

# LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N° 155-156, HIVER 1994

- 
- 3      INFORMATIONS
- 
- 9      HOMMAGES  
Anne Gruner Schlumberger, *par Geneviève Patte.*  
Claude Aveline, *par Philippe Dumas.*
- 
- 14     NOUVEAUTÉS
- 
- 39     NOTES DE LECTURE  
« Encore un conte ? Le Petit Chaperon rouge à  
l'usage des adultes » de Claude de la Genardière,  
*par Jean Verrier.*  
« Lectures, livres et bibliothèques pour enfants »,  
sous la direction de Claude-Anne Parmegiani,  
*par Hélène Weis.*
- 
- 44     DOSSIER : LES LIVRES D'ART POUR LES ENFANTS
- 
- 45     ÉCHOS  
- Une très longue histoire, l'album pour enfants au  
Japon, *par Catherine Chaine.*  
- Une bibliothèque, un musée d'Art contemporain  
et des enfants : Le Carré d'Art de Nîmes,  
*par Sophie Leca et Gilles Eboli.*  
- De Clamart à Takam Tikou, *par Catherine Chaine.*  
Masques Vouvi, masques Boa, notes sur un atelier.
- 
- 52     TÊTE À TÊTE  
Voir Orange et... Grandir ou Le Petit Poucet dans  
l'édition pour enfants.  
Rencontre avec Paul Cox, *par Élisabeth Lortic.*
-

- 
- 63 RAYON ART, *par Élisabeth Lortic.*
- 
- 68 L'ART EN JEU, UN PARCOURS ORIGINAL  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE.  
Des livres : un tête à tête avec des œuvres,  
*par Sophie Curtil.*
- 82 Des ateliers, une exposition, des clips vidéo :  
d'autres outils pour découvrir les œuvres,  
*par Élisabeth Amzallag-Augé.*
- 
- 88 KITADI, UNE COLLECTION SUR L'ART AFRICAIN,  
*par Sophie Curtil.*
- 
- 90 DES LIVRES POUR UNE AUTRE APPROCHE DE L'ART,  
*par Catherine et Kimihito Okuyama.*
- 
- 93 LE LIVRE D'ART POUR ENFANTS : ADULTES NE PAS  
S'ABSTENIR, *par Michelle Houillot.*
- 
- 97 À LA DÉCOUVERTE D'UN LANGAGE,  
rencontre avec Milos Cvach, *par Élisabeth Lortic  
et Pierre Bonhomme.*
- 
- 100 PAGES LIÉES, TISSUS RELIÉS, rencontre avec  
Louise-Marie Cumont, *par Claude-Anne Parmegiani.*
- 
- 105 L'ART DU LIVRE À LA BIBLIOTHÈQUE,  
rencontre avec Chantal Georges,  
*par Brigitte Andrieux et Élisabeth Lortic.*
- 
- 111 BIBLIOGRAPHIE
- 
- 115 REVUE DES REVUES
-