

## PRIX LITTÉRAIRES

Palmarès 1994 du Salon International de la Bande Dessinée d'Angoulême : Nikita Mandryka, l'auteur du célèbre *Concombre masqué* a remporté le **Grand Prix 1994** décerné à un auteur pour l'ensemble de son œuvre. Après plusieurs années d'absence, il succède ainsi à Gérard Lauzier. **Alph'Art du meilleur album français** : *Le Corbac aux baskets* de Fred (Dargaud). **Alph'Art du meilleur album étranger** : *Trait de Craie* de Miguelanxo Prado (Casterman). **Alph'Art du meilleur scénario** : *Le Processus* de Marc-Antoine Mathieu (Delcourt). **Alph'Art Humour** : *Grand Karma*, de Dodo et Ben Radis (Humanoïdes associés). **Alph'Art du public**, décerné par vote des lecteurs sur une pré-sélection de dix albums, *Jeux pour mourir* de Tardi (Casterman). **Alph'Art « Coup de cœur » Slaloms** de Lewis Trondheim (L'Association). **Alph'Art Jeunesse**, lauréat 7-8 ans : *Le Grand secret* de Conrad (Dupuis) ; Lauréat 9/12 ans : *Le Rayon noir*, de Tome et Janry (Dupuis). Alph'Art

Fanzine : *Le Goinfre*. **Prix France Info** : *La Fille aux Ibis* de Lax et Giroud (Dupuis). **Prix Bloody Mary** de la presse : *Testament sous la neige* de Bézian (Humanoïdes associés).

L'Association pour le Développement Culturel du Pays de Montbéliard a remis ses **Prix « Pot d'billes »** à Alain Serres et Katy Couprie pour *Le Petit Indien, l'ours et la rivière* (Syros) dans la catégorie Albums, à Brigitte Peskine pour *La Petite annonce* (L'École des loisirs) dans la catégorie Contes et Romans et à Sophie Curtill pour *Mia, les cuillers sculptures* (Musée Dapper) dans la catégorie Documentaires.

• Renseignements : Marc Czuba, ADEC, Hôtel de Ville, B.P. 199, 25405 Audincourt Cedex. Tél. 81.35.54.46

**Le Premier Prix national Mini Plume** organisé par *Je Bouquine* et La Poste, sous la présidence d'Érik Orsenna, est allé, dans la catégorie « œuvre individuelle », à Mélanie Ménard, 10 ans, de Morgny-la-Pommeraye (Seine Maritime). Son texte

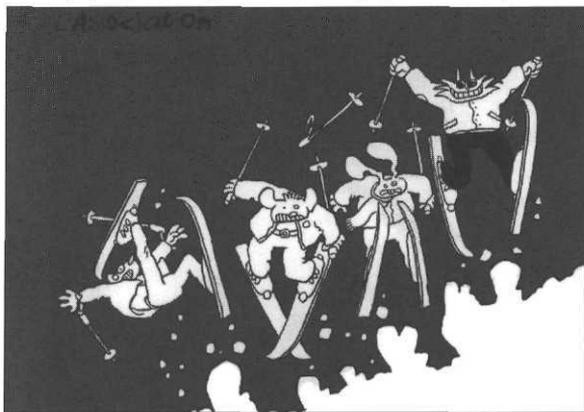
sera publié dans le numéro d'avril de *Je Bouquine*. Le prix individuel « spécial 10 ans *Je Bouquine* » a été remis à Michaël Muller, 13 ans, de Drulingen (Bas-Rhin). La classe de 5ème E du collège Les Martinets de Rueil Malmaison a reçu le Prix collectif et la classe de 6ème du Lycée français de Madrid (Espagne) a obtenu le Prix international placé sous le haut patronage de Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie.

## FORMATION

Calendrier des actions de formation organisées par *La Joie par les Livres*. Les 4-5 et 6 mai 1994 : **Techniques d'animation par l'audiovisuel**, encadré par France Capistran. Ce stage permettra d'apprendre à animer un débat ou une réflexion à l'aide d'un audiovisuel. (Prix : 1100 F pour les inscriptions individuelles, 1 800 F pour les collectivités).

Les 20 et 21 juin 1994 : **Entre les pages ou Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'édition jeunesse sans avoir jamais osé le demander**. Deux journées animées par Ruth Stegassy (France Culture) organisées en collaboration avec le Groupe Jeunesse du Syndicat National de l'Édition sur les différentes étapes de la création des livres et ses contraintes, du manuscrit à la mise en vente. (200 F la journée, 350 F les deux jours).

Les 2 et 3 juin 1994 : **Atelier Conte : À propos du répertoire**, avec Muriel Bloch et Évelyne Cévin. (Prix : 450 F pour les inscriptions individuelles, 700 F pour les collectivités) ; les 17-



*Slaloms*, de L. Trondheim, L'Association, Alph'Art « Coup de Cœur » 1994

18 et 19 novembre et les 28-29 janvier 1995 : **Atelier Conte : s'entraîner à raconter**, avec Muriel Bloch et Évelyne Cévin (Prix : 1100 F pour les inscriptions individuelles, 1900 F pour les collectivités).

Enfin du 21 au 25 novembre 1994 : **Techniques d'analyse des livres pour enfants** (albums, romans, documentaires, contes, bandes dessinées), sous la responsabilité de Claude-Anne Parmegiani. (Prix : 850 F).

• Renseignements et inscriptions : La Joie par les livres, Claude-Anne Parmegiani, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. (1).48.87.61.95/Fax : (1).48.87.08.52

Le stage organisé par l'association **Lecture Jeunesse** sur « Les Romans d'initiation et les documentaires comme amorce de lecture » encadré par Joëlle Turin aura lieu les 24, 25 et 26 mai 1994.

• Renseignements et inscriptions : **Lecture Jeunesse**, 36 rue Emeriau, 75015 Paris. Tél. (1).45.78.13.89

La librairie « La Parenthèse » de Liège (Belgique) organise depuis le mois de février un cycle de formation en cinq soirées intitulé **Lecture(s) d'enfant(s)**. Les trois dernières soirées proposeront le 21 avril : « Apprivoiser la lecture, le travail d'un éditeur à ce sujet » par Nicole Bruyr, responsable de Bayard Presse Bénélux et « Apprendre à lire, à quoi ça sert ? » par Danièle Massoz, assistante de recherche au Service de pédagogie expérimentale de l'Université de Liège ; le 19 mai : « Comment lire ou raconter aux enfants ? » par Michèle Lateur, animatrice à la bibliothèque Arc-en-ciel de la Ligue des familles et « Quelques points de repère dans le

vaste champ éditorial pour la jeunesse » par Chantal Cession de la librairie « La Parenthèse » ; Jeudi 23 juin : « Veillée de contes » avec Stéphane Van Hoecke, conteur, professeur de français et d'expression orale. Ces conférences-débats s'adressent essentiellement aux parents et éducateurs.

• Renseignements et inscriptions : Librairie « La Parenthèse », Chantal Cession, 11 rue des Carmes, 4000 Liège, Belgique. Tél. (19) 32.41.22.42.66

## CONTE

Le CLiO, Centre de Littérature Orale, propose des veillées et des animations. Le choix du conteur se fait en collaboration avec les organisateurs et se détermine selon le répertoire souhaité et le public concerné. (Tarifs : veillée à partir de 4500 F, animation à partir de 3500 F : deux classes maximum par séance). Depuis 1982, le CLiO organise en Région Centre un festival itinérant intitulé **La Moisson des Contes**. Les collectivités de cette région qui souhaiteraient accueillir ce Festival en octobre 94 sont d'ores et déjà invitées à prendre contact. Un certain nombre de créations théâtrales sont également proposées : *Le Récit de Shéhérazade*, *Le Cycle du Roi Arthur*, *Perceval*, *L'Histoire du Soldat*, *Gargantua ou le bon pays*, *La Geste des Fées*, *La Généalogie des Murnures*, *La Mare au diable*, *Le Chant de l'Odyssée*, *La Chanson de Roland* et, en projet, *Rabelais raconté aux enfants*. Par ailleurs le CLiO organise des stages de formation (agrés par l'A.F.D.A.S.) : « Initiation au conte » du 21 au 25

novembre, « La Pratique du conteur » du 30 mai au 3 juin et du 8 au 12 août (1400 F + frais d'hébergement), « Comment conter avec le livre » du 2 au 4 mai et du 5 au 7 décembre, (950 F + frais d'hébergement), formateur : Pascal Quéré. Du 7 au 10 mars et de 3 au 6 octobre : « Raconter aux enfants de moins de 6 ans » (1200 F + frais), formateur : Annie Kiss. « Le Chant épique contemporain » (stage de 3 jours fin 94 : 1250 F + frais), formateur : Bruno de la Salle et « Musique de la Parole » (5 jours fin 94 : 1850 + frais), formateur : Jean-Paul Auboux. Ces stages peuvent également être organisés « à domicile ».

Enfin, un certain nombre de livres sont disponibles : *Pratique et enjeu de l'oralité contemporaine*, enquête réalisée par le CLiO en 1985 (100 F + 30 F de frais de port). *Raconter aujourd'hui*, étude réalisée en 1985 (40F + 20 F de port), les textes du spectacle de Bruno de la Salle *Le Cycle du Roi Arthur* (en deux parties, 40 F chaque + 20 F de port), *Les Mille et une Nuits* dans la traduction de Galland, analysé par Pascal Quéré (88F + 20F de port), *Les Contes de Grimm*, proposé par Pascal Quéré (ouvrage en souscription : 90 F). *Conteurs et Contes en Région Centre* classeur de 122 fiches réactualisables (50 F + 30 F de port) ; et dans la collection Moisson des contes, édition Royer-CLiO, les *Contes et légendes de Beauce d'hier et d'aujourd'hui*, *Contes et légendes du Berry d'hier et d'aujourd'hui*, *Contes et légendes de Sologne d'hier et d'aujourd'hui*, *Contes et légendes de Touraine, histoires merveilleuses* (126 F chaque + 20 F de port). Également disponible sur cassettes : *Le Chant de l'Odyssée* d'Homère, enregistrement intégral

du spectacle réalisé au Festival d'Avignon (4 cassettes et un livret : 250 F + 20 F de port).

• Renseignements et commandes : Centre de Littérature Orale, 11 place Pasteur, 28000 Chartres. Tél. 37.30.16.89 - Fax : 37.34.10.51



in : *Contes et chansons populaires du Nivernais-Morvan*, B.D.P. de la Nièvre

À l'occasion des 20 ans de la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Nièvre, une exposition a été réalisée par le Conseil Général sur les **Contes et Chansons populaires du Nivernais-Morvan**. Une plaquette préfacée par Georges Delarue reproduit les panneaux de l'exposition, retrace l'œuvre du folkloriste Paul Delarue et nous livre « Quelques réflexions à propos des collectes d'Achille Millien » qui a rassemblé « plus de deux mille six cents mélodies notées avec leurs paroles, plus de neuf cents variantes de contes, des centaines de légendes, des proverbes, de nombreux documents sur le blason, les coutumes, les pratiques, les croyances, la faune et la flore populaires... ».

• Renseignements : Conseil Général, Hôtel du Département, BP 839, 58019 Nevers Cedex. Tél. 86.60.67.00

## CONGRÈS COLLOQUE

Le 24<sup>ème</sup> Congrès de l'IBBY (International Board on Books for Young People) aura lieu du 11 au 15 octobre à Séville (Espagne). (Voir la rubrique « Échos »).

La Région de Franche-Comté organise les 26 et 27 mai à Besançon le 3<sup>ème</sup> colloque national sur la décentralisation culturelle autour du thème **Éducation artistique et développement culturel, un enjeu de la décentralisation**.

• Renseignements et inscriptions : 81.85.06.32

## SALONS

Après *Europalivres 92* et *Aqualivres 93*, l'association « Livre et lire » de Chalon sur Saône lance son « 3<sup>ème</sup> voyage dans les livres pour la jeunesse ». *Cosmopolivres 94* s'articule autour de trois axes : le choix des livres, la promotion de la lecture et l'expression des découvertes sur le thème : « Aujourd'hui, vivre ailleurs, vivre autrement ». Une bibliographie analytique et sélective pour les 0-15 ans sera disponible en mai 94 et différentes manifestations seront organisées du 13 au 21 juin.

• Renseignements : Livre et Lire, Véronique Lombard, 71640 Mellecey. Tél. 85.45.10.01

## ANIMATIONS EXPOSITIONS

La Médiathèque de Villeparisis (Seine et Marne) organise en avril-

mai-juin 1994 des animations pour les écoles, de la maternelle au collège sur le thème de l'alimentation intitulées : **Des Goûts et des couleurs : cuisines de tous les horizons**. Commerçants et professionnels de la santé sont associés à ces actions. Chaque mois un à plusieurs thèmes alimentaires seront traités d'un point de vue ludique et informatif. En avril « Le Sucre, les fruits et légumes », en mai « Le Pain et le lait », en juin « Chocolat show ». Ce cycle d'animation se terminera par une fête du livre le samedi 18 juin qui proposera des spectacles de contes, des expositions-ventes de produits du terroir, etc.

Fruit de son expérience d'animations autour du documentaire scientifique pour la jeunesse, **A Fond la science** a créé 24 modules sur des thèmes précis comme : « Arbre », « Baleine », « Eau douce », « Étoile », « Loup », « Préhistoire », « Volcan »... Chaque module comprend 20 à 25 livres, analysés par des scientifiques et testés auprès des jeunes, indispensables pour conduire une animation. Pour la location, contacter la B.D.P. d'Evry. (Tél. (1).60.77.63.58).

• Renseignements : Marie Girod. Tél. (1).4.93.21.77

L'Association **Mots et Couleurs** a conçu une nouvelle série de **20 livres-jeux** d'une qualité exceptionnelle pour les 0-6 ans, en bois, tissu, papier mâché et métal, à toucher, actionner, à éclairer, sentir et écouter. Une partie des livres peut être manipulée par l'enfant seul, l'autre nécessite la présence de l'adulte. La variété des supports, l'originalité de la conception, la diversité des éléments graphiques et des manipulations proposées à

L'enfant garantissent un succès absolu.

« Mots et couleurs » propose également un **Module Polar**, exposition itinérante sur le thème du roman policier en direction des 7-14 ans constituée d'un décor-jeu de 2,50 m x 2m représentant un commissariat rempli d'indices extraits d'albums, de BD, et de romans illustrant le thème de l'exposition.

• Renseignements : Mots et Couleurs, 19 rue Raspail, 44100 Nantes. Tél. 40.65.90.32

Le **Théâtre de 7 lieues** propose une exposition itinérante sur le thème des sorcières intitulée **Voyages extraordinaires avec les sorciers et les sorcières**, ainsi qu'un spectacle conçu par Michel Alban, **Télé-Sorcières**, adapté d'œuvres de la littérature enfantine.

• Renseignements : Le Théâtre de 7 lieues, 42 rue de Villacoublay, 78140 Vélizy. Tél. (1).39.46.43.68

Une exposition consacrée au **jeuets et livres pour enfants japonais** circulera du 18 au 30 avril à la médiathèque de Nancy, du 8 au 20 mai au Comité d'actions pour le progrès économique et social du Haut-Rhin de Colmar et du 1er au 25 juin à la médiathèque de Strasbourg.

• Renseignements : Consulat général du Japon, Tour Europe, 20 Place des Halles, 67000 Strasbourg.

## SPECTACLES

La troisième édition de la **Biennale Premières sorties** de la scène nationale Les Plateaux d'Angoulême aura lieu les 13, 14 et 15 avril pro-

chains. Au programme : onze spectacles en direction du jeune public, plusieurs créations, une exposition sur « Le cirque et le jouet », réalisée par le Département des jouets du Musée des Arts Décoratifs de Paris, des vidéos autour des « Contes et légendes du Louvre » réalisées par Edwige Kertès avec la participation de Muriel Bloch, une conférence ayant pour thème « Les Jeunes enfants et la lecture » avec Agnès Rochefort-Turquin, sociologue et directrice de rédaction de *Pomme d'Api*, et la première lecture d'un texte inédit de Paul Pourveur qui vient de bénéficier du statut d'écrivain-résident pour le jeune public.

• Renseignements : Les Plateaux, B.P. 287, 16007 Angoulême Cedex. Tél. 45.95.38.40. Fax : 45.95.15.61

Le 5ème « Festival de spectacles pour les petites et les grandes personnes », **Enfantillages** aura lieu du 2 au 20 mai au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis (Seine Saint-Denis) et au Cargo de Grenoble.

• Renseignements : Théâtre Gérard Philipe, 59 bd Jules Guesde, 93207 Saint-Denis Cedex 01. Tél. (1).42.43.00.59

## PUBLICATIONS

Le Bulletin de La Joie par les livres du secteur Afrique Monde/Noir qui s'intitule désormais **Takam Tikou** vient de paraître.

Au sommaire de ce numéro : les rencontres « Lire au Mali », le Prix des bibliothèques France-Afrique, les analyses critiques réalisées par les bibliothèques africaines membres du réseau d'échanges et de lecture critique de La Joie par les livres, les



tout-petits et le livre en Afrique, un dossier sur Andrée Clair, l'actualité des livres et des journaux africains et maghrébins pour la jeunesse et le répertoire par éditeur de l'ensemble des livres africains et maghrébins. (Prix : 100 F + 16 F de frais de port).

• Renseignements et commandes : Les Amis de La Joie par les livres, 5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris. Tél. 47.23.38.89

Gallimard Jeunesse présente une **Histoire du livre de jeunesse d'hier à aujourd'hui, en France et dans le monde** préfacée par Marc Soriano et organisée en quatre chapitres : « Comment sont faits les livres », une introduction aux problèmes de fabrication, d'édition et de distribution qui semble destinée au jeune public et qui avait déjà fait l'objet d'une publication en tiré à part pour accompagner l'exposition itinérante proposée par Gallimard Jeunesse. Une « Histoire du livre de jeunesse d'hier à aujourd'hui, en France et dans le monde » qui retrace en quelques pages l'évolution de la littérature enfantine à travers l'œuvre des principaux édi-

teurs (Hetzel et le Père Castor pour la France) et créateurs qui ont ouvert la voie, « L'Histoire de la NRF, de Gallimard et de Gallimard Jeunesse », une partie qui semble plutôt s'adresser au grand public, et enfin, « J'aime lire !, J'aime pas lire ! quelques pages autour du livre et de la lecture » qui permettent à quelques professionnels du livre de réagir à la lecture de *Comme un roman* de Daniel Pennac. Ce dernier chapitre semble, quant à lui, concerner un public plus spécialisé. Un document au titre ambitieux, bien sûr incomplet, qui, s'il n'en est pas moins remarquable, reste malgré tout un produit de marketing Gallimard reflétant dans sa présentation tout le savoir-faire de cette prestigieuse maison. (49 F).

**100 métiers pour les filles : C'est technique, c'est pour elle !** un dossier spécial réalisé par le Secrétariat d'État aux droits des femmes et par l'Onisep. Un document qui cherche à ouvrir aux filles tous les métiers, à diversifier leur formation, et à leur offrir un vrai choix d'orientation. Réalisé à partir de 100 témoignages de femmes qui ont choisi d'exercer des métiers traditionnellement confiés à des hommes. Brèves introductions sur les secteurs d'activités et la formation. Éléments bibliographiques et adresses utiles en fin de volume.

La Bibliothèque Municipale de Vénissieux vient de publier un document reflétant la réflexion d'une trentaine de personnes (enseignants, parents, conseillers pédagogiques et bibliothécaires) sur le fonctionnement des B.C.D. articulé en trois parties : « La Gestion de la B.C.D., quels acteurs ? », « Les Parents

dans la B.C.D., quels rôles ? » et « Les Activités en B.C.D., quelles compétences à développer ? ».

• Renseignements : Cécile Derioz, Bibliothèque municipale, 5 avenue M.Houël, 69200 Vénissieux. Tél. 72.73.88.96

En octobre 92, La Ferme du Buisson présentait la première Biennale des Arts de Marne-la-Vallée pour les enfants de zéro à sept ans. Au cours de la manifestation, un colloque « Éveil culturel et création artistique » fut organisé. Une publication, *La Création et le petit enfant*, sous la direction de Anne-Françoise Cabanis et de Chantal Jannelle est parue aux Éditions de l'Aube. Elle retrace les questionnements autour de la rencontre entre l'art et l'enfant. (Prix 89 F).

Le « Clos Chauveau » vient d'éditer *Amandine dine dine*, un livre « à jouer et à toucher » accompagné d'une cassette, à l'intention des enfants déficients visuels et amblyopes et aux moyennes et grandes sections de maternelles. La variété des matières (textiles, cuirs, peaux, papiers, PVC, etc.), des textures (doux, rugueux, lisse, pelucheux, grosse trame, trame serrée, etc.), des formes (grand, petit, long, rond, ovale, carré), des jeux (labyrinthes et chemins tactiles, jeux magnétiques, élastique) et des couleurs favorisent les apprentissages de reconnaissance des formes, de latéralisation, de repérage spatial et de classification à travers l'histoire d'un petit personnage. Si le texte en lui-même (figurant en caractère d'imprimerie et en braille) reste sans doute à améliorer, ce livre mérite de figurer dans toutes les sections jeunesse des bibliothèques tant

il est riche et tant il repose sur un travail pédagogique de qualité. (Dépêchez-vous, il n'est tiré qu'à 100 exemplaires !). Souhaitons que cette institution puisse continuer à bénéficier de subventions pour être en mesure de continuer son travail éditorial. Également au catalogue, quatre coffrets de puzzles tactiles. (Prix du livre : 350 F, coffret puzzle : 280 F).

• Renseignements et commandes : Section DV du Clos Chauveau, 9 rue du Fort de la Motte Giron, 21000 Dijon. Tél. 80.41.08.22

L'association ABIDOC Bourgogne a réalisé en mars 93 un Répertoire d'animations autour du livre adaptées à de petites et moyennes structures. Plus de 120 suggestions d'expositions, spectacles théâtraux, contes, des noms d'intervenants et un index. La présentation sous forme de fiches intercalables dans un classeur permet à ce répertoire d'être évolutif. (Prix : 100 F).

• Renseignements : ABIDOC, 41 rue Vannerie, 21000 Dijon. Tél. 80.72.53.06

## BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIONS

Les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris proposent leur *Sélection jeunesse 1994*, une sélection de 126 livres qui les ont séduits « par leur qualité esthétique et l'originalité des thèmes qu'ils abordent », parus au cours de l'année 1993.

• Renseignements : Service technique des bibliothèques, Département bibliographie, 46 bis rue Saint-Maur, 75011 Paris. Tél. (1).48.05.44.61

La bibliothèque municipale de Marseille propose sa **Sélection des meilleurs ouvrages pour la jeunesse** (octobre 92-octobre 93) établie par les bibliothécaires des sections jeunesse du réseau de la bibliothèque municipale. Classement par genres.

• Renseignements : Bibliothèque centrale Saint-Charles, 38 rue du 141<sup>r</sup> R.I.A., 13003 Marseille. Tél. 91.55.36.72

**Chouette on lit !** une sélection de 800 albums, contes et romans pour les 8-13 ans réalisée par la bibliothèque municipale de Saint-Etienne et le CRILJ-Loire. Cette publication est le résultat du travail d'un groupe d'enseignants, de bibliothécaires, de libraires, de parents d'élèves de la région stéphanoise. Classement par thèmes et niveaux de lecture. À commander par correspondance. (Prix : 80 F).

• Renseignements et commandes : CRILJ-Loire, Bibliothèque municipale de Carnot, 3 Bd Augustin Thierry, 42000 Saint Etienne.

À l'occasion du Salon de la Littérature de Jeunesse d'Arcachon qui prenait pour thème « Le livre animalier », le Centre Régional des Lettres d'Aquitaine et La Joie par les livres ont établi une bibliographie intitulée **Les Animaux dans les livres documentaires d'enfance et de jeunesse**. 650 titres ont été sélectionnés sur les 1200 recensés. Cette bibliographie est envoyée sur demande contre 11,50 F de frais de port.

• Renseignements : La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. (1).48.87.61.95

La bibliothèque municipale de Pontault Combault propose une sélection

de romans, classés par thèmes, en direction des 7-14 ans, intitulée **Lectures buissonnières 1993**.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 107 avenue de la République, 77340 Pontault Combault. Tél. (1).60.29.17.03

La bibliothèque municipale de Villeneuve d'Ascq diffuse **Book'n blues**, une bibliographie sélective sur le thème de la musique réalisée en décembre dernier à l'occasion d'une animation autour du livre de Jean Clavier, *Little Lou*.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Villeneuve d'Ascq, 96 Chaussée de l'Hôtel de Ville, B.P. 89, 59652 Villeneuve d'Ascq Cedex. Tél. 20.91.62.91

La médiathèque d'Angers vient d'éditer une bibliographie sélective sur **La baleine** disponible sur demande contre remboursement de frais de port.

• Renseignements : Médiathèque municipale, 49 rue Toussaint, 49100 Angers. Tél. 41.88.08.19

Face à la désaffection apparente des adolescents pour la lecture, la bibliothèque municipale d'Aulnay-sous-bois a publié à leur intention un choix de livres intitulé **Adolescents, lire c'est vivre !** Cette bibliographie est disponible sur demande.

• Renseignements : Bibliothèque Dumont, 12 boulevard Gallieni, 93600 Aulnay-sous-bois. Tél.(1).48.66.18.81

L'Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes propose sous forme de dépliant sa **sélection 1992/1993 d'albums et de romans** disponible sur simple

demande auprès de l'A.P.B.D., B.P. 31, 1070 Bruxelles-Belgique.

## CITÉ DES SCIENCES

Dans une « **Lettre ouverte aux professionnels des métiers du livre et à tous ceux qui sont attachés à la lecture publique** », des membres du personnel de la médiathèque s'interrogent d'une décision de la direction de la Cité des Sciences d'étendre les surfaces muséologiques de la Cité des enfants en empiétant sur les surfaces de la médiathèque des enfants. S'agit-il de 360 m<sup>2</sup> en moins (au profit de nouveaux espaces d'exposition payants, ceux de la Cité des enfants) ou d'un démantèlement ?

Le projet conçu par Annie Pissard et piloté à l'origine par la Joie par les livres, a été nourri depuis sa conception par le souci de mener une réflexion importante sur les sciences, les livres pour enfants et la vulgarisation.

Le personnel s'interroge sur ce qui lui paraît être une remise en cause d'une réalisation dont l'originalité et le rayonnement sont reconnus depuis 8 ans.

### RECTIFICATIF

*Une erreur de légende s'est glissée dans notre dernier numéro, p.74 : Le livre Dubuffet : Le Jardin d'hiver de la collection L'Art en Jeu du Centre Pompidou est de Catherine Prats et Kimihito Okuyama et non de Sophie Curtil.*