

LES LIVRES D'ART POUR LES ENFANTS

Face à l'essor spectaculaire de la production des livres d'art destinés aux enfants, il semble utile de s'interroger : comment se repérer dans la masse des ouvrages disponibles, élaborer des critères de choix, percevoir des tendances ? Sans perdre de vue les enjeux essentiels : est-ce bien d'éducation artistique qu'il s'agit ? Les livres sont-ils des instruments appropriés et efficaces pour une initiation à l'art ? Quelle est leur spécificité par rapport aux ouvrages destinés aux adultes ? Quelle lecture de l'image, du texte proposent-ils ?

Toutes ces questions, nous les posons déjà il y a quelques années lorsque ce secteur de l'édition a commencé à prendre de l'importance. Elles se posent aujourd'hui avec plus d'acuité encore. Même s'il n'est guère possible - ni d'ailleurs souhaitable - d'apporter des réponses catégoriques ou définitives, quelques clarifications s'imposent qui devraient permettre de poursuivre la réflexion.

Pour cela nous avons choisi de privilégier la confrontation des points de vue : éditeurs, auteurs, artistes, bibliothécaires ou pédagogues présentent tour à tour leurs démarches, leurs préoccupations, leurs projets. Bien évidemment différents, voire parfois contradictoires, ils se font souvent mutuellement écho ; volontairement incomplets - certains aspects ont été écartés, notamment la photographie, qui devrait faire l'objet d'une approche ultérieure - ils indiquent des limites tout en ouvrant des perspectives ; nécessairement partiels, parfois partiiaux, volontiers passionnés ils donnent une image complexe et étonnamment vivante d'un domaine en pleine évolution.

Hugues Héraud était notre ami. Quand nous avons réalisé en Mars 1989 un numéro sur les livres d'art, il nous avait offert sa compétence en ce domaine et pris une part active au choix et à l'analyse des livres proposés. Beaucoup se souviendront de sa présence au Salon de Montreuil en Décembre 1992 : se sachant gravement malade, il était venu faire ses adieux à ses amis. Que ce numéro sur les livres d'art garde le souvenir de sa passion pour l'art et pour les livres.

La rédaction