

sereine qui se dégage des tableaux de Matisse.

*Skira, Un dimanche avec...*

120 F

*A partir de 10 ans*

Robinson, Anette ; Breda, Isabelle : **Matisse au Musée National d'Art Moderne.**

Après une concise introduction sur les « collections » Matisse dans le monde, l'auteur présente en 7 chapitres, à l'aide de 150 repères iconographiques et à travers 12 tableaux commentés les recherches et les objectifs que le peintre a poursuivis tout au long de sa vie, en particulier pour faire « parler » la couleur intérieure sans parasite de perspective ou de conventions antérieures.

*Scala, Tableaux choisis*

89 F

*A partir de 11 ans*

Girard, Xavier : **Matisse, une splendeur inouïe.** Profitons de l'intérêt pour Matisse qu'a suscité l'exposition au Centre Georges Pompidou, pour présenter ce document, qui fait une large place aux écrits de Matisse lui-même et à une iconographie très dense. Laissons les jeunes entrer dans « la danse » comme les y convient si bien les premières pages du livre.

*Gallimard, Découvertes Peinture*

83 F

*A partir de 12 ans*

Préaud, Maxime : **Jacques Callot.** Dessinateur de grand talent, Jacques Callot se consacre principalement à la gravure. On dépasse très vite le XVII<sup>e</sup> siècle et les leçons de Callot pour s'intéresser à la technique même de la gravure (grâce à de nombreuses photos contemporaines d'ateliers de reliure). Entre les « plaques » techniques du livre se glissent les 1001 détails des estampes de Jacques Callot.

*Skira, Un dimanche avec...*

120 F

*A partir de 12 ans*

♥ Dupuigrenet Desroussilles, François : **Regards sur le livre : Art, histoire, technique.** Dans un livre qui a su croiser les siècles et les continents, nous sont présentés quelques-uns des chefs-d'œuvre de la bibliophilie. De la Bible à *L'Avis de printemps* de Michel Butor à l'allure de fleur, se déroulent des parchemins en rouleaux, des manuscrits en forme de cœur... Du Livre des morts égyptiens (15 siècles avant J.C.) à la *Prose du transsibérien* de Cendrars et Sonia Delaunay, le lecteur réfléchit au statut de l'auteur, au rôle de l'écrit, à la place du livre à travers les sociétés. On aurait souhaité voir paraître ce livre sous une reliure travaillée.

*Sorbier / Bibliothèque Nationale, Regards sur...*

139 F (Fiche Revue n°149)

*A partir de 12 ans*

## DES OUVRAGES

### DE RÉFÉRENCE

Beauchesne, Yves : **Animer la lecture pour faire lire.**

*Asted (Québec) en consultation à la Joie par les livres.*

Brun-Cosme Nadine ; Moncomble, Gérard ; Poslaniec, Christian : **Dire, lire, écrire.**

Des écrivains rencontrent des enfants.

*Milan*

98 F

**La Littérature de jeunesse au croisement des cultures / ouvrage coordonné par Pierre Bruno et Jean Perrot.**

*CRDP, Académie de Créteil, Collection Argos*

125 F

Chaintreau, Anne-Marie, Lemaître, Renée : **Drôles de bibliothèques.** Le thème de la bibliothèque dans la littérature et le cinéma.

*Cercle de la librairie, nouvelle édition*

250 F

**Votre enfant deviendra-t-il lecteur ?**  
Étude COFREMCA-Savoir-Livre commentée par Jacqueline et Raoul Dubois et par Michèle Kahn.

*Éditions du Savoir-Livre*

60 F

Decourt, Nadine : **La Vache des orphelins.**  
Conte et immigration.

*Presses Universitaires de Lyon*

110 F

Diamant, Nic : **Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse : 1914-1991.**

*L'École des loisirs*

780 F

Feuerhahn, Nelly : **Le Comique et l'enfance.**

*PUF Psychologie sociale*

155 F

Gascuel, Jacqueline : **Un Espace pour le livre.** Guide à l'intention de ceux qui construisent, aménagent ou rénovent une bibliothèque.

*Cercle de la librairie, Bibliothèques*

270 F

La Genardière, Claude de : **Encore un conte ? Le Petit Chaperon rouge à l'usage des adultes.**

*Presses Universitaires de Nancy*

90 F

Moulin-Boiro, Françoise, Morlet, Marie Edith : **Savoir faire avec le CDI.**

*CRDP, Académie de Créteil, Collection Argos*

98 F

Murail, Marie-Aude : **Continue la lecture, on n'aime pas la récré...**

*Calmann-Lévy*

89 F

**Lectures, livres et bibliothèques pour enfants /** sous la direction de Claude-Anne Parmegiani.

*Cercle de la librairie*

180 F

Loiseau, Sylvie : **Les Pouvoirs du conte.**

*PUF, L'Éducateur*

118 F

Perrot, Jean (sous la dir. de) : **Culture, texte et jeune lecteur.** Actes du Xe congrès de l'IRSL.

*Presses Universitaires de Nancy, Littérature de jeunesse*

100 F

**Histoire des bibliothèques françaises : les bibliothèques au XXe siècle : 1914-1990**

Tome IV / sous la direction de Martine Poulain.

*Cercle de la librairie*

990 F

Velay-Vallantin, Catherine : **L'Histoire des contes.**

*Fayard*

150 F