

CHANGEMENT DE RÉDACTION

Claude Hubert-Ganiayre, rédactrice en chef de notre revue depuis 1987 a quitté ses fonctions pour partir enseigner à Paris X (Nanterre) où elle assure notamment un cours de littérature de jeunesse auprès des étudiants de Licence. Nous tenons ici à la remercier pour le travail considérable qu'elle a accompli au sein de la Revue et pour tout ce qu'elle a su lui apporter.

Françoise Ballanger, jusqu'alors professeure de Lettres à l'I.U.F.M. de Créteil et collaboratrice de la revue *Argos* reprend courageusement le flambeau !

PRIX LITTÉRAIRES

Totems du livre de jeunesse 1993 décernés par le Salon du livre de jeunesse et *Télérama*. Album : *Au bonheur des ours* de Gabrielle Vincent (Casterman-Duculot). Mention spéciale du Jury à *Dedans les gens* de Nicole Claveloux (Le Sourire qui mord). Roman : *Croisière en meurtre majeur* de Michel Honaker (Rageot éditeur). Documentaire : *L'Invention de la peinture* (Gallimard, Les Racines du savoir). Bande dessinée : *La Vallée des roses* de Frank Le Gall (Dupuis).

Cercles d'or du livre de jeunesse de Livres Hebdo décernés par les libraires et bibliothécaires. Album : *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch (Milan). Mentions spéciales à *La Tempête* de Claude Ponti et Florence Seyvos (L'École des loisirs) et *Le*

Balai magique de Chris Van Allsburg (L'École des loisirs). Roman : *La Fille du canal* de Thierry Lenain (Syros, Les Uns et les autres). Mentions spéciales à *La Lumière volée* d'Hubert Mingarelli (Gallimard, Page blanche) et *Kamo, l'idée du siècle* de Daniel Pennac (Gallimard, Lecture junior). Le Cercle d'or du Documentaire a été remis à la collection « Les Racines du savoir » (Gallimard, quatre titres parus). Mentions spéciales à *L'État du monde Cadet* et au *Dictionnaire des sentiments* de Véronique Fleurquin et Martine Laffon (Syros) ainsi qu'à *Comment on fait les bébés* de Babet Cole (Seuil).

Prix Littéraires 1993 du Ministère de la Jeunesse et des Sports décernés sur manuscrits. Prix du roman jeunesse : *Les Jours roses* de Malika Ferdjokh (Jury adulte) et *La Nourriture des anges* de Muriel Carminati (Jury jeune). Prix de poésie : *Eaux claires... sur les galets de ta mémoire* de Claude Haller et Prix Arthur Rimbaud : *Croissance* de Colette Gevers. Les auteurs d'expression française souhaitant concourir aux Prix 1994 devront avoir remis leurs manuscrits le 1^{er} mars 1994 à midi au plus tard.

• Renseignements : Ministère de la Jeunesse et des Sports, Direction de la jeunesse et de la vie associative, département initiatives et insertion, 78 rue Olivier de Serres, 75015 Paris. Tél. (1). 40.45.93.61

Le Prix Lire au collège a été attribué à l'auteur kenyan Meja Mwangi pour *Kariuki* traduit par Olivier Barlet aux éditions de l'Harmattan. Le Prix d'honneur est allé au roman d'Irène Nemirovski *Un Enfant prodige* paru chez Gallimard en Page Blanche.

Le Prix des Bonnetiers de la Ville de Troyes a couronné cette année le livre de Katy Couprie et Alain Serres : *Le Petit Indien, l'ours et la rivière* (Syros). Le Prix des enfants a été décerné à *La Cité d'argile* de Alex Godard et Marie-Hélène Laurent (Syros).

PARTENARIAT

Le Prix des Bibliothèques-partenaires France-Afrique organisé par Culture et développement pour conforter les échanges entre les bibliothèques françaises et africaines a été décerné aux villes d'Angers (Bibliothèque municipale) et de Niort (Association niortaise pour le jumelage et la coopération avec Atakpamé au Togo) ainsi qu'à l'association Relations Yoff-France et à leurs partenaires de Bamako (Mali), d'Atakpamé (Togo) et de Yoff (Sénégal). Le partenariat Angers-Bamako obtient le Prix des collectivités pour l'action menée par la Bibliothèque municipale d'Angers avec le district de Bamako (Mali) et « L'Opération Lecture publique » dont l'un des objectifs est de permettre l'accès au livre des publics ruraux.

• Renseignements : Culture et Développement, 36 rue de Tlemcen, 75020 Paris.

PRIX DE L'AFFICHE

Les Renards de l'affiche organisés par le Festival de Rouen du Livre Enfance-Jeunesse ont été attribués dans la catégorie « Éditeurs » à Hachette jeunesse pour l'affiche réali-

sée pour le lancement de l'album *Moidabord* illustré par Marcel Geneste, à l'École des loisirs pour l'affiche de Philippe Corentin et à Gallimard Jeunesse pour l'affiche de Miles Hyman pour la collection Folio cadet. Dans la catégorie « Manifestations », les Renards sont allés à l'Association des Libraires spécialisés pour la Jeunesse et à l'A.B.F. pour l'affiche réalisée par François Place pour les Prix Sorcières 1993 ; à la bibliothèque municipale de Rouen pour l'affiche réalisée par Philippe Dumas sur les *Jeux de mots* et à l'association « Livre et Lire » de Chalon sur Saône, pour l'affiche de Thierry Plus pour l'opération *Aqualivres*. Ces prix sont décernés par le public à partir d'une pré-sélection établie par le Festival de Rouen du livre Enfance-Jeunesse, l'Association des Libraires Spécialisés pour la Jeunesse, L'A.B.F., le groupe des éditeurs jeunesse du Syndicat National de l'Édition, *Livres-Hebdo* et *La Joie* par les livres.

Les associations et organisateurs de manifestations régionales sont invités à participer massivement aux Renards 1994 et à envoyer d'ores et déjà leurs affiches.

• Renseignements : Festival du Livre Enfance-Jeunesse de Rouen, 3 rue de l'Hôpital, 76000 Rouen. Tél. 35.98.60.94

FOIRE

La Foire du Livre de jeunesse de Bologne se tiendra du 7 au 10 avril 1994. La nouveauté de l'année sera l'ouverture d'une section réservée à l'édition électronique. À noter également la réunion de la presse internationale le 7 avril pour une ré-

flexion sur le rapport entre les journalistes, la littérature de jeunesse et les médias. Des experts internationaux présenteront leur communication sur la littérature de jeunesse dans les pages culturelles de la presse quotidienne, la présentation télévisée des livres de jeunesse, la compétition entre la littérature de jeunesse et l'édition électronique, la littérature de jeunesse dans le langage radiophonique et le langage des magazines spécialisés.

• Renseignements : 40128 Bologne, Italie, Piazza Costituzione 6. Tél. (051) 282 111 Fax (051) 282 332

COLLOQUES MANIFESTATIONS

La Coopération des bibliothèques en Aquitaine organise à Bordeaux les 7 et 8 avril 1994 un colloque sur *L'Aide internationale en matière de livres*. Les objectifs sont de donner une information large et diversifiée aux professionnels des bibliothèques, responsables de collectivités territoriales, associations et organismes culturels ; de permettre la rencontre et de favoriser le dialogue entre ces différents médiateurs du livre ; de prendre la mesure des enjeux internationaux ; de favoriser la coordination et la coopération et enfin de proposer des modalités de travail au niveau régional.

• Renseignements : Coopération des bibliothèques en Aquitaine, 15 rue Maubec, B.P. 049, 33037 Bordeaux Cedex. Tél. 56.59.88.65 Fax. 56.31.28.08

À l'occasion du 80^{ème} anniversaire de Tove Jansson, l'Institut Finlandais de Littérature enfantine organise du 7 au 10 Août 1994 une rencontre in-

ternationale sur *L'Œuvre de Tove Jansson* à l'Université de Tampere (Finlande). Cette journée de conférences sera suivie d'une visite à l'exposition « La Vallée des Moumine » organisée par la bibliothèque de Tampere qui présente près de 1000 dessins à l'encre et aquarelles de cette artiste et d'une visite du Musée de Tampere qui permettra de découvrir le travail de peintre de Tove Jansson.

• Renseignements : The Finnish Institute for Children's Literature. Mrs. Elna Laurikainen, Conference Secretary. Puutarhakatu 2 D-E, FIN-33100 Tampere. Tél : 358-31-212 1923



FORMATION

La Joie par les livres prévoit pour 1994 un stage conte de cinq jours (17-18-19 novembre 1994 et deux jours en janvier 1995) qui s'adresse à tous et un atelier de deux jours, le jeudi 2 et vendredi 3 juin, pour un « État des lieux du répertoire », atelier qui s'adresse à des personnes déjà quelque peu expérimentées. Ces deux formations seront assurées par Muriel Laouric et Évelyne Cévin.

• Renseignements : Évelyne Cévin, La Joie par les Livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. (1). 48.87.61.95

Un stage « Techniques d'animation par l'audio-visuel » est prévu au mois de Mai (dates à préciser ultérieurement) sous la conduite de Françoise Capistran, spécialiste canadienne dans ce domaine. La formation de formateurs proposée pendant ces trois journées comportera une pratique et une utilisation individualisée des documents vidéo réalisés par La Joie par les livres concernant le livre et la lecture des enfants. (Nombre de participants limité à 10. Prix : Inscription individuelle : 1100 F, Collectivités : 1800 F).

• Renseignements : Claude-Anne Parmegiani, La Joie par les Livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. (1). 48.87.61.95

L'association **Lecture Jeunesse** organise les 28 février, 1^{er} et 2 mars un stage sur « les romans d'initiation et les documentaires comme amorce de lecture », encadré par Joëlle Turin.

• Renseignements : Lecture-Jeunesse, 36 rue Emeriau, 75015 Paris. Tél. (1). 45.78.13.89

L'association **Entre les lignes** organise le 28 mars 1994, à la bibliothèque de Bordeaux-Mériadeck une journée sur « La lecture des adolescents ».

• Renseignements : Entre les lignes, BDP de la Gironde, rue Guynemer, BP 52, 33166 Saint-Médard-en-Jalles Cedex. Tél. 56.95.71.74.

Programme de formation et calendrier des conférences organisées par **L'Âge d'or de France** avec la participation de La Joie par les livres. Vendredi 18 mars : « Un conteur tzigane et son répertoire » par Veronika Gorog-Karady ; vendredi 8 avril : « L'Homme qui donna son épouse » par Claude Brémont ; vendredi 20 mai : Bilan de l'année

et projets ; vendredi 10 juin : « Les conteurs en Europe aux XVIII^e et XIX^e siècles » par Catherine Velay-Vallantin. Ces conférences ont lieu de 10h à 12h au 92 bis Boulevard du Montparnasse et sont suivies d'ateliers animés par Annie Kiss, Évelyne Cévin, Hélène Vermeulin, Michel Hindenoch, Pascal Quéré et Édith Vuarnesson. Enfin des stages sur la parole sont organisés les 26 et 27 février avec Michel Hindenoch et sur la petite enfance les 12 et 13 mars avec Annie Kiss et Hélène Vermeulin. Un stage d'approfondissement de cinq jours animé par Annie Kiss et Michel Hindenoch aura lieu du 21 au 25 février et Pascal Quéré proposera du 18 au 22 juillet un stage intitulé « La Sincérité du conteur ».

• Renseignements : Âge d'or de France, 1 rue Denis Poisson, 75017 Paris. Tél. (1) 45.72.10.93

Stages de formation organisés par l'association **Les Arts du récit en Isère**. Les 26 et 27 mars : « Initiation au conte », animé par Agnès Chavanon. Les 21-22-23 mai : « Le Récit épique », animé par Bruno de la Salle. Les 13-14-15 juin : « Projet de conteur » animé par Yannick Jaulin. Les 17-18-19 juin : « Stage de perfectionnement : Contes, récits : outils d'insertion, paroles de quartier » et les 18-19-20 novembre : « Stage de perfectionnement : le répertoire moderne du conteur (nouvelles, récits de vie, etc...) », animés par Agnès Chavanon.

• Renseignements : Centre des Arts du récit, Couvent des Minimes, rue du Docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin d'Hères. Tél. 76.51.21.82

La Direction départementale de la Jeunesse et des Sports de Vendée organise dans le cadre du Festival des Arts de la Parole **La Roche aux**

contes un stage de formation à l'art du conte. Ce stage intitulé « **Conte aux enfants** » se déroulera du 21 au 25 mars 1994 au C.R.E.P.S. de la Roche sur Yon. Il s'adresse à toute personne amenée à raconter à des enfants dans le cadre de l'école, d'un centre de loisirs ou d'une bibliothèque.

• Renseignements : Direction départementale de la Jeunesse et des Sports, 53 rue de Verdun, B.P. 765, 85020 La Roche sur Yon Cedex. Tél. 51.44.92.00

A.li.CE Aquitaine (Association autour du Livre pour la Communication et l'Éveil) propose des interventions autour de la découverte du livre de 0 à 6 ans dans tous les lieux d'accueil de la petite enfance (relation parents-enfants, création de livres, travail d'accompagnement dans les bibliothèques).

• Renseignements : A.li.C.E., Sallebauf, 33370 Tresses. Tél. 56.32.19.30

Programme du cycle de formation 1994 des **Ateliers Chanson Villeurbanne**. 22 et 23 janvier : « La Fureur d'écouter : connaissance de la chanson enfantine » par Anne Bustarret, critique musicale, auteur et formateur ; 19 et 20 février : « Contes et chansons » par Guy Prunier, conteur ; 26 et 27 mars : « Écrire, composer... pour les enfants ? » par Gilles Pauget auteur-compositeur ; 16 et 17 avril : « La Chanson et le tout-petit » par Nicole Gaget, éducatrice de jeunes enfants. Le secteur jeune public des A.C.V. propose également des publications : *Le Pouce part en voyage*, recueil de jeux de doigts (60 F), *Si ça vous chante, la compil'*, analyse et critique de 70 disques (100 F) et *500 chansons parlent du corps*, sélection

tion thématique (50 F). Disponibles uniquement par correspondance (18 F de frais de port).

- Inscriptions et renseignements : Ateliers chanson. Éric Modeste, 15 rue Louis Adam, 69100 Villeurbanne. Tél. 78.03.81.09

L'Atelier des enfants du Centre Georges Pompidou propose de nouveaux stages de formation à l'intention des enseignants, animateurs et bibliothécaires. Du 19 au 21 février 1994 : « Du Mot à la graphie » avec Max-Henri de Larminat. Du 18 au 20 avril : « Photocopier n'est pas copier » avec Nadine Combet ou Max de Larminat et du 21 au 24 avril : « Autour d'une œuvre : regards et pratiques d'atelier » avec Marie-Claude Beck.

- Renseignements : Florence Sicre. Atelier des enfants, Centre Georges Pompidou, 75191 Paris Cedex 04. Tél. 44.78.43.16

DOCUMENTATION

Le CRILJ Orléanais vient d'ouvrir un centre de ressources dans les domaines de la lecture et de la littérature pour l'enfance et la jeunesse 111, faubourg Bannier à Orléans. (Tél. : 38.53.88.03).

- Renseignements : André Delobel, CRILJ/Orléanais, 29 rue du général Sarraill, 45000 Orléans.

Le Musée de la Ville de Troisdorf (Allemagne) et la Fondation Wilhelm Asleben présentent un fonds permanent d'illustrations originales de livres contemporains pour enfants et pour jeunes édités en langue allemande. Figurent ainsi des originaux de Margret Rettich, Lilo Fromm, Jannsz Grabianski.... Un catalogue a été édité pour présenter la collection du Musée.

- Renseignements : Museum der

Stadt Troisdorf. Bilderbuch-Kunst und Jugendbuch-Illustration. Am Schirmhof. Postfach 1761. 53840 Troisdorf. Allemagne.

EXPOSITIONS

Le secteur Afrique/Monde Noir de la Joie par les livres rend itinérante l'exposition Takam Tikou sur la lecture des enfants en Afrique présentée en octobre 93 au Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie à Paris. (voir en « Echos » l'article de Catherine Chaine.)

- Renseignements : La Joie par les Livres, secteur Afrique/Monde Noir, 5 rue Auguste Vacquerie, 75116 Paris. Tél. (1) 47.23.38.89

L'exposition **Jouons avec les chiffres et les lettres** de Massin et **Les Chats pelés** conçue et présentée par la BPI et les éditions du Seuil Jeunesse à la Salle d'actualité de la BPI depuis le mois d'octobre est maintenant itinérante. La mise en volume réalisée à partir de ces deux albums donne à voir des originaux, des objets d'artistes, des sculptures légères sur les supports les plus divers ainsi que des outils de typographes et calligraphes multilingues prêtés par l'Imprimerie Nationale.

- Renseignements : Marie-France Wolf. Tél. : 44.78.44.16

Babar à la mode une exposition itinérante présentant Babar et Céleste habillés par les plus prestigieux couturiers parisiens (Christian Lacroix, Pierre Balmain, Lanvin, Givenchy, Thierry Mugler, etc.) dans des décors parisiens présentés dans des boîtes et imaginés par de grands décorateurs de théâtre. (Sept décors de 100x60x50 cm.). Après Le Musée en Herbe du jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne, cette exposition a

déjà été présentée au Musée en herbe à la Halle Saint-Pierre à Paris, à la mairie de Saint-Étienne et très récemment à la bibliothèque municipale de Malakoff.

- Renseignements : Carol Mann, 33 rue Guy Moquet, 92240 Malakoff. Tél. 42.53.18.07/ Fax. 42.53.58.03

L'Union des Arts décoratifs propose **Histoires d'ours** du 9 février au 30 avril 1994 dans la nef du Musée des Arts décoratifs. Des centaines d'ours rassemblés par le département des jouets raconteront leur histoire : ours en bois, ours en peluche (dont les fameux Steiff du début du siècle), ours animés, ours gadgets, ours « héros littéraires », V.I.B. (Very Important Bears), ours « mannequins » habillés par les grands noms de la mode enfantine, ours de collection créées par des artistes français, anglais, américains ou japonais, ils seront tous là ! Un grand concours est organisé pour les visiteurs de 7 à 11 ans. Les ours modelés en terre, pâte à modeler, papier mâché, de 10 à 20 cm, devront être envoyés dans une boîte à chausures avant le 23 mars à Monica Burckhardt, Musée des Arts décoratifs, Palais du Louvre, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris. Remise des prix le 5 avril.

- Renseignements : France Lenain, Sophie d'Hérouville ou Alexandra Baude. Tél. (1) 42.61.36.08 ou (1) 42.60.32.14 postes 5934/5936

ANIMATION

L'Association Art-Eveil développe avec un public d'enfants des ateliers de sensibilisation à l'art autour d'une expérimentation ludique visant à stimuler l'imaginaire et la créativité. Thèmes proposés : « Le papier, son histoire, ses secrets, Le livre-objet, Imprime ton signe... ».



L'Art de l'album pour enfants au Japon, (ill. de M. Anno).

Elle est prête à concevoir un projet spécifique à votre bibliothèque.

• Renseignements : Dominique Berthé, Monique Reboursin, 76 rue Philippe de Girard, 75018 Paris. Tél. (1) 40.38.07.76

PUBLICATIONS

Le catalogue illustré de l'exposition présentée à la Bibliothèque nationale sur l'art de l'album pour enfants au Japon (cf. article de Catherine Chaine en « Echos ») est encore disponible. Il réunit, entre autres, un article d'Ann Herring sur les livres pour enfants au Japon des origines au XVIII^e siècle et un texte de Tadashi Matsui, l'éditeur découvreur des meilleurs artistes contemporains. Son texte présente et analyse l'œuvre des trois grands illustrateurs dont les originaux ont été les pièces maîtresses de l'exposition : Suekichi Akaba, Mitsumasa Anno – pour des œuvres jusqu'à maintenant inédites en France – et Yasuo Segawa. (Prix 65 F + frais de port).

Sont également disponibles : le catalogue très largement illustré de l'exposition *The Artists and the*

picture book : *The Twenties and the Thirties* consacrée aux albums japonais des années vingt et trente présentée à Tokyo en 1991 et particulièrement intéressante pour les échanges d'influences entre Extrême-Orient et Occident. (2 volumes : 300 F + frais de port) l'affiche de l'exposition avec une illustration tirée de l'album de Suekichi Akaba *La Femme qui ne mange rien* (20 F+ frais de port) et le numéro « spécial Japon » de *La Revue des livres pour enfants*, n°64, décembre 78, avec notamment un article de Tadashi Matsui sur les particularités de l'album japonais contemporain (8 F).

• Renseignements : IBBY France, 5 rue Auguste Vacquerie, 75116 Paris. Tél. (1) 49.52.01.25

Le Commissariat Général aux Relations Internationales de la Communauté française Wallonie Bruxelles vient de publier le *Répertoire des auteurs et illustrateurs de livres pour l'enfance et la jeunesse en Wallonie et à Bruxelles*. Lucie Cauwe et Daniel Fano ont ainsi recensé les créateurs qui ont publié au moins un album de fiction depuis

1985, parmi lesquels Louis Joos, Anne Brouillard, Josse Goffin ou encore Gabrielle Vincent...

• Renseignements : Communauté française de Belgique, 127 rue Saint-Martin, 75004 Paris. Tél. 42.71.26.16

À l'occasion du 9^{ème} Salon du livre de jeunesse, le Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine Saint-Denis a édité une bibliographie intitulée *La Ville, lieu d'enfances* (Prix : 40 F) ainsi que deux catalogues des expositions « Imaginaires, illustrateurs en Seine Saint-Denis » : l'un consacré à *Klaus Ensikat* et l'autre à *David Macaulay*, invité d'honneur du Salon. (Prix : 47 F chaque).

• Renseignements : Salon du livre de jeunesse, 3 rue François Debergue, 93100 Montreuil.

L'Association Exporégie vient de publier le *Guide 1993-1994 des Expositions itinérantes*. Les expositions sont classées par thèmes et chacune fait l'objet d'un texte de présentation et d'une fiche technique. (Prix : 365 F).

• Commandes : Association Exporégie, 26 rue Laurence Savart, 75020 Paris. Tél. (1) 43.58.05.00

La bibliothèque municipale de Bègles a édité les actes du colloque *L'Enfance de lire* sur la lecture et la petite enfance qui s'était tenu en février 91 et qui réunissait Marie-Claire Bruley, Evelynne Charneau, Luce Dupraz (enseignantes), Lise Marchand (bibliothécaire), Daniel Roy (psychiatre) et Geneviève Patte. Une cassette-vidéo a également été réalisée.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 58 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 33130 Bègles. Tél. 56.49.54.81

Le Centre de documentation en Seine Saint-Denis sur le livre de jeunesse vient de publier sa sélection 1993 de livres de fiction. Livres au trésor « livre son butin » et propose également des rencontres avec Valérie Dayre et l'illustrateur Miles Hyman.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Bobigny, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél. 48.95.20.56

Le mensuel *J'Aime lire*, la Fondation de France et le C.N.D.P. ont édité un petit livret intitulé *Pour aimer lire* : « Grands conseils, petits trucs et bonnes idées pour aider votre enfant à bien démarrer dans la lecture dès six ans ». Disponible gratuitement sur demande écrite.

• Renseignements : *J'Aime lire*, Bayard Presse, 3 et 5 rue Bayard, 75393 Paris Cedex 08.

La sélection n°8 de l'Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants est disponible au prix de 40 F.

• Renseignements : A. R. P. L. E., 8 rue de Lille, 92000 Nanterre.

« Livre ta science » collectif régional dont ALLIAS (Centre régional de Promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle) est coordonnateur, sort le numéro 0 de *Sait-on jamais ?* le (petit) journal de « Livre ta science ». « Gratuit, libre d'expression et de périodicité » ce premier numéro a pour thème : Fécondation/naissance, analyse critique des ouvrages parus sur la question.

• Renseignements : ALLIAS, 75 Chaussée de l'Hôtel de Ville, 59650 Villeneuve d'Ascq. Tél. 20.91.06.60

Les Bibliothèques de la Ville de Paris proposent Tu lis déjà, tu lis

quoi ? une bibliographie sélective, illustrée par Mette Ivers, de 346 titres pour les enfants débutants en lecture (Prix : 50 F). Un petit dépliant des 50 meilleurs titres est diffusé gratuitement.

• Renseignements : Agence culturelle de Paris, 6 rue François Miron, 75004 Paris.

La Bibliothèque de l'Heure Joyeuse a publié sa sélection 1993 des meilleurs disques et cassettes pour enfants. Cette sélection a été établie par Françoise Ténier à partir du travail de la commission d'écoute de phonogrammes pour enfants. Elle est diffusée gratuitement sur demande écrite.

• Renseignements : Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris.

La Musique dans les livres pour enfants, une sélection commentée d'albums pour la jeunesse établie par Mireille Convard, Françoise Manenti et Matthieu Balvet et éditée par la Médiathèque de Fontenay-sous-Bois.

• Renseignements : Médiathèque de Fontenay-sous-Bois, 2 avenue Rabelais, 94120 Fontenay sous bois. Tél. : 43.94.11.55

Le Centre régional des Lettres d'Aquitaine a consacré le n°83 de la revue *Atlantiques* (juillet 1993) à la petite enfance. Réflexions et témoignages sur le thème de la rencontre du livre et du tout-petit.

• Renseignements : C.R.L., 139 Bd du Président Wilson, 33200 Bordeaux. Tél. 56.17.00.59

À l'occasion du Salon du Bébé-Lecteur, la bibliothèque municipale de Poissy a édité deux brochures intitulées *Le Tout-Petit et le livre* offrant d'une part une réflexion à l'usage des parents et éducateurs et

une bibliographie sélective de 200 titres d'autre part.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, Catherine Barraud, 2 Bd Robespierre, 78300 Poissy. Tél. 39.22.53.79

Les Droits des jeunes de moins de 18 ans, un guide hors-série des Clés de l'actualité édité par Milan Presse. 150 réponses aux questions que peuvent se poser les jeunes sur leurs droits et obligations envers la famille, les études, les voyages, la sexualité, l'argent...Conseils pratiques et adresses utiles en fin de volume. (Prix : 30 F).

L'éditeur Paupières de terre propose un choix de textes d'origines diverses (conte taoïste chinois, conte soufi, conte de la tradition zen, de la tradition orale des Indiens sioux, légende des îles Hawai...) présentés sous forme de très jolies cartes postales.

• Renseignements : Paupières de terre, 246 rue Lecourbe, 75015 Paris.

RECTIFICATIF

Contrairement à ce qui avait été indiqué dans le commentaire de la légende de la photo de Marguerite Gruny et Michel Bourrelier publiée dans le n°153 de la Revue (p.9), c'est Michel Bourrelier, sur sa propre initiative, qui a créé le Prix Jeunesse, premier véritable prix destiné à stimuler la création littéraire pour la jeunesse.

Par ailleurs, Marguerite Gruny est à gauche de M. Bourrelier sur la photo et non à sa gauche...