

Activités

Barker, Édith : **Petites bêtes en papier.** Une vingtaine de modèles d'animaux réalisés à partir de simples bandes de papier colorées, pliées et assemblées de manière astucieuse.

Fleurus Idées, Mille pattes

48 F

A partir de 5 ans

Caldecott, Barrie ; phot. Fairclough, Chris : **Papier mâché.** A partir d'une technique bien connue des classes maternelles et des cours préparatoires, des idées originales, expliquées de façon détaillée et photographiées étape par étape. Si la méthode est bonne, les indications données par l'auteur pour décorer les sujets restent superflues car d'un goût quelquefois discutable.

Dessain et Tolra, Premiers pas

69,50 F

A partir de 5 ans

- ♥ Drew, Helen : **La Pâtisserie des petits gourmands** : Toujours la même originalité et la même qualité de présentation dans cette collection de livres d'activités grand format à destination des plus jeunes. Les biscuits bicolores et le gâteau au chocolat en forme de dinosaure donneront à tous l'envie de s'initier aux joies de la pâtisserie.

Larousse, Mon album d'activités

85 F

A partir de 7 ans

- ♥ Chapman, Gillian ; Robson, Pam : **Je fais un livre** : Un livre d'activité manuelle attrayant pour fabriquer des livres animés. Des explications simples, abondamment illustrées révèlent les secrets des livres à tirettes, caches, flip-books, livres accordéons, pop-hop et autres livres à surprises qui amusent tant petits et grands.

Casterman

69 F

A partir de 7 ans

Devonshire, Hilary ; phot. Fairclough, Chris : **Papiers décorés.** Explications claires et réalisations photographiées étape par étape pour chacune des applications proposées à partir d'une technique de base. De nombreuses idées pour décorer des papiers en travaillant au rouleau, à l'éponge, au pochoir, par projection, etc.

Dessain et Tolra, Premier pas

69,50 F

A partir de 7 ans

Holland, Peter ; Needham, Kate ; ill. Sage, Angie : **Avions de papier.** Pour fabriquer, à partir de pliages et d'assemblages, différents modèles d'avions en papier plus ou moins difficiles à réaliser selon leur technique de vol (voltigeur, planeur, fusées, etc.)

Usborne, Idées Usborne

45 F

A partir de 7 ans

Gammon, Joy ; ill. Simunek, Kate ; phot. Lewis, Di : **Jouets au tricot faciles.** 40 jouets amusants. Personnages, animaux et jouets en tricot. Pour les enfants déjà initiés aux points de mousse et de jersey, explications claires (bien qu'en style télégraphique) et photos en couleurs des modèles réalisés qui, pour une fois, sont bien sympathiques.

Hachette

95 F

A partir de 8 ans

Tatchell, Judy ; Varley, Carol ; ill. Brown, Fiona ; Smith, Guy : **Les Lettres et l'écriture.** Introduction à la calligraphie et aux différentes techniques et styles d'écriture à adopter en fonction du support et du contenu du message. Quelques notions élémentaires de mise en pages sont indiquées en fin de volume. Sans prétention mais efficace.

Usborne, Savoir dessiner

39 F

A partir de 8 ans

Mayes, Susan ; ill. Sage, Angie : **Construis ton cerf-volant**. Conseils pratiques pour réaliser étape par étape des cerfs-volants en forme de losange, de dragon ou d'oiseau et des idées pour les décorer. Le plus accessible des nombreux livres parus cette année sur le sujet.

Usborne, Idées Usborne

45 F

A partir de 8 ans

Rojas, Hector F. : **Origami, le monde des animaux**. Quinze modèles d'animaux (bas-set, girafe, éléphant, condor, toucan, flamant... tarentule, etc.) de différents continents réalisés à partir de cinq pliages de base. Des photos des animaux prises dans leur milieu naturel aideront l'enfant dans la décoration de son origami. Chaque étape du pliage est très précisément expliquée à l'aide de croquis.

Fleurus, Idées Jeux ; 16

106 F

A partir de 10 ans

Robine, Sylvie : **Vitrines miniatures**. Toutes les explications nécessaires à la réalisation de vitrines miniatures autour de différents thèmes ou à l'encadrement de petits objets de collections. Nombreuses trouvailles ingénieuses à exploiter pour réaliser des miniatures de toutes sortes à partir de matériaux courants ou peu onéreux. Explications claires, croquis et photos.

Dessain et Tolra

88 F

A partir de 10 ans

Buckhardt, Monica ; Jeantet, Claude : **Animaux de tout poil**. Un livre qui vient prolonger l'exposition présentée cette année au Musée des Arts Décoratifs. Monica Buckhardt retrace l'historique des animaux-jouets issus de la collection du musée (photographie couleur à l'appui) et Claude Jeantet propose quant à lui de passer à la fabrication à partir de matériaux divers

tels que toile de jute, carton ondulé, noix de coco, etc.

Dessain et Tolra

90 F

A partir de 10 ans

Thoresen, Monika : **Œufs en fête**. De bonnes idées pour la préparation des œufs à décorer et l'explication des techniques décoratives de base, du stylo-feutre à la pointe sèche.

Fleurus idées, Mille-pattes

48 F

A partir de 10 ans

- ♥ Guerrier, Charlie ; phot. Schwartz, Marc : **Décors malins**
- ♥ Rosin, Arielle ; phot. Czap, Daniel : **Pâtisserie facile ; Drôle de cuisine ; Cuisine de plein air.**
- ♥ Marchon-Arnaud, Catherine ; phot. Schwartz, Marc : **Faites vos jeux.**
- Marchon-Arnaud, Catherine ; phot. Schwartz, Marc. : **En avant la musique.**
- ♥ Wichegrod, Laurence ; phot. Schwartz, Marc : **Piqué, collé, cousu.**
- ♥ Lenôtre, Sylvie ; phot. Czap, Daniel : **Tout chocolat.**

Une nouvelle collection qui allie informations documentaires et activités manuelles. Chacun des titres comporte six chapitres organisés autour de différents matériaux indispensables à la réalisation des activités proposées. Chacun des chapitres présente plusieurs réalisations à partir d'un même matériau et se réfère sur une annexe documentaire illustrée regroupant des anecdotes historiques ou culturelles. Les réalisations proposées sont d'un niveau de difficulté variable et d'inspiration quelquefois inégale mais le plus souvent d'une grande originalité. La présentation de qualité rend ces ouvrages particulièrement attrayants.

Hachette, Les Petits chefs

69 F chaque

A partir de 10 ans

Activités

Caldecott, Barrie ; phot. Fairclough, Chris : **Cerfs-volants**. Six modèles de cerfs-volants représentatifs de l'évolution des techniques appliquées à l'art du cerf-volant et classés par niveaux de difficulté. Deux pages d'introduction sur la force des vents et les différents nœuds utilisés dans l'assemblage et une petite histoire du cerf-volant en guise de conclusion. Mêmes qualités de présentation que dans les autres titres de la collection sans les réserves que l'on pouvait émettre quant à l'aspect décoratif. Seule la difficulté de l'entreprise risque de décourager les moins minutieux.

Dessain et Tolra, Premier pas

69,50 F

A partir de 12 ans

Hodge, Anthony ; Chandelon, Philippe : **La Peinture ; Le Dessin ; Les Collages**. Présentation des instruments et matériaux, notions théoriques et introduction aux techniques de base agrémentées de quelques conseils pratiques mis en application dans les exercices proposés tout au long de ces ouvrages clairs et accessibles aux jeunes lecteurs.

Gamma/Héritage, Artiste en herbe

65 F chaque

Pour tous à partir de 10 ans

Slavescu, Micaela ; ill. Stan, Done : **Cuisine de Roumanie / România Bucatarie**. Des recettes simples et rapides de la cuisine traditionnelle roumaine. Les notes de fin de volume indiquent fort utilement les équivalences françaises de produits ou de goûts d'ingrédients typiquement roumains peu connus ou introuvables en France. Un petit livre plein de charme grâce aux illustrations aux couleurs chatoyantes.

Syros, L'Arbre aux accents

65 F

A partir de 12 ans

Lorain, Jean-Michel ; ill. Parazette, Joan ; Nascimbene, Yan : **Recettes en fête**. Des recettes appétissantes élaborées à partir de

produits saisonniers pour célébrer dix fêtes choisies en fonction de leur place dans le calendrier. Les appellations sophistiquées dignes des cartes des meilleurs restaurants (« Pétoncles à la coque en sauce multicolore », « Potage Parmentier aux huîtres ») prennent les enfants au sérieux tout en proposant des recettes alliant simplicité et originalité. Aucune photographie mais la présentation raffinée et le charme des illustrations de Joan Parazette et Yan Nascimbene stimulent l'imagination.

Nathan

98 F

A partir de 10 ans



Les Merveilleux ours en peluche, Solar

Peppin, Anthéa ; Williams, Helen : **L'Art de voir, pour comprendre l'art et créer soi-même**. Un ouvrage intéressant par la richesse du choix iconographique qui met en relation de façon fort judicieuse des œuvres prises dans des cultures très différentes et à partir de supports variés. On pourra néanmoins regretter que les exer-

cices de « création » n'aient pas été réunis en fin de volume car les exemples proposés, de qualité inégale, nuisent quelquefois à l'intérêt des citations.

Casterman, Activités loisirs

145 F

A partir de 12 ans

- ♥ Cockrill, Pauline ; phot. Kemp, Roland : **Les Merveilleux ours en peluche**. Près d'un siècle d'histoire de l'ours en peluche. Évolution, matériaux, caractéristiques du corps et de la tête, tenues vestimentaires, copies, chaque chapitre articulé chronologiquement comprend une analyse complète de l'ours typique de la période considérée. Merveilleux.

Solar, Prestige

150 F (Fiche Revue n°153)

Pour tous

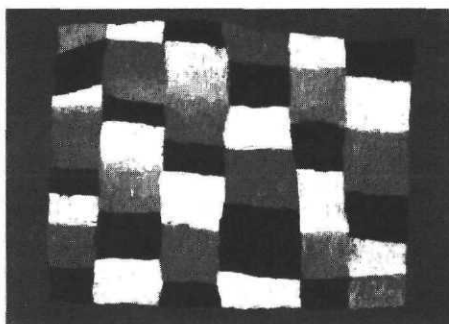
Art

- ♥ Prats-Okuyama, Catherine et Okuyama, Kimihito : **Fragment d'un gisant de femme**. La statue d'une stèle mortuaire semble sortir d'un long sommeil à travers le bleu profond d'un rêve, dans sa douce couleur de sable. Quelques très belles pages presque muettes sur lesquelles les yeux du lecteur n'ont plus qu'à s'ouvrir. Musée des Beaux-arts (Abbaye St-Vaast, 22, rue Paul Doumer, 62000 Arras), Le musée apprivoisé

25 F

Pour tous

- ♥ Cvach, Milos : **Marcel Duchamp : porte-chapeau**. Un parcours au travers de formes insolites nous amène à l'un des



Paul Klee : *En rythme*, Ed. du Centre Pompidou

« Ready-made » de Marcel Duchamp : le porte-chapeau. A notre tour de jouer, d'oser, d'inventer et de réfléchir sur le sens de l'art et le regard de l'artiste.

Éditions du Centre Pompidou : Atelier des enfants et Musée National d'art Moderne, L'Art en jeu

85 F

A partir de 6 ans

Pfenninger, Margaret : **Quand le vide devient forme : petit album du regard avec Henri Laurens**. Un bref commentaire de l'auteur donne des repères sur les formes, les matières, la lumière. Des citations d'Henri Laurens courent en haut de chaque page de gauche. Quelques-unes des œuvres sont mises en relief par un jeu de transparents et de caches. Le tout enfermé par une couverture douce au toucher qui donne envie d'avancer à travers les sculptures. Au delà d'une approche sensible du grand sculpteur Henri Laurens, le livre donne des clefs pour appréhender cette forme de sculpture en général.

Musée d'art moderne de la communauté urbaine de Lille-Villeneuve d'Ascq

60 F

A partir de 6 ans

- ♥ Curtil, Sophie : **Paul Klee : En rythme**. Harmonie de peintre, composition de musicien, le tableau joue sur ces « variations », et l'auteur du livre développe cette

Art

gamme bicolore ; touches du pinceau qui laisse une trace pâteuse dans laquelle on pénètre en s'approchant, touches du piano : une noire, une blanche, du blanc crémeux de l'ivoire d'un clavier. Cette composition mathématique et musicale de 40 carrés prend des airs de tissage et ondule comme une toile abstraite à la fois lourde et légère, plate et profonde. La typographie rappelle les croches : tantôt elle évolue vers l'alto en contrepoint des teintes sombres de la toile de jute marron et des carrés noirs, tantôt s'épaissit au regard de la lumière blanche des fenêtres. On regarde ondoyer ces cubes noirs, blancs et gris qui forment comme un jeu de construction.

Éditions du Centre Pompidou : Atelier des enfants et Musée National d'art Moderne, L'Art en jeu

80 F

A partir de 5 ans

Sellier, Marie ; ill. Schricke, Isabelle : **Aménophis III, pharaon**. Restitution de quelques pièces du puzzle que constitue l'histoire de l'Égypte sous le nouvel empire. Aménophis III bénéficiant d'un temps de paix a laissé de fabuleuses traces monumentales (temple de Louxor) et des milliers d'objets quotidiens (bijoux de son épouse Ti, récipients culinaires de fêtes...) Un livre d'art et d'histoire pour les plus jeunes.

Réunion des Musées nationaux

75 F

A partir de 7 ans

♥ **Canta, Lillo : Rubens**. Ce livre qui fait une large part aux reproductions introduit par un commentaire précis et des têtes de chapitres bien choisies quelques-uns des aspects de l'œuvre gigantesque de Rubens. Il en fait voir le foisonnement, les thèmes majeurs, les différentes techniques. Mise en pages astucieuse et équilibrée.

Duculot, Le Musée de papier

86 F

A partir de 8 ans

Larminat, Max-Henri de : Le Double portrait au verre de vin de Marc Chagall. Évitant le caractère anecdotique des tableaux de Chagall, le livre nous plonge directement dans la matière : le brun de la terre, le bleu des eaux et des cieux, le rouge du feu. Jeux de regards habilement mis en scène entre les deux amoureux et entre le lecteur et le tableau du peintre.

Éditions du Centre Pompidou : Atelier des enfants et Musée National d'art Moderne, L'Art en jeu

85 F

A partir de 8 ans

Plazy, Gilles : Le Douanier Rousseau. Un discours placé artificiellement dans la bouche du peintre nous promène dans les œuvres et nous fait rencontrer ses amis. Très bonne maquette et belles reproductions.

Skira, Un dimanche avec...

120 F

A partir de 9 ans

Plazy, Gilles : Le Douanier Rousseau : un naïf dans la jungle. Pour les plus grands un document plus complet sur la vie et l'œuvre du peintre.

Gallimard, Découvertes Peinture

78 F

Pour les grands

Sellier, Marie : M comme Matisse. Dans un élégant format à l'italienne quelques aspects de l'œuvre de Matisse sont représentés sous forme d'abécédaire. Une harmonieuse invitation à découvrir très tôt l'univers du peintre : « D comme Dansons », « L comme Lumière »...

Réunion des Musées Nationaux

75 F

6-8 ans

Rodari, Florian : Matisse. Malgré le parti pris contestable de cette collection qui consiste à faire tenir au peintre un discours à l'enfant lecteur, les reproductions du livre et leur mise en pages rendent bien l'atmosphère lumineuse, chaleureuse et

sereine qui se dégage des tableaux de ♥ Matisse.

Skira, Un dimanche avec...

120 F

A partir de 10 ans

Robinson, Anette ; Breda, Isabelle : **Matisse au Musée National d'Art Moderne.**

Après une concise introduction sur les « collections » Matisse dans le monde, l'auteur présente en 7 chapitres, à l'aide de 150 repères iconographiques et à travers 12 tableaux commentés les recherches et les objectifs que le peintre a poursuivis tout au long de sa vie, en particulier pour faire « parler » la couleur intérieure sans parasite de perspective ou de conventions antérieures.

Scala, Tableaux choisis

89 F

A partir de 11 ans

Girard, Xavier : **Matisse, une splendeur inouïe.** Profitons de l'intérêt pour Matisse qu'a suscité l'exposition au Centre Georges Pompidou, pour présenter ce document, qui fait une large place aux écrits de Matisse lui-même et à une iconographie très dense. Laissons les jeunes entrer dans « la danse » comme les y convient si bien les premières pages du livre.

Gallimard, Découvertes Peinture

83 F

A partir de 12 ans

Préaud, Maxime : **Jacques Callot.** Dessinateur de grand talent, Jacques Callot se consacre principalement à la gravure. On dépasse très vite le XVII^e siècle et les leçons de Callot pour s'intéresser à la technique même de la gravure (grâce à de nombreuses photos contemporaines d'ateliers de reliure). Entre les « plaques » techniques du livre se glissent les 1001 détails des estampes de Jacques Callot.

Skira, Un dimanche avec...

120 F

A partir de 12 ans

Dupuigrenet Desroussilles, François : **Regards sur le livre : Art, histoire, technique.** Dans un livre qui a su croiser les siècles et les continents, nous sont présentés quelques-uns des chefs-d'œuvre de la bibliophilie. De la Bible à *L'Avis de printemps* de Michel Butor à l'allure de fleur, se déroulent des parchemins en rouleaux, des manuscrits en forme de cœur... Du Livre des morts égyptiens (15 siècles avant J.C.) à la *Prose du transsibérien* de Cendrars et Sonia Delaunay, le lecteur réfléchit au statut de l'auteur, au rôle de l'écrit, à la place du livre à travers les sociétés. On aurait souhaité voir paraître ce livre sous une reliure travaillée.

Sorbier / Bibliothèque Nationale, Regards sur...

139 F (Fiche Revue n°149)

A partir de 12 ans

DES OUVRAGES

DE RÉFÉRENCE

Beauchesne, Yves : **Animer la lecture pour faire lire.**

Asted (Québec) en consultation à la Joie par les livres.

Brun-Cosme Nadine ; Moncomble, Gérard ; Poslaniec, Christian : **Dire, lire, écrire.** Des écrivains rencontrent des enfants.

Milan

98 F

La Littérature de jeunesse au croisement des cultures / ouvrage coordonné par Pierre Bruno et Jean Perrot.

CRDP, Académie de Créteil, Collection Argos

125 F

Chaintreau, Anne-Marie, Lemaître, Renée : **Drôles de bibliothèques.** Le thème de la bibliothèque dans la littérature et le cinéma.

Cercle de la librairie, nouvelle édition

250 F