

PRIX LITTÉRAIRES

Prix Sorcières 1994 décernés par l'Association des Bibliothécaires Français et l'Association des Libraires Spécialisés pour la Jeunesse.



Prix Sorcières des tout-petits : *Une Souris verte* de Charlotte Mollet (éditions Didier). Mentions : *Devine qui se cache* de Charles Reasoner (Albin Michel Jeunesse) et *Kiko* de Grégoire Solotareff (Gallimard Jeunesse).

Albums : *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch (Milan). Mentions : *Le Balai magique* de Chris Van Allsburg (L'École des loisirs) et *Le Monsieur de la rue d'à côté* de Martine Laffon et Alice Dumas (Syros).

Premières lectures : *Flon-Flon et musette* d'Elzbieta (L'École des loisirs/Pastel). Mentions : *Robinson couteau suisse* de Bruno Heitz (Mango) et *Une île mon ange* de Thierry Lenain, ill. Mireille Vautier (Joie de lire).

Romans : *La Fille du canal* de Thierry Lenain (Syros). Mentions : *Croisière en meurtre majeur* de Michel Honaker (Rageot) et *La Balle est dans ton camp* de Robert Cormier (L'École des loisirs).

Documentaires : *Le Préservatif, trois mille ans d'amour protégé* du Dr Éric Chevallier, ill. Pef (Casterman). Mentions : *Jouons avec les chiffres* de Massin/Les Chats peles

(Seuil) et *Le Dictionnaire des sentiments* de Véronique Fleurquin et Martine Laffon, ill. Johanna Kang (Syros-Alternatives).

Le C.D.I du Collège Élie Faure et la Bibliothèque municipale de Ste-Foy-La-Grande ont attribué **Le Grand Prix Littéraire du collège Élie Faure** de la ville de Sainte-Foy-la-Grande à *L'Affreuse affaire Malabarre* de Julie Marivel, pseudonyme d'Évelyne Jacquet et Marie-Hélène Renoux (Milan). Les auteurs recevront comme prix leur poids en vin de Bordeaux offert par le Syndicat des Producteurs de Vins de Sainte-Foy-Bordeaux.

Le **6^{ème} Prix des lecteurs de Bobigneries** a été attribué à Stéphane Daniel pour *Un Tag pour Lisa* publié chez Casterman dans la collection Mystère.

Le **5^{ème} Prix des Lecteurs en herbe** de la Ville de Bègles a été remis à François Place pour *Les Derniers Géants* (Casterman).

Les **Prix du livre de jeunesse de la Ville de Cherbourg** décernés par des jurys d'enfants et des professionnels du livre ont été remis à *Arc-en-ciel le plus beau poisson des océans* de Marcus Pfister chez Nord-Sud dans la catégorie albums sections maternelles, au *Grand livre de la famille Passiflor* de Geneviève Huriet chez Milan pour les C.P. et C.E. et au *Magicien d'Oz* aux éditions Dragon d'or dans la catégorie CM.

Prix Ascension pour la lecture décernés par les jeunes de Briançon. Catégorie Jeunes de 11 à 13 ans. Romans : *Les Chemins secrets de la liberté* de Barbara Smucker. Fan-

tastiques : *La Source enchantée* de Nathalie Babbit. Policiers : *Le Faucon malé* d'Anthony Horowitz et Documentaires : *La Musique des instruments* de B. Fontanel. Catégorie 13-15 ans : Romans : *Je suis Juan de Pareja* d'Élisabeth Borton de Trévino. Fantastiques : *Le Prince d'Ébène* de Michel Honaker. Policiers : *Mort sur le Nil* d'Agatha Christie et Documentaires : *Moi, Colomb* de Vicente Munoz Puelles. Jeunes 15 à 17 ans. Romans : *La Plaisanterie* de M. Kundera. Témoignages : *Née en France* de Aïcha Benaïssa. Nouvelles : *Le K* de Buzzati. Science Fiction : *Fondation* d'Asimov et Fantastiques : *Dead zone* de Stephen King.

• Renseignements : Lecture et Rencontre, HLM Le Cros, Bat. F1, rue René-Froger, 05100 Briançon. Tél. : 92.20.25.10

Le **troisième Prix de la critique Charles Perrault** sera attribué le 18 mars 1995. Ce prix comporte trois catégories : le Prix du livre critique (doté de 6 500 F), le Prix du meilleur article publié (6 500 F) et le Prix du meilleur article inédit (7 000 F). Ce prix a pour objectif d'encourager les personnes intéressées par la littérature de jeunesse, et plus particulièrement les étudiants auteurs de mémoires, à mettre au clair et à présenter la synthèse de recherches qui, souvent, ne sont pas accessibles. Le prix récompense toute étude faisant progresser la critique et apportant un éclairage original sur la littérature destinée à la jeunesse. Les articles primés seront publiés.

• Renseignements : *Eaubonne-Association*, Colloque et Prix Charles Perrault, 3 rue Saint-Lambert, B.P. 35, 95602 *Eaubonne*. Tél. (1).39.59.59.29



Les Renards de l'affiche du livre de jeunesse 1994.

Créé en 1992 à l'initiative du Festival de Rouen du livre enfance-jeunesse ce prix répond à une double préoccupation. Premièrement, il permet de faire connaître des manifestations, petites et variées, qui sont des éléments importants dans la bataille pour la lecture. Deuxièmement, les affiches sont les témoins d'une vitalité... ou d'un conformisme. Conservées, elles sont aussi une mémoire. Les acteurs du livre de jeunesse le savent puisqu'ils ont apporté aussitôt leur participation à cette initiative (A.B.F. - A.L.S.J. - S.N.E. - *Livres Hebdo* - Salon de Montreuil et bien sûr La Joie par les livres).

Ce prix national des Renards de l'affiche du livre de jeunesse est décerné à six affiches produites dans l'année écoulée : trois pour les éditeurs et trois pour les manifestations et animations. Le choix s'opère en deux étapes : les partenaires « professionnels » sélectionnent dix affiches dans chacune des deux catégories puis le public, lors du Festival de Rouen, vote pour désigner les gagnants. Aux six affiches gagnantes est attribué un « Renard ». De plus, à partir de cette année, des bons d'achats de livres (3 000 F - 2 000 F - 1 500 F), à valoir chez les libraires de l'A.L.S.J., récompenseront les trois gagnants dans la catégorie manifestations.

Dernière précision : pour concourir, adresser 10 exemplaires de l'affiche au Festival de Rouen du livre enfance-jeunesse, 3 rue de l'Hôpital - 76000 Rouen. Tél. : 35 98 60 94.

CONCOURS

Le Nederlandse Boekbindersliga i.o. (Ligue néerlandaise de relieurs d'art, en formation, née de la coopération des fondations « Boekbehoud » et « Vouwbeen » et de l'Association des Amis du Livre relié main-VHB) organise en 95 un concours de relieurs d'art ouvert à tous les Européens et une exposition. Les participants auront un an à compter de novembre 1994 pour relire un livre imposé et éventuellement un livre de libre choix. Après la décision du jury un choix des livres présentés sera exposé dans la Bibliothèque Royale à La Haye.

• Renseignements : Nederslandse Boekbindersliga i.o., B.P. 220, NL-1180 AE Amstelveen, Pays-Bas.

IMA

L'Institut du Monde Arabe, soucieux de mieux communiquer avec le public des jeunes a demandé à La Joie par les livres d'imaginer un service spécifique plus adapté à la curiosité des enfants. L'espace dégagé est tout petit, mais il permet enfin à la production de livres sur le monde arabe (en langue française ou arabe sans oublier les documents audiovisuels), de bénéficier d'un espace de présentation régulier et agréable. La Joie par les livres, en étroite relation avec l'agence Melusine (créatrice des modules « Takam Tikou » en 1993) propose un lieu-vitrine pour la

mise en valeur des documents de qualité et leur lecture par de jeunes visiteurs en groupes ou en famille. La venue à Paris pour le Salon du livre euro-arabe de l'illustrateur Al Labbad si mal connu en France a été l'occasion de cristalliser les idées autour du projet de la bibliothèque. La Revue présentera plus longuement dans le numéro de janvier la réflexion qui a guidé le projet, et le travail de cet illustrateur qui nous a accordé une longue interview. La bibliothèque ouvre le 15 octobre pour « Le Temps des livres ». C'est une belle occasion pour la petite bibliothèque de présenter son programme d'animations sur mesure et de se faire connaître. La bibliothèque des enfants de Clamart entame une collaboration prometteuse avec la bibliothèque des enfants de l'IMA.

Cette heureuse initiative de l'IMA permet enfin de prendre en compte l'édition de langue arabe pour enfants à un niveau professionnel, de faire connaître des créations intéressantes et surtout d'apporter aux bibliothécaires pour enfants en général, une information efficace pour répondre à la demande des jeunes lecteurs en quête de leurs repères culturels.

Agenda du « Temps des livres » :
À l'IMA-J (1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris.
Tél. (1).40.51.38.38).

Samedi 15 octobre à 14 h. : inauguration de la petite bibliothèque et de l'atelier des jeunes en présence de Mohieddin Al Labbad.

Mercredi 19 octobre à 14 h.
À la bibliothèque : Rencontre avec Bruno Fourure autour des livres *La Médina de Tunis* et *L'Oasis* des éditions Alif/Les éditions de la Méditerranée (diff. Hatier).

À l'atelier : « Empreintes d'argile » : atelier de terre où les enfants découvrent la naissance de l'écriture et les premiers documents en écriture cunéiforme avec la participation des Centres de loisirs de Paris.

Samedi 22 octobre à 14 h.

À la bibliothèque : visite de l'exposition « Delacroix, le voyage au Maroc » sous la conduite d'Hubert Comte avec les enfants de Clamart. À l'atelier : « Le Carnet de voyage » : à la suite de l'exposition, les enfants s'initient à l'aquarelle. Un carnet de voyage les aura invités à consigner leurs propres impressions devant les objets marocains évoquant le Maroc de Delacroix.

Mercredi 26 octobre à 14 h.

À la bibliothèque : découverte du Maroc à travers les collections de la bibliothèque en liaison avec l'exposition, en présence d'Odile Quirot, auteur d'un livre publié chez Adam Biro (sous réserve).

À l'atelier : écriture et calligraphie avec les enfants de Clamart puis avec les enfants des Centres de loisirs de Paris.

Samedi 29 Octobre à 14 h.

À la bibliothèque : contes scientifiques avec Nedjma Debah.

À l'atelier : reprise de la séance « Carnet de voyage ».

À la bibliothèque de La Joie par les livres (Cité de la Plaine, rue de Champagne, 92140 Clamart. Tél. (1).46.31.69.68).

Du 15 au 30 octobre : exposition des livres pour la jeunesse sur le monde arabe.

Samedi 15 octobre, à 16 h. : présentation des travaux effectués lors des ateliers de sensibilisation à l'art de la mosaïque animés par l'association « L'Art-Éveil ».

Samedi 5 novembre à 20 h. : soirée Contes avec Hamed Bouzzine (sous réserve).

COLLOQUES



L'Heure Joyeuse a 70 ans ! À cette occasion elle organise les lundi 14 et mardi 15 novembre 1994 des rencontres interprofessionnelles autour du thème : **Le Livre jeunesse un patrimoine pour l'avenir. De quelles sources disposent les chercheurs, enseignants, bibliothécaires, éditeurs ?** Les interventions s'orienteront autour de quatre axes : Livres anciens pour la jeunesse et archives éditoriales : quel accès au patrimoine ? Écrire l'histoire de la littérature enfantine : sur quelles sources travaillent les chercheurs ? Livres d'hier pour enfants d'aujourd'hui : des pratiques éditoriales diverses en matière de réédition. Faire vivre les livres pour la jeunesse : quelles sources pour l'histoire de la lecture au XX^e siècle ? Une publication paraîtra à l'issue du colloque qui, outre différentes communications, inclura une présentation des

centres de documentation et de ressources sur le livre de jeunesse et des librairies de livres anciens. L'Heure Joyeuse présentera en outre d'octobre à décembre 1994 une exposition et éditera une plaquette de témoignages sur son histoire ainsi que des cartes postales réalisées par dix illustrateurs qui évoquent un livre de leur enfance.

- Renseignements : L'Heure Joyeuse, 6 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris. Tél. (1).43.25.83.24. Bulletins de pré-inscription à adresser au Bureau des bibliothèques, service des relations extérieures, 6 rue François Miron, 75004 Paris. (Tarif : environ 200 F, actes du colloque compris).

Le colloque organisé par l'Université Paris-Nord et la Ville d'Eaubonne les 17 et 18 mars 1995 portera sur le thème **Visages et paysages du livre de jeunesse : L'art du portrait et l'art du paysage dans le domaine de la fiction**, mais aussi dans d'autres types d'écriture. La première journée sera consacrée à un pays étranger particulier et à des points de vue historiques ; la seconde abordera plus particulièrement la production contemporaine française.

- Renseignements : Eaubonne - Association Colloque et Prix Charles Perrault, 3 rue Saint-Lambert, B.P. 35, 95602 Eaubonne. Tél. (1).39.59.29.29

Dans le cadre de son Université d'été, la FADBEN (Fédération des enseignants-documentalistes de l'Éducation Nationale) organise à Lille, le 26 octobre, un colloque sur le thème **Information, connaissance et savoirs**.

- Renseignements : FADBEN, UFR IDIST, Université de Lille III, 59653

Villeneuve d'Ascq Cedex. Tél. 20.33.62.30. Fax 20.33.63.79

MANIFESTATIONS/ FESTIVALS

Du 30 novembre au 5 décembre 1994 à Montreuil, **Imagine... le Salon du livre de jeunesse a 10 ans !** Sur le thème « Imagine », la création sera à l'honneur. Avec, tout d'abord, Kveta Pacovská, une des plus importantes illustratrices tchèques qui portera sur le monde, dans un espace pour les tout-petits, un regard résolument ludique en formes, en volumes et en couleurs. Une rétrospective de ses œuvres sera d'ailleurs accueillie au Blanc-Mesnil (93) en décembre. Avec aussi l'exposition consacrée à « Comment Pantagruel monta en mer », texte du *Quart-Livre* de Rabelais où huit grands illustrateurs : Claude Ponti, Dusan Kallay, Klaus Ensikat, Nicole Claveloux, Henri Geron, François Place, Roland Topor et Roberto Innocenti ont tenté l'aventure pour conjuguer leur sensibilité graphique à celle du texte, resitué dans son contexte historique et culturel par l'écrivain François Bon (sortie de l'ouvrage aux éditions Hatier en septembre 1994).

En avant-première du Salon sera organisé les 28 et 29 novembre pour les professionnels un **colloque international** sur le thème : « Est-ce qu'imaginer s'apprend ? ». Conseiller littéraire : François Bon. Avec des réflexions et contributions d'écrivains, d'illustrateurs, plasticiens et de scientifiques sur la genèse de l'invention. De Rabelais à aujourd'hui, les enjeux et le statut du texte littéraire ont-ils évolué ?

La littérature est-elle un apprentissage comme les autres ? Comment le texte littéraire se définit-il dans son rapport au monde, à l'imaginaire et aux différents champs du savoir ? Comme du temps de Rabelais, réalité et imaginaire ont-ils encore par la littérature une interférence réciproque ? Autant de questions abordées qu'il est nécessaire d'inscrire dans notre époque, période charnière, symétrique par l'obscurité des représentations du présent à celle de Rabelais.

Les journées professionnelles : Samedi 3 décembre, en matinée, sur les CDRom et CDI. Lundi 5 décembre sur le thème de la recherche dans le livre de jeunesse en Europe avec la participation des responsables d'instituts européens... et toujours des rencontres avec éditeurs, auteurs-illustrateurs et des présentations de nouveautés et de collections.

• Renseignements : Centre de promotion du livre de jeunesse-93, 3 rue François Debergue, 93100 Montreuil. Tél. (1).48.57.57.78. Fax (1).48.57.04.62

L'association **Lecture et Loisirs** organise du 13 au 16 octobre 1994 à Troyes (Aube) son huitième Salon régional du livre pour la jeunesse sur le thème **Les sciences : biologie et environnement**.

• Renseignements : Lecture et loisirs, 42 rue Paillot de Montabert, 10000 Troyes.

Le 12^{ème} Festival du Livre-Enfance-**Jeunesse de Rouen** se tiendra du 18 au 20 novembre 1994, sur le thème **Des livres dès le berceau**. Ce festival sera précédé d'un colloque, les 17 et 18 novembre, organisé par l'Institut de l'Enfance et de la Famille (I.D.E.F.) sur le thème **Le Petit enfant, sa famille et le livre**. Au programme de ces deux jours

des spécialistes de la petite enfance proposeront des interventions sur « Les Configurations familiales », « L'Image de la famille dans les contes de fées », « La Place du jeune enfant dans les différentes cultures », « La Place du livre dans les cultures familiales : les transmissions ». Une table ronde sur la création littéraire réunira Christian Bruel, Raoul Dubois, Marie-Hélène Delval et Anne Rocard. Une séance de « Témoignages » portera sur « La Famille, le livre, la télévision », « Les Bibliothèques de rue » et « Les politiques de la petite enfance ». Marie-Claire Bruley clôturera ce colloque sur le thème « Les Livres, c'est bon pour les bébés ».

• Renseignements : Association des Amis de la Renaissance, 3 rue de l'Hôpital, 76000 Rouen. Tél. 35.98.60.94

L'association **Aux quatre coins de l'enfance** présente du 16 au 22 novembre en Seine-et-Marne la deuxième édition du festival « L'Enfant et le 7^{ème} art » sur le thème **La Caméra au pays des livres**. Quinze films illustrant les grandes aventures de l'enfance représenteront les cinq continents, en relation avec le livre dont ils sont adaptés ou inspirés (*Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault d'après Andersen, *Pinocchio* de Comencini d'après Collodi, *Le Magicien d'Oz* de Victor Flemming, d'après Franck L. Baum, etc.). Des malles « ciné-livres » correspondant à une sélection élargie à des titres d'ouvrages pour les 6-12 ans représentant d'autres cultures et les différents imaginaires des enfants dans le monde, seront mises à disposition des écoles.

• Renseignements : Aux Quatre coins de l'enfance, 155 rue Desmazures Mentiennes, 77240 Seine-Port. Tél. (1).64.41.02.39

Le 11^{ème} Festival méditerranéen du livre jeunesse se tiendra à Martignes « la Venise provençale » les 24-25-26 et 27 novembre 1994 sur le thème retenu par l'Unesco pour l'année 1995, année de la tolérance. À signaler parmi les innovations la création d'un café littéraire et d'un forum des illustrateurs. Au programme : des expositions « Hommage à l'œuvre de Michèle Daufresne », « À la lettre », « Léo Loden, un privé à Marseille », « L'Illustration au service de l'antiquité », « 25 ans de création à L'École des loisirs ». Une conférence-débat « Quels livres pour quels enfants ? : état de la littérature et de l'édition jeunesse » avec Christian Bruel et Christian Poslaniec. Un spectacle « Odyssée 93 » : contes et musiques de la Méditerranée, avec la chanteuse grecque Nena Venetsanou. Un « conte-concert » imaginé à partir du *Luthier de Venise* de Claude Clément (L'École des loisirs/ Pastel). Une rencontre intitulée « Guignol et Lustucru » avec les marionnettes traditionnelles du Guignol lyonnais et les marionnettes italiennes (Arlequin, Pantalón, Scaramouche...).

- Renseignements : Association à la rencontre du livre, 29 rue du Sud, 13003 Marseille. Tél. 91.50.49.50 Fax 91.50.28.66

FORMATION

Calendrier des stages de formation proposés par Lecture Jeunesse : 20-21-22 septembre 1994 : *La Lecture et les adolescents*. Intervenants : Joëlle Turin (Lecture Jeunesse), Janine Méry (psychanalyste, psychopédagogue), Thierry Charton (Lire pour comprendre) et Jean-Pierre Radenac (conteur). 27 et 28 septembre : *Le Roman d'aventures*. In-

Programme du stage sur les techniques d'analyse organisé par La Joie par les livres du 21 au 25 novembre 1994

Un genre / un jour

Des méthodes d'analyse seront proposées à partir de travaux dirigés par les rédacteurs de la rubrique « Nouveautés » de *La Revue des livres pour enfants*.

Lundi 21 :	<i>Le Livre d'images</i>
Mardi 22 :	<i>Le Documentaire</i>
Mercredi 23 :	<i>Le Roman</i>
Jeudi 24 :	<i>Le Conte</i>
Vendredi 25 :	<i>La Bande dessinée</i>

Horaire : 9h30-17h30

Journées animées par Claude-Anne Parmegiani, Jacques Vidal-Naquet et Élisabeth Lortic, Françoise Ballanger et Caroline Rives, Evelyn Cévin, Jean-Pierre Mercier.

Lieu : 5 rue Auguste Vacquerie, 75116 Paris.

Nombre de stagiaires limité à 18.

Prix : 750 F pour les inscriptions individuelles, 1 100 F pour les collectivités.

- Renseignements : Claude-Anne Parmegiani. Tél. (1). 48.87.61.95

tervenants : Joëlle Turin et Éric Bou-toute. Les 12-13 et 14 octobre : *Poésie et adolescents*. Intervenants : Serge Martin (Enseignant, Maître-formateur auteur d'un travail sur Francis Ponge), Édith Bargès (B.M. St Michel-sur-Orge), Dominique Grandmont (Poète). Tarifs : 2 200 F.

- Renseignements et inscriptions : Lecture Jeunesse, 36 rue Émeriau, 75015 Paris. Tél. (1).45.78.13.89. Fax. (1).45.78.27.96

Les associations Enfance et musique et Éveil culturel et petite enfance ont publié leur programme de stages de formation organisés en 1995 sur l'éveil culturel et artistique du jeune enfant ; carte blanche aux artistes et aux associations. Programme détaillé sur demande.

- Renseignements : Enfance et musique, 17 rue Étienne Marcel 93500 Pantin. Tél. (1).48.10.30.50

EXPOSITIONS

Grandir en forme et en couleur avec les livres de Katsumi Komagata du 1^{er} au 31 décembre 1994 à Villeurbanne. Katsumi Komagata, artiste japonais, a créé en 1990 une série de livres d'images de petit format carré, emboîtés en coffrets, à l'intention de très jeunes enfants ; des outils d'apprentissage du livre, mais aussi d'observation et d'éducation artistique. Pour faire connaître ces livres, la Maison du Livre de l'Image et du Son de Villeurbanne et l'association Les Trois Ourses, proposent cette exposition accompagnée d'ateliers pour enfants. Ces ateliers seront animés à la fois par l'équipe de la bibliothèque et des étudiants en arts plastiques. C'est Sophie Curtil qui assurera la formation des animateurs de ce laboratoire du livre d'art pour les petits.

Katsumi Komagata interviendra dans le cadre des « Entretiens Jacques Cartier », au colloque organisé les 30 novembre, 1er et 2 décembre 1994 par la DRAC Rhône-Alpes : « L'art en éveil : sensibiliser les jeunes aux arts plastiques ».

• Renseignements : Maison du Livre de l'Image et du Son, 247 cours Emile Zola, B.P. 5044, 69601 Villeurbanne Cedex. Tél. 78.68.04.04

L'exposition François Place, illustrateur ou comment s'invente un livre ? co-produite par le Centre de promotion du livre de jeunesse-93 et la ville de Pantin est présentée depuis le 28 juin jusqu'au 23 septembre à la bibliothèque municipale de Saint-Denis. Pour accompagner cette exposition, les éditions Casterman ont publié un « Livre-catalogue » qui tout en présentant le travail de François Place nous livre les réflexions et interrogations de l'écrivain François Bon.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Saint-Denis, 4 place de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis. Tél. (1)49.33.92.40



Guerrier tatoué. Carnets, ill. de François Place in : *François Place, illustrateur*, Casterman

L'association *Ethnics* propose une exposition itinérante sur « Les Mots venus d'ailleurs (ou) la langue française fleurie d'emprunts d'hier et d'aujourd'hui ». Cette exposition tente de faire apparaître de façon amusante et pédagogique les nombreux emprunts de la langue française aux cultures lointaines, hier et aujourd'hui, les sens variés d'un même mot dans les cultures francophones différentes.

• Renseignements : *Ethnics*, Château d'eau, avenue d'Épernay, 51100 Reims. Tél. 26.86.08.02

La section jeunesse de la médiathèque municipale d'Orly présente du 14 au 29 octobre 1994 une exposition de marionnettes en laine de Magda Gerhardt inspirées de personnages de contes et des héros préférés des enfants : les Maximonstres, Porculus, Barbapapa, etc.

• Renseignements : Médiathèque d'Orly, 1 place du fer à cheval 94130 Orly. Claire Paqueron. Tél. 48.92.39.29

La bibliothèque municipale de Bonneuil-sur-Marne se propose de diffuser une exposition sur les livres pour adolescents intitulée *Écrivains pour ados, non, écrivains !...* composée de 36 panneaux thématiques (polar, science-fiction, aventure, vie quotidienne, enfant dans la guerre, environnement). Prix de la location : 800 F par semaine.

• Renseignements : Madame Auger. Tél. (1). 45.13.88.77

L'illustration des fables, une exposition conçue et réalisée par Dominique Blanc, composée de 11 panneaux (80 x 120 cm) présentant chacun une fable et un point de vue sur les images suscitées par celles-ci.



L'illustration des fables.
« Le Loup et la cigogne »,
ill. anonyme 1480

Un jeu de l'oie accompagne l'exposition et doit permettre à des enfants âgés de 8 à 13 ans d'aborder aisément les notions d'analyse de l'image développées dans les panneaux. Destinée à des bibliothèques pour la jeunesse, cette exposition peut être adaptée à un travail dans le cadre scolaire (CMI, CM2, 6^{ème}, 5^{ème}). Un livret d'accompagnement apporte informations historiques et bibliographiques.

• Renseignements : Dominique Blanc, 4 rue Victor Déqué, 31500 Toulouse. Tél. 61.34.68.05

SPECTACLES

Dans le cadre du X^e festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières qui se tiendra du 23 septembre au 4 octobre 1994, la compagnie Teater Taptoe présentera sa dernière création sélectionnée dans le programme officiel « Et si je... » de Roland Shön, mise en scène par André Vermaercke pour tout public dès 9 ans et « De ville en ville, au fil des marionnettes » de Freek Neirynek pour les enfants à partir de 6 ans.

• Renseignements : Agence Diffusion Artistique Saka Malice, Chantal Breteau, 49500 Saint-Martin-du-Bois

Le Petit Prince à La Géode du 15 juin jusqu'au 4 octobre : une création multimédia originale sur écran de 1000 m².

• Renseignements : 3615 Villette. Réservations au 36.68.29.30

Le Théâtre du Guilleudou vient de créer **Tous les secrets, murmures du monde**, un spectacle de théâtre musical pour les jeunes de 8 à 14 ans qui présente de larges extraits de sept romans pour la jeunesse : *Mary Poppins* de Pamela Travers, *Le Bon gros géant* de Roald Dahl, *Ben est amoureux d'Anna* de Peter Hartling, *L'Idée du siècle* de Daniel Pennac, *L'Étrange histoire de l'apprentie sorcière* de Mary Norton, *Les Derniers géants* de François Place et *Le Petit Prince* de Saint Exupéry. Durée du spectacle 1h15.

• Renseignements : Théâtre du Guilleudou, Catherine Boileau, 6 ruelle de l'école, 06560 Valbonne. Tél. 93.65.28.91

Sylvie Latrille présente **Le Jardin des mélancolies**, un spectacle alliant la parole et la manipulation d'objets (sable, plumes, lichens) « pour une évocation poétique et plastique de la nature dans ses changements saisonniers ». L'élément visuel du spectacle (jardin japonais de dimension réduite) contraint à limiter le public à 25 personnes ou une classe (à partir du CE2). Durée du spectacle 1/2 heure. Conditions financières : le spectacle 1 000 F, la journée (3 spectacles) 2 500 F. S'Éditions publiera en septembre, sous le même titre, le texte du spectacle accompagné d'illustrations de Michel Gertou.

• Renseignements : Sylvie Latrille, 33240 Asques. Tél. 57.58.25.64

La Compagnie Peinture 23 présente une nouvelle création **Le Pot à lait,**

la lune et les trois parapluies ou « comment raconter la poésie aux enfants sans en avoir l'air ». Sylvie Bloch, accompagnée d'une musicienne, Susy Birge, raconte aux enfants à partir de 7 ans les poèmes qu'elle aime.

• Renseignements : Peinture 23, 110 rue Jean Le Galleu, 94200 Ivry sur Seine. Tél. (1).46.72.03.47

PUBLICATIONS

La Médiathèque de Roubaix a publié un rapport d'activité sur l'action menée de 1991 à 1993 auprès de la **petite enfance à Roubaix**. Un document qui permet de réactualiser l'étude de Juliette Campagne sur *La Place du livre dans les lieux de la petite enfance dans la région Nord-Pas de Calais* publiée par ACCES.

• Renseignements : Médiathèque de Roubaix, 2 rue Pierre Motte, B.P. 737, 59066 Roubaix Cedex. Tél. 20.73.97.30

L'association ACCOLAD (Association Comtoise de COopération pour la Lecture l'Audiovisuel et la Documentation) vient de réaliser en partenariat avec la MAFPEN, l'Académie de Besançon, les bibliothèques de Besançon et le C.D.D.P. du Doubs, un **Guide de la recherche documentaire** en direction des jeunes de 12 à 18 ans. Il est distribué gratuitement dans les collèges, lycées et bibliothèques de Franche-Comté et vendu 5 F (+ frais de port) aux établissements extérieurs à la région.

• Renseignements : ACCOLAD, B.P. 25, 90001 Belfort Cedex. Tél. 84.28.79.00



© Accolad

Quoi de neuf dans les livres pour les tout-petits ? Compte rendu de la première rencontre autour du livre pour les tout-petits en Seine-Saint-Denis organisée par Livres au Trésor, Centre de documentation en Seine-Saint-Denis sur le livre jeunesse et du secteur Livre/Petite enfance du Service de la Culture du Conseil Général 93.

• Renseignements : Véronique Soulé, Livres au Trésor. Tél. (1).48.95.20.56 et Sylvie Amiche, Secteur livre/Petite Enfance. Tél. (1) 43.93.75.19

Deux nouveaux numéros de **Lire, Agir, Comprendre**, le bulletin du Centre-Lecture de Grenoble réalisé à l'initiative d'enseignants secondés par les bibliothécaires de Grenoble. Au sommaire du numéro 7 (décembre 93), une réflexion sur le thème « C'est à plusieurs que l'on apprend à lire tout seul », et « Raconter la science » pour favoriser la rencontre des publics et rapprocher les documentaires et la fiction. Le numéro 8 (mai 94) présente « Le monde des illustrations selon... Jean Clavier »

et la pratique de l'écriture pour mieux comprendre ce que l'on vit...

- **Commandes** : Association pour la Promotion d'Actions Éducatives visant à transformer le statut de l'enfant, Maison du Lac, 105 bis Galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble.

Les éditions RACEQ à Lyon proposent une revue trimestrielle **Livres d'enfants écrits par les enfants** animée par une équipe de bénévoles. Une formule d'abonnements intitulée « Formule édition » permet à ses souscripteurs d'être édités gratuitement (textes de 2-3 pages, sous réserve d'acceptation).

- **Renseignements** : Éditions RACEQ, 70 quai Pierre Seize, 69005 Lyon.

Les éditions BIOTOP proposent trois mini-livres édités sous forme de pin's dans le cadre des célébrations nationales 1994/1995 pour accompagner les actions culturelles et de promotion du livre: *Micromégas* de Voltaire, onze *Fables choisies* de La Fontaine et *Le Dictionnaire des idées reçues* de Flaubert. Prix : 592 F le lot de 100 livres.

- **Renseignements** : 2 rue de la Solidarité, 75019 Paris. Tél. (1) 42.45.54.15

L'association Lacq Odyssee et les bibliothèques publiques des Pyrénées-Atlantiques présentent **Lisière des sciences-CSTI pays de l'Adour, infos n°14**, catalogue de ressources documentaires et pédagogiques à propos des origines de l'homme.

Ce numéro donnera l'occasion de découvrir quelques ouvrages consacrés à l'archéologie, la préhistoire ou la paléanthropologie ; livres pour adultes mais aussi livres pour enfants.

- **Renseignements** : Association Lacq Odyssee. B.P. 20, rue Gaston de Foix, 64150 Mourenx. Tél. 59.60.46.26

BIBLIOGRAPHIES/ SÉLECTIONS

Les bibliothèques municipales de Beauvais proposent une bibliographie signalétique de **Contes d'Afrique noire** et une bibliographie analytique pour les tout-petits **Des bébés, des livres, du plaisir...**

- **Renseignements** : Bibliothèque Argentine, rue des Vignes, 60000 Beauvais. Tél. 44.05.60.55

La bibliothèque municipale de Bègles présente sa **Sélection des Lecteurs en Herbe 1994**.

Après les sélections *Miniguide pour minilecteurs de 3 mois à 3 ans* et *Des livres à leur mesure* pour les 3 à 6 ans, l'Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants présente **Plaisir de lire** pour les 6/9 ans.

- **Renseignements** : A.R.P.L.E., 8 rue de Lille, 92000 Nanterre. Tél. (1) 47.60.25.10

Les bibliothécaires des Côtes d'Armor ont édité **Grapilivres**, leur sélection analytique de livres pour la jeunesse 1993.

- **Renseignements** : Bibliothèque Côtes d'Armor, 2 avenue du Chalutier Le Forban, B.P. 120, 22191 Plérin Cedex.

La médiathèque municipale du Parc de Chantemerle de Corbeil-Essonnes a publié une brochure de présentation de romans pour les 10-14 ans intitulée **Carrousel Juniors**.

- **Renseignements** : Médiathèque municipale, section jeunesse, Parc de Chantemerle, 84 rue Féray, 91107 Corbeil-Essonnes Cedex. Tél. (1). 60.88.03.12

Les documentalistes de l'enseignement catholique des Côtes d'Armor proposent « une sélection bibliogra-

phique minimale » intitulée **Livres de Doc...** qui recense les ouvrages devant être présents dans les fonds de tous les C.D.I.

- **Renseignements** : Jean Tanguy, Enseignement catholique des Côtes d'Armor, 5 rue des Capucins, B.P. 22, 22002 Saint-Brieuc Cedex 01. Tél. 96.33.14.11

DOCUMENTATION

L'Académie de Créteil a mis en place un service télématique **OULIPRO** dont la mission est de fournir aux enseignants et à tous les usagers et partenaires de l'école des données sur les questions de lecture-écriture. Composer le 3614, taper **DIALOG**, mot-clé **OULIPRO** (Outils pour Lire et PROduire des textes). Une réalisation de la mission académique **Mieux Lire-Mieux Écrire**, en collaboration avec le C.R.D.P., les inspections académiques de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne et de la MAFPEN.

- **Renseignements** : Didier Tourne-roche, Tél. (1).48.72.70.70

AUDIOVISUEL

Après une première cassette de 26 minutes sur le travail de Grégoire Solotareff la série **Transeuropbouquins** envisage de produire une nouvelle cassette sur Tomi Ungerer (date de parution non communiquée).

- **Renseignements** : Madeleine Debras, 13 rue des Abeilles, 33320 Eysines. Tél. 56.28.57.71. Commandes : EVB, 23 rue Dagorno, 75012 Paris. Tél. (1).43.07.59.30