et Nicolette ou la première commune**. Dans l'Aquitaine de 1147, les paysans se débattent entre des seigneurs-brigands et des protecteurs inefficaces et rapaces. Contre ces versions médiévales du racket maffieux, les jeunes locaux (et en particulier les filles) vont prouver par leur ruse et leur courage que le village peut conquérir son autonomie et devenir une « commune ». Beaucoup de rebondissements et de couleur locale pour un roman historique plutôt plaisant.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
31 F *A partir de 10 ans*

Gisbert, Joan Manuel ; trad. Bourguignon, Claude ; ill. Blanchin, Mathieu : **Le Mystère de la femme automate**. A quels desseins étranges, à quelle escroquerie va servir la mystérieuse créature réalisée par le génial fabriquant d'automates ? Une ténébreuse affaire dans le Paris du XIXe siècle.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
33 F *A partir de 12 ans*

Toupet, Armand ; ill. Henriot, Jean-Louis : **Berlin, les enfants et la guerre**. Perdus dans le chaos des derniers jours du siège de Berlin, deux enfants survivent grâce à leur force de caractère et l'entraide dans une bande. Des images impressionnantes marquent le livre : la cave inondée dans le noir, le chariot pillé par les affamés. Si le style est un peu désuet, l'expérience directe de l'auteur qui a vécu l'événement, lui permet d'en rendre compte avec une force convaincante. Pour faire toucher du doigt ce que c'est qu'une guerre moderne et urbaine à des enfants qui voient à la télévision des images de la Yougoslavie.

Milan, Zanzibar
25 F *A partir de 12 ans*

Barrault, Jean-Michel ; ill. Maurel, Gilbert : **Mer misère**. Le jeune Erwann fuit la misère de la terre bretonne au début du XXe siècle, à bord d'un morutier en direction de Terre-Neuve. Très détaillé sur les aspects techniques de la pêche, ce roman reste passionnant par la description sans concessions d'une vie extrêmement rude (on est loin de *Capitaines courageux*), et par la passion que l'auteur et son héros portent à la mer, à travers les pires épreuves.

Gallimard, Folio Junior
43 F *A partir de 12 ans*

McCaughren, Tom ; trad. Blanc, Bernard ; ill. Lapointe, Claude : **Le Jouet interdit**. A la frontière entre Irlande du Nord et Irlande du Sud, deux adolescents, l'un catholique, l'autre protestant, se disputent un modèle réduit de bateau piégé, sous l'œil des services secrets des deux bords. Jouant à la survie dans les bois, ils apprennent à se connaître et à se comprendre mieux. Un roman assez réussi, mais plutôt dur, sur les horreurs de la guerre, dont le titre français est trop enfantin.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
33 F *A partir de 12 ans*

Mahy, Margaret ; trad. Orange, Maxime ; ill. Poirier, Philippe : **Le Rêve d'Anthéa**. Anthéa vient de perdre sa mère et son père. Elle est accueillie par son oncle et sa tante, dans une maison étrange où rôde un fantôme inapaisé. Sa cousine Flora vit mal

cette arrivée, et Anthéa ne se sent pas vraiment à sa place. La découverte d'un stéréoscope va entraîner les deux jeunes filles dans un jeu dangereux entre rêve et réalité, où elles apprendront à renoncer à la séduction d'un monde parallèle et dangereux. Un beau livre troublant.

Gallimard, Lecture Junior

48 F *A partir de 12 ans*

Vendamme, Patrick : **Eric et Lucile.** Un centre équestre de vacances en Camargue pour enfants déficients. Eric est mongolien, Lucile ne parle pas. Tous deux font une fugue pour sauver de l'abattoir un cheval qu'ils croient menacé. Angoisses et recherches des parents et des éducateurs. Un récit simple et touchant sur la différence.

Syros, Les Uns les autres

45 F *A partir de 12 ans*

Oberto, Varinia ; ill. Kelek : **L'Eté fantôme.** Lottie découvre un mystérieux album de photos où apparaît et disparaît l'ombre d'un jeune garçon. Avec l'aide d'un groupe d'amis, elle navigue entre la réalité et le pays des rêves pour libérer Pelé, traqué par les spectres de pirates terrifiants qui veulent mettre la main sur son épée magique. Varinia Oberto évoque de façon troublante la pesanteur des rêves, à travers une écriture dépouillée et des évocations d'images apparemment absurdes, qui renvoient au thème des photos truquées. Plus surréaliste que classiquement fantastique, ce livre retiendra l'attention de bons lecteurs.

Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Fantastique

25 F *A partir de 12 ans*

♥ Cormier, Robert ; trad. Bécant, Christelle : **La Balle est dans ton camp.** Soutien d'une famille en déroute, le jeune Henry est trop innocent pour déjouer le piège que lui tend son diabolique employeur. Une remarquable tension dramatique dans ce récit qui passionnera les lecteurs de tous âges.

L'École des loisirs, Médium

90 F (Fiche Revue n°151-152) *A partir de 12 ans*

LECTURES POUR ADOLESCENTS

Nöstlinger, Christine ; trad. Ziegler, Martin: **Wetti et Babs.** Chez elle, dans sa famille en proie aux difficultés de tous ordres, on l'appelle Wetti. Pour son ami Stephan, lui aussi confronté à des conflits familiaux, elle est Babs. Histoire d'une initiation tourmentée et courageuse à l'âge adulte.

L'École des loisirs, Médium

104 F *12-14 ans*

♥ Morgenstern, Susie : **L'Amerloque.** Une baby-sitter peu ordinaire, jeune Noire américaine très peu conformiste va transformer la vie de Mathilde et bouleverser le quotidien d'une famille parisienne de luxe. Humour, fantaisie et réconfortante vision du monde.

L'École des loisirs, Médium et Médium poche

88 F et 36 F *11-13 ans*

Voigt, Cynthia ; trad. Vassallo, Rose-Marie : **Samuel Tillerman.** Flash-back sur l'histoire de la famille Tillerman. Dernier fils de celle qui sera « Grand-ma », Samuel est révolté contre un père tyrannique. Remarquable coureur de fond, il apprend à maîtriser sa violence et son racisme. Il quitte la famille pour s'engager dans la guerre du Vietnam. Indispensable pour les fervents - nombreux - de la saga Tillerman.

Père Castor-Flammarion, Castor poche Senior

40 F *12-14 ans*

La Fauconnière, ill. H. Blondon, Hachette

♥ Hendry, Frances Mary ; trad. Simon, Thierry ; ill. Blondon, Hervé : **La Fauconnière**. Nous voici plongés dans le monde baroque, raffiné et sauvage de l'Ecosse élizabéthaine. Lizzie, garçon manqué, passionnée de fauconnerie, rencontre reines et nobles, marchandes de tartes et ruffians, se faufile à travers des intrigues complexes et trouve son bonheur dans le dressage des oiseaux de proie. Pour bons lecteurs, un roman historique intéressant dans la lignée de Walter Scott et d'Alexandre Dumas.
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
36 F *A partir de 13 ans*

Plummer, Louise ; trad. Desarthe, Agnès : **Je m'appelle Susan**. Susan est à l'âge où on apprend qui on est. Si elle n'a aucun doute sur sa vocation de peintre, les relations avec les gens lui posent plus de problèmes. Un été passé à Boston est l'occasion de faire le point : elle y rencontre une dame étrange qui refuse de laisser les gens entrer chez elle, quelques marchands de tableaux et surtout le mythique oncle Willy, qui la fascine même si toute sa famille le considère comme un faux-jeton. Un roman d'apprentissage assez moral, assez plaisant.
L'École des loisirs, Médium
110 F *A partir de 13 ans*

♥ Dangaremba, Tsitsi ; trad. Galle, Etienne : **A fleur de peau**. Tsitsi grandit au Zimbabwe dans les années 70. Elève brillante, elle a bien du mal à poursuivre ses études dans un monde déchiré entre tradition et modernité, où les rôles des hommes et des femmes sont en pleine redéfinition. Tsitsi, heureusement pour elle, a du caractère, et elle sait traverser les difficultés qui auront raison de sa cousine. Un livre subtil, original, passionnant.
L'École des loisirs, Médium poche
48 F *A partir de 14 ans*

Zindel, Paul ; trad. Le Goyat, Annick : **Signé : Icare**. Dans un lycée « pourri » de New York, l'apparition d'un adolescent traumatisé, sorte de Grand Meaulnes des bas-fonds qui veut changer le monde, va bouleverser la vie du narrateur et de son amie.
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
30 F *12-14 ans*

Kordon, Klaus ; trad. Ziegler, Martin : **Frank tête en l'air**. Dans une Allemagne qui se relève mal de ses blessures (Berlin Est, années 50), la peinture d'une famille déchirée par des conflits : la violente opposition de deux frères à leur beau-père. Un roman sombre dont l'écriture directe restitue bien le contexte social.
L'École des loisirs, Médium
110 F *13-15 ans*

♥ Bedford, Simi ; trad. Bécant, Christelle : **La Danse Yoruba**. Récit passionnant des

souvenirs de Remi transplantée à six ans de sa luxueuse maison du Nigeria, bruissante de fêtes et d'affection à l'austère collège anglais où elle doit faire face à l'absence, à la rudesse des gens et du climat, au racisme et conquérir une nouvelle identité.
L'École des loisirs, Médium et Médium poche
108 F et 44 F *A partir de 12 ans*

♥ Oberski, Jona ; trad. Noble, Philippe : **Années d'enfance.** Un très jeune enfant juif traverse l'horreur des camps, voit mourir son père, sa mère sombrer dans la folie. L'originalité de ce récit bouleversant (et autobiographique) tient à la voix restituée avec justesse de l'enfance pour qui la réalité ne s'éclaire que par îlots. Remarquable.
Gallimard, Page blanche
64 F (Fiche Revue n°150) *A partir de 13 ans*

Carmi, Daniella ; trad. Pinhas-Delpuech, Rosie : **Ils ont arrêté mon père.** Natacha a 12 ans, née d'un père arabe et d'une mère juive, elle vit en Israël. Son père est suspecté et arrêté. Elle évoque l'angoisse des semaines d'incarcération, l'hostilité ou la bienveillance de l'entourage. Très fort dans sa simplicité (voir encadré).
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
25 F *12-14 ans*

Moissard, Boris : **Le Meilleur de notre jeunesse.** Tristan Darc cultive avec bonheur l'art de ne rien faire. Vaguement écrivain, sans soucis d'argent véritables, peu tracassé par les femmes, il s'occupe à de très petites choses et s'intéresse un peu à l'observation de ses semblables. Il saura le moment venu ressembler à tout le monde. Un roman ironique, sans rien du tragique qui nourrit la littérature pour adolescents, sans optimisme non plus, qui séduira des lecteurs confirmés à la recherche de saveurs nouvelles.
L'École des loisirs, Médium
112 F *A partir de 14 ans*

Pussey, Gérard : **Piquanchâgne.** Dans un monde un peu décalé, à une époque qui ressemble aux années 30, à la campagne, peut-être en France, Alfred-Moïse parle de lui, qui aimerait tant que l'amour et la concorde règnent dans sa famille, et des autres, son père, communiste et râleur, sa mère, tendre et têtue, et Onc'Tarin Kowalsky, paresseux et original, et puis des gens autour, qui sont fascinés par la Bête Maousse, poisson monstrueux qui se cache dans le lac. Sur tout cela plane l'ombre tutélaire de Piquanchâgne, divinité terrible dont on ne parle qu'à demi-mots. Un livre pour grands adolescents bons lecteurs qui savoureront les subtils mitonnages verbaux de Gérard Pussey.
L'École des loisirs, Médium
108 F *A partir de 14 ans*

Zitelman, Arnulf ; trad. Sabard, Marie-Hélène : **Paul Pizolka.** Nous sommes à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Paul, le héros du livre, fait un pas de côté et s'éclipse de son école des jeunesses hitlériennes, par crainte d'être envoyé sur le front de l'Est. Commence alors une longue errance entre son père et sa petite amie, dans une Allemagne en proie à une décomposition progressive, jusqu'au moment où il est interné dans un camp de redressement qui, s'il n'atteint pas l'horreur d'Auschwitz, n'a rien d'une villégiature. Le roman passe alors à la vitesse supérieure. L'angoisse diffuse de la première partie s'incarne dans une violence enfin mise à nu. Une seconde évasion l'emmènera vers un destin que la fin du livre ne peut que laisser dans l'incertitude. Pour bons lecteurs.
L'École des loisirs, Médium
120 F *A partir de 14 ans*

♥ Silver, Norman ; trad. Motsch, Elisabeth : **Un Doute sur la couleur.** Souvenirs d'enfance au Cap : une série de nouvelles où le comique frise souvent le tragique. Le narrateur, issu d'une famille juive, libérale, découvre, en même temps que ses premiers émois, l'horreur du racisme exercé à l'égard des Noirs, puis de l'antisémitisme dont il est lui-même l'objet. Un ton mordant, très remarquable.
L'École des loisirs, Médium
110 F *13-15 ans*

♥ Flanigan, Sara ; trad. Lenglet, Laurence : **Sudie.** Dans un village de Géorgie (USA) où règnent la corruption et le racisme, la rencontre et l'amitié du vieux Noir Simpson, rejeté de tous et de l'étonnante petite Sudie qui brave tous les conformismes. Un grand roman d'initiation, dans un style étonnant.
L'École des loisirs, Médium
120 F (Fiche Revue n°153) *A partir de 13 ans*

Wintrebert, Joëlle : **Les Diables blancs.** Des jours sanglants de la Commune auxquels il est mêlé presque malgré lui, à la déportation à Nouméa, où il rencontre les thèses passionnées de Louise Michel mais aussi l'indifférence et le racisme des Blancs à l'égard des Kanaks, on suivra le destin d'Aurelle, témoin d'une longue et cruelle page d'histoire.
Gallimard, Page blanche
78 F *13-15 ans*

Solet, Bertrand : **La Chasse aux enfants.** Peu d'espoir pour les enfants de la grande ville brésilienne : abandonnés, livrés à la drogue, au vol, à la mendicité, ils sont aux prises avec les bandes rivales mais aussi avec les escadrons de la mort de la police. En courts tableaux, apparaissent les personnages de cette tragédie, un jeune chef de bande et ses copains, un prêtre, un policier lâche. Pas de happy end dans ce récit où la fiction hélas rejoint la réalité.
Syros, Les Uns les autres
49 F *A partir de 12 ans*

♥ Mingarelli, Hubert : **La Lumière volée.** Tout près du ghetto de Varsovie, un cimetière : c'est là que le jeune Elie se cache et tente de survivre en peuplant sa solitude de rêves et de poèmes. L'arrivée de Gad - un autre adolescent juif pourchassé - illumine un moment cette solitude. C'est l'ébauche d'une amitié, brutalement interrompue. La mort. La nuit. Un court texte intense et bouleversant.
Gallimard, Page blanche
59 F *A partir de 13 ans*

Mezinski, Pierre : **Le Roi des Oropaldes.** Dans un pays mythique, où vient d'éclater un coup d'état militaire, un groupe de jeunes gens fuient à travers la périlleuse chaîne des ombres sur le chemin des Egypans, civilisation pacifique disparue. Roman d'aventures et d'initiation où le jeune Joam, orphelin méprisé, va révéler sa force et les pouvoirs dus à son intelligence et sa générosité. Un beau récit.
Gallimard, Page blanche
62 F *A partir de 12 ans*

Alessandrini, Jean : **Date limite.** Un beau matin de 2004, tout semble dérailler autour de Maximilien Crible. La terre tremble ; les machines les plus sophistiquées se révoltent. Un inquiétant roman d'atmosphère et d'anticipation sur le thème de la fin du monde.
Rageot, Cascade Policier
40 F *A partir de 12 ans*

Swindells, Robert ; trad. Stryker, David ; ill. Hochain, Serge : **Passage interdit.** Zoé, la jeune « chicos » vit dans une banlieue protégée. Elle rencontre Dazz, le « crados» révolté qui vit dans la ville pourrie. Roméo et Juliette d'un monde impitoyable,

totalitaire et surveillé, ils vont vivre des amours très difficiles. Un bon roman de suspense et d'anticipation.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Humaine
31 F *12-15 ans*

ROMANS POLICIERS
ROMANS NOIRS

♥ Horowitz, Anthony ; trad. Le Goyat, Annick ; ill. Daniau, Marc : **Devine qui vient tuer.** Poursuite endiablée d'un mystérieux tueur : les frères Diamant dans leurs nouvelles et périlleuses aventures. Clins d'œil à Hitchcock, rythme, humour et frissons. De quoi convaincre les lecteurs les plus récalcitrants.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Policière
31 F *A partir de 10 ans*

Devine qui vient tuer, ill. M. Daniau, Hachette

Bunting, Eva ; trad. Stryker, David ; ill. Perrin, Jean-Michel : **La Chambre T.** Andy a fugué pour retrouver un père lointain qu'il idéalise. Il se dissimule (fantasme excitant pour le lecteur qui s'identifie) dans la plus belle suite d'un hôtel de luxe, dont il a trouvé la clé par hasard. De fil en aiguille, les choses vont se gâter et Andy se rendre compte que le deuxième mari de sa mère n'est pas si méchant que ça. Un roman d'aventures proche du policier (kidnapping et suspense final) bien mené et efficace.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Humaine
25 F *A partir de 10 ans*

Charles, François : **L'Assassin est un fantôme.** Le malheureux inspecteur Mignard, interdit de vacances, enquête sur une série de meurtres campagnards, qui semblent s'inspirer d'une sanglante légende médiévale. C'est une parodie des mystères de chambres closes, auxquels il est fait expressément référence à travers le plus célèbre, *Le Mystère de la chambre jaune*. Si la solution est, comme c'est souvent le cas, plutôt tirée par les cheveux, le mélange d'enquête policière et de climat vaguement fantastique fonctionne bien dans une ambiance globalement goguenarde.
Rageot, Cascade Policier
43 F *A partir de 10 ans*

Garnier, François ; ill. Novi, Nathalie : **Pudding Tom tombe de haut.** On nous parle ici du vertige : Pudding Tom, détective privé, contemple une équilibriste qui traverse sa rue sur un fil. Il se souvient du jour où, enfant, il a failli tomber de sa fenêtre. La chute de Véra, l'enquête qui débouche sur une nouvelle chute, l'amènent à une classique catharsis. Un texte déroutant, assez poétique qui tient plus du

roman psychanalytique que du polar.
Syros, Souris noire
37 F *A partir de 8 ans*

Guilloré, Jean : **Le Fétiche de jade.** Notre héros, livré à lui-même dans un Paris estival, assiste à une tentative d'enlèvement. Féru de jeux de rôles, il va en vivre un grandeur nature, avec quête d'un mystérieux talisman, méchants hindous, et aventures exotiques. Si l'histoire est totalement invraisemblable, elle a le charme des scénarios de B.D. policières classiques, et le mérite d'être écrite sans fanfreluches. On s'y laisse prendre.
Rageot, Cascade Aventure
40 F *A partir de 10 ans*

Masters, Anthony ; trad. Costa, Marianne ; ill. Dartigues, Benoît : **L'Ile du docteur West.** A mi-chemin entre policier et fantastique, une étrange histoire de trésor convoité par les descendants des anciens habitants des îles Shetland. Le mystère s'épaissit grâce à un mystérieux bateau qui abrite (peut-être) des trafics louches. Le héros, un jeune garçon esseulé, et son ami africain traversent des péripéties mouvementées et parfois violentes qui tiennent en haleine jusqu'au dénouement.
Hachette, Bibliothèque Verte ; Aventure Policière
25 F *A partir de 10 ans*

♥ Vladimir ; ill. Diet, Robert : **L'Année de la panthère.** Chassé-croisé de malfrats à Rome : Sandro et Topolino chassent le collier volé, Marco et Silvio ont enlevé un bébé richissime, et une panthère évadée vient semer la pagaille. La police est sur les dents. Le lecteur, lui, déguste un roman policier bien construit et joyeusement immoral. Belles images qui font penser à des lames de tarot.
Syros, Souris noire plus
35 F *A partir de 10 ans*

Honaker, Michel : **Croisière en meurtre majeur.** Passionnante et dangereuse traversée sur le paquebot Le Bretagne où voyagent sous de faux noms et l'illustre Tchaikovski et de redoutables terroristes russes. Un roman d'aventures et d'initiation.
Rageot, Cascade Policier
43 F *11-13 ans*

Murail, Marie-Aude : **L'Assassin est au collège.** On retrouvera avec plaisir les héros de *Dinky rouge sang*, Nil Hazard et son étudiante dans une enquête périlleuse au louche collège de Quentilly-sous-Doué (!). Suspense et humour.
L'École des loisirs, Médium
96 F *11-13 ans*

Fall, Eric Lindor : **La Fabrique de savon.** Un bon thriller. Une enquête menée avec audace, astuce et humour par deux jeunes détectives, à la poursuite d'un conservateur d'art faussaire. Un ton très original.
L'École des loisirs, Médium
104 F *12-15 ans*

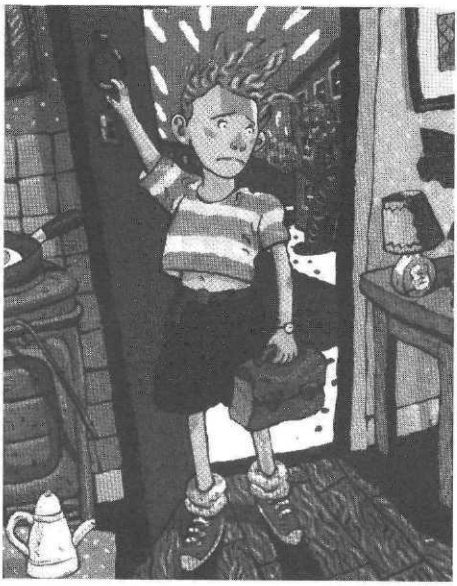
Nozière, Jean-Paul : **Bye-Bye Betty.** Au cours d'un reportage dans une petite ville du Sud-Ouest, un journaliste enquête sur la disparition d'une jeune photographe. Ses découvertes menacent la torpeur corrompue de la ville. Des personnages forts. Une atmosphère poisseuse. Un bon roman noir réussi.
Gallimard, Page blanche
56 F *13-15 ans*

Deleuse, Robert ; ill. Broquet, Virginie : **Un Pavé dans la mare.** A la recherche d'un garçon disparu à la sortie du lycée, un privé enquête et rencontre une série de personnages douteux de tous âges et milieux. Glauque mais bien mené.
Syros, Souris noire plus
39 F *13-15 ans*

Craipeau, Jean-Loup ; ill. Jolivet, Joëlle : **Un Père.** Fin XIXe siècle, on pouvait être chercheur d'or dans les ruisseaux de l'Hérault. Vigo accompagne son père, apprend à le connaître, jusqu'au drame qui va les séparer définitivement. Sur un ton volontairement archaïque, un récit prenant.
Syros, Souris noire plus
32 F *12-15 ans*

Daeninckx, Didier ; ill. Julliard, André : **Le Chat de Tigali.** Une édition de luxe, toilée, nouveau format, illustrations en couleur pleines pages pour une nouvelle lecture du beau texte de Daeninckx.
Syros, Super (album Souris)
110 F *A partir de 9 ans*

Périgot, Joseph ; ill. Rébéna, Frédéric : **Qui a tué Minou-Bonbon ?** Même présentation très réussie pour ce titre à succès des Souris Noire.
Syros, Super (album Souris)
110 F *A partir de 8 ans*



Qui a tué Minou Bonbon ?, ill. Rébéna, Syros

NOUVELLES

Corbett, W.J. ; trad. Tenaille, Marie ; ill. Ross, Tony : **Au bout du conte.** Loufoques, pleins d'humour, d'astuce et de fantaisie, quinze petits récits où l'on découvrira des animaux extraordinaires dans des situations fort surprenantes.
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
25 F *A partir de 9 ans*

♥ Taylor, Mildred D. ; trad. Chapouton, Anne-Marie : **La Cadillac d'or.** Trois nouvelles qui tournent autour du vécu des Noirs dans le Sud des Etats-Unis : un Blanc cherche à profiter de l'absence du père pour abattre ses arbres ; un vieil homme qui a sauvé autrefois la vie d'un Blanc tient à l'appeler par son prénom ; le père de Cassie achète une voiture luxueuse et tente une virée dans le Sud. Cassie apprend à vivre sur la corde raide, à garder sa dignité en évitant les coups. Un beau livre, dans la lignée de *Tonnerre, entends mon cri* et de *Restons unis.*
Père Castor-Flammarion, Castor poche Senior
20 F *A partir de 10 ans*

Blandiana, Ana ; trad. Slavescu, Micaela ; ill. Cocea, Joanna : **L'Eglise fantôme.** Nourrie du souvenir historique d'une révolte paysanne, la merveilleuse histoire de l'église transportée à travers champs et rivière qui rompit les amarres entraînant sur le fleuve sa moisson d'hommes. Un beau texte chargé de sens.
Syros, L'Arbre aux accents, Roumanie, Nouvelle
69 F *A partir de 10 ans*

♥ Wells, Dean Faulkner ; trad. Saporta, Marc : **Les Fantômes de Rowan Oak : Histoires de William Faulkner pour les enfants.** Quelle est la part de William

Faulkner dans ces histoires ? Elles nous parviennent par le biais du souvenir d'une de ses nièces, qui les a entendues étant petite. On n'y retrouve pas vraiment l'auteur de *Sanctuaire* et de *Lumière d'août*, mais elles ont un charme à elles. La demoiselle morte d'amour dont on entend les pas au premier étage de la maison, le voyageur isolé par une nuit de pleine lune dans une gare avec un être étrange qui lui raconte des histoires de loup-garou, le chien de l'homme assassiné par son voisin qui par-delà sa propre mort hurle la nuit pour dénoncer le crime, sont à la fois attachants et terrifiants. L'iconographie, faite de photographies inquiétantes, contribue au climat fantastique de l'ensemble, qui est élégant et raffiné.

Seghers

118 F *A partir de 12 ans*

Delval, Jacques ; ill. Franquin, Gérard : **Noria**. Deux nouvelles qui traitent des incertitudes d'adolescents solitaires et exigeants. Noria vit seule avec sa mère, son père algérien a disparu. Un jour, elle voit son propre nom, taggé dans le métro... Médéric se croit responsable d'un accident survenu dans la fête foraine où il travaille. Tous deux iront à la rencontre d'eux-mêmes, et l'avenir leur est ouvert. Un ton sensible et pudique pour parler de l'adolescence, en demi-teintes.

Père Castor-Flammarion, Castor poche Senior

20 F *A partir de 12 ans*

♥ Berry, James ; trad. Confiant, Raphaël : **Un Voleur dans le village**. Ces histoires (apparemment quotidiennes ou ouvertement dramatiques) sont racontées à plusieurs voix par les enfants d'un village jamaïcain. Elles tournent autour de ces problèmes fondamentaux que sont la justice, la mort, la quête de l'identité, toujours traités avec pudeur, simplicité et une certaine nostalgie. Excellente traduction.

Gallimard, Page blanche

64 F *A partir de 13 ans*

Sauerwein, Leigh ; trad. Du Bouchet, Paule : **Sur l'autre rive**. De belles nouvelles ayant pour cadre de petites villes américaines du siècle dernier où la conquête de l'Ouest et les guerres contre les tribus indiennes ont laissé des séquelles de malheur et de racisme.

Gallimard, Page blanche

59 F *A partir de 13 ans*

Blanc, Jean-Noël : **Fil de fer, la vie**. Quartorze nouvelles qui forment le roman d'enfances difficiles, malheureuses : enfant du placard, enfant fou, enfant victime de la guerre. Multiples voix où l'auteur sait, non sans humour parfois, nous faire entendre le cri d'une enfance.

Gallimard, Page blanche

64 F *A partir de 13 ans*

♥ Laffon, Martine ; ill. Degli-Esposti, Patrick : **Le Tablier bleu**. Avant de partir pour l'asile de vieillards, Louise a accroché son vieux tablier bleu. C'est la quête de ce tablier des souvenirs qu'elle va entreprendre, reprenant le chemin de sa maison et de la sérénité. Une présentation qui met en valeur ce beau texte émouvant.

Syros, Pollen

55 F *Pour tous à partir de 13 ans*

♥ Saki ; trad. Rosenthal, Jean : **Tobermory**.
Jansson, Tove ; trad. Chaplet, Pierre et Kersti : **La Filigonde qui croyait aux catastrophes.**
Greene, Graham ; trad. Sibou, Marcelle : **Les Destructeurs.**
Balzac, Honoré de : **La Grande Bretèche**.
En volumes séparés, dans une présentation

raffinée, des nouvelles classiques ou contemporaines dont l'originalité ne peut que surprendre et séduire le lecteur.
La Joie de lire, Histoire brève
58 F chaque *Pour tous à partir de 12 ans*

Récits fantastiques. Une bonne anthologie de classiques du genre, où l'on retrouvera Balzac, Gautier, Nodier, Mérimée.
Presses Pocket, Lire et voir les classiques
36 F *Pour tous à partir de 12 ans*

RÉÉDITIONS

Rééditions / Nouvelles éditions de titres anciens

Roy, Claude. ; ill. Glasauer, Willi : **Le Chat qui parlait malgré lui.**
Gallimard, Folio Junior édition spéciale
25,50 F

Dahl, Roald ; ill. Morgan : **L'Enfant qui parlait aux animaux.**
Gallimard, Folio Junior édition spéciale
25,50 F

Baum, Frank L. ; trad. Pracontal, Mona de ; ill. Denslow, W. Wallace : **Le Magicien d'Oz.**
Gallimard, Folio Junior
29 F

Baum, Frank L. ; trad. Costa, Marianne ; ill. Durual, Christophe : **Le Magicien d'Oz.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
29 F

Gerson, Corinne ; ill. Alloy, Sylviane : **Rendez-vous au zoo.** Réédition sous un nouveau titre des *Papas du Zoo.*
Rageot, Cascade
40 F

Eige, Lillian ; trad. Bay, Marie-Pierre : **L'Enfant dont personne ne voulait.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger
25,50 F

Irwin, Hardley ; trad. Girard, Pierre : **Moi j'srai quelqu'un.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger
33 F

Alain, Jean-Claude ; ill. Mathieu, Frédéric : **Shawn la baleine.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
30 F

Line, David ; trad. Girard, Pierre : **Une Trompette ex-tra-or-di-naire.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger
32 F

Pearce, Philippa ; trad. Loeb, Cécile ; ill. Geldart, William: **Tom et le jardin de minuit.**
Gallimard, Folio Junior
31 F

Lenain, Thierry : **Un Pacte avec le diable.**
Syros, Les Uns les autres
39 F

Pol, Anne-Marie : **Le Sang des étoiles.**
Père Castor-Flammarion, Castor poche Senior
31 F

Orlev, Uri ; trad. Tauber Michèle et Rabinovitch, Anne : **Une Ile, rue des Oiseaux.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger
28 F

Lewis, C.S. ; trad. Dalmais, Anne-Marie ; ill. Baynes, Pauline : **Le Prince Caspian : Retour à Narnia.**
Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior
31 F

L'Ecole des lettres

L'Ecole des loisirs et Le Seuil coéditent une collection de classiques : L'Ecole des lettres. Petit format élégant ; sous jaquette bleue sobre, des livres minces sur papier bible. Un choix de textes classiques français et étrangers connus et moins connus : à côté de **Madame Bovary**, *on trouvera* **Les Egarements du cœur et de l'esprit** *de Crébillon ou* ***Les Amours jaunes*** *de Tristan Corbière. Quelques titres chers aux lectures adolescentes comme* **Les Lettres à un jeune poète** *de Rainer Maria Rilke ou* **Le Portrait de Dorian Gray** *d'Oscar Wilde.*
Le texte est publié dans son intégralité. Selon les titres une préface ou une postface apportent les éléments propres à situer le texte dans l'œuvre ou dans l'histoire des idées et à proposer quelques pistes d'analyse. Quelques notes explicatives en bas de page accompagnent certains textes, sans prétention d'érudition, simplement nécessaires et suffisantes. Cet appareil critique discret mais bienvenu évite une lecture « scolaire » et invite à la découverte savoureuse de la littérature.
Une trentaine de titres parus.

Andrevon, Jean-Pierre ; ill. Pic: **La Fée et le géomètre.**
Nathan, Arc en poche
29,50 F

Webster, Jean ; trad. Esclapez, M. ; ill. Webster, Jean : **Papa-longues-jambes.**
Gallimard, Folio Junior
31 F

Erckmann-Chatrian ; ill. Fruchus, Nicolas: **Histoire d'un conscrit de 1813.**
Hachette, Le Livre de poche Jeunesse
32 F

Shelley, Mary ; trad. Betjeman, Hannah ; ill. Pilorget, Bruno: **Frankenstein.**
Gallimard, Folio Junior
34 F

Leroux, Gaston ; ill. Munch, Philippe : **Le Mystère de la chambre jaune.**
Gallimard, Folio Junior édition spéciale
34 F

Renard, Jules ; ill. Valloton, Félix: **Poil de Carotte.**
Père Castor-Flammarion, Castor poche Senior
28 F

TEXTES ILLUSTRÉS

On trouvera ici, classés par âge, des textes classiques ou contemporains dont la qualité est mise en valeur par la beauté et l'originalité de l'illustration.

Jansson, Tove ; trad. Chaplet, Kersti et Pierre : **Qui va rassurer Tounet ?** Inédit en France jusque là, un album très original (texte et illustrations) de l'auteur des Moumine, où l'on retrouvera les trolls familiers dans l'aventure d'un petit personnage qui affronte ses peurs. *(Fiche Revue n°153)*
Circonflexe, Aux couleurs du temps *85 F*

Kipling, Rudyard ; trad. Dupuigrenet-Desroussilles, François ; ill. Angéli, May : **Le Chat qui s'en allait tout seul ; Comment le léopard se fit des taches.** En volumes séparés, cette édition de deux *Histoires comme ça* est remarquable par l'illustration : bois sculptés évoquant la simplicité d'un art traditionnel.
Sorbier *68 F*

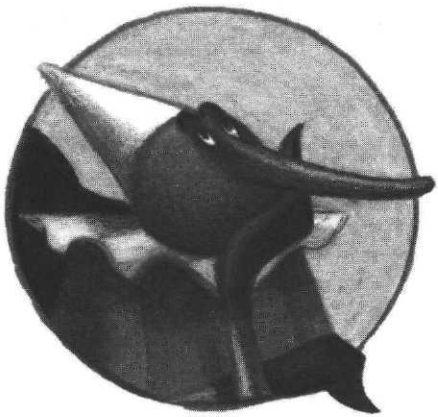
Cervantes ; ill. Lorioux, Félix : **Don Quichotte.** On retiendra ce fac-similé de l'édition de 1930, non pour le texte qui souffre d'une adaptation réductrice mais pour la drôlerie et le pittoresque des illustrations de Lorioux.
Hachette, Fac similés
105 F

Collodi ; adapt. Cockenpot, Marianne ; ill. Mattotti : **Pinocchio.** Là encore, il s'agit d'une version fort abrégée du texte mais l'adaptation en est correcte et permettra à de jeunes enfants de découvrir les superbes illustrations de Mattotti qu'il pourra retrouver plus tard dans l'édition complète.
Albin Michel Jeunesse
65 F

♥ Carroll, Lewis ; adapt. et ill. Ross, Tony ; trad. Rouard, Philippe : **Alice au pays des merveilles ; Alice de l'autre côté du miroir.** Malice, humour et couleurs pour cette interprétation de Lewis Carroll par Tony Ross. Très réussi.
Hachette Jeunesse
105 F

♥ Nami, Nankichi ; ill. Kuroi, Ken : **Des Gants pour mon renardeau.** Un très beau conte pour frissonner et s'attendrir sur les dangers que court l'intrépide et naïf renardeau. Les illustrations d'une grande douceur servent l'émotion feutrée du texte.
Grandir
110 F

♥ Solotareff, Grégoire : **Moi Fifi.** Récit - autobiographique ? - d'un petit garçon abandonné dans la forêt, des étranges rencontres qu'il y fit avec différents animaux et de ce qu'il en advint. Le tout raconté à la fois par un texte plein d'humour et des illustrations pleine page tour à tour inquiétantes et rassurantes. Très original.
L'École des loisirs *78 F*



Pinocchio, ill. L. Mattotti, Albin Michel Jeunesse

Gogol, Nicolas ; adapt. Schönfeldt, Gräfin ; ill. Spirin, Gennadij : **Le Nez.** Une mise en pages raffinée et des illustrations très remarquables pour cette adaptation de la célèbre nouvelle de Gogol.
Sorbier
96 F

Lamarque, Vivian ; ill. Battaglia, Maria : **La Petite fille de glace.** *« Mille ans elle vivra si le soleil ne l'effleure jamais »*. La petite fille de la nuit et des paysages de neige sut rompre la malédiction et la solitude avant sa millième année. Un beau conte, une illustration énigmatique.
Ipomée/Albin Michel, Herbes folles
85 F

Gajadin, Chitra ; ill. Long, Helen : **Amal et la lettre du roi.** Largement illustrée, l'histoire fort triste du jeune Amal cloué par la maladie à sa fenêtre qui interroge les amis de passage, rêve la vie et attend la lettre du roi. Un texte adapté d'une pièce de Rabindranath Tagore.
L'École des loisirs, Pastel
69 F

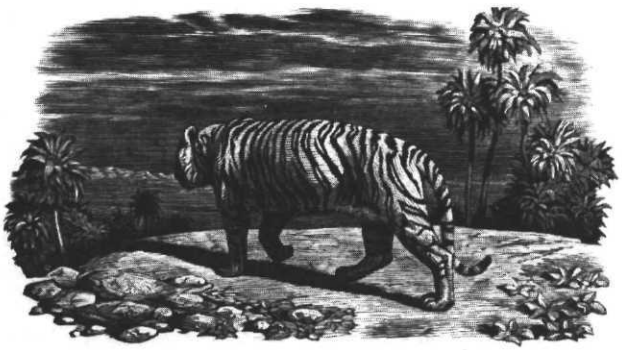
♥ Briggs, Raymond ; trad. Janssen, Eliane : **L'Homme.** « Au bout de trois jours, le poisson et les invités commencent à sentir mauvais ». Ce proverbe chinois annonce partiellement la couleur. Que faire quand un bonhomme minuscule, mal embouché, exigeant et fascinant fait irruption dans votre vie ? Progressivement, la tension et la passion montent, et au bout de trois jours, comme prévu, l'homme disparaîtra. Il en restera cependant une forme d'amour. Le dialogue des deux protagonistes s'insère dans une composition graphique aux images volontairement austères, au service d'une fable à la fois profonde et décapante, qui nous parle des rapports entre les gens, de l'inégalité et de la différence, avec une intensité et une justesse rarement trouvées dans les livres pour les enfants.
Grasset
100 F

♥ Place, François : **Les Derniers géants.** Un beau récit d'aventures et de découverte de civilisations étranges, à la manière des romans du XVIIIe siècle, relayé par des illustrations d'une grande finesse qui éclairent le texte. Une réussite.
Casterman
89 F

♥ Kipling, Rudyard ; trad. Kieffé, Laurence ; ill. Wormell, Christopher : **Les Frères de Mowgli.** Une merveilleuse édition de ce texte du *Livre de la jungle*. Tout y est remarquable : la mise en pages, la qualité du support (cahiers de couleurs différentes et douces) et surtout les bois gravés de Christopher Wormell.
La Joie de lire
135 F

♥ Maupassant, Guy de ; ill. Kelley, Gary : **La Parure.** En grand format, une remarquable édition de la nouvelle de Maupassant. Une illustration sombrement élégante avec des références au style Arts Déco ; un art de la composition et de la mise en pages qui servent admirablement ce texte ironiquement tragique.
Duculot, Les Authentiques
115 F

Baroche, Christiane ; ill. Clément, Frédéric : **Le Collier.** Deux récits enchâssés ayant pour cadre l'un l'Orient moderne, l'autre l'ancien empire Ottoman, reliés par un mystérieux collier. Deux beaux contes d'amour et de mort. Servis par une illustration et une mise en pages remarquables.
Ipomée
140 F



Les Frères de Mowgli, ill. C. Wormell, La Joie de lire