

SÉLECTION 1994

Parmi une production dont l'importance quantitative ne se dément pas (6000 titres environ parus dans l'édition jeunesse entre octobre 93 et octobre 94), La Joie par les livres propose une sélection de 600 ouvrages choisis pour leur intérêt : qualité plastique ou littéraire, richesse et accessibilité de l'information, originalité.

Cette sélection s'efforce également de rendre compte de la variété des lectures proposées à un public de plus en plus diversifié, dont les attentes et les besoins se précisent et s'affinent.

Elle se propose enfin de donner quelques indications sur les principales tendances qui se dessinent dans la production de l'année, même si 1994 n'a pas permis de réelles découvertes ni de renouvellement significatif. De fait, ce sont surtout des observations déjà formulées ces dernières années qui se confirment : on retrouve l'ouverture au monde contemporain et à ses problèmes, non seulement dans les documentaires mais aussi dans la production romanesque et même dans les livres d'images qui ne craignent pas d'aborder avec des enfants de plus en plus jeunes des sujets graves ou difficiles.

Dans le domaine de l'illustration, on note - outre la confirmation du talent d'artistes déjà reconnus - la grande variété et la qualité croissante des images proposées dans les livres de contes, notamment dans les éditions de contes séparés.

Dans le domaine des sciences humaines, le grand nombre d'ouvrages publiés à l'occasion des commémorations de la Seconde Guerre mondiale et l'intérêt porté aux religions et écoles de sagesse, conduisent à délaisser certains secteurs : peu de documentaires en géographie physique, peu d'ouvrages destinés aux plus jeunes.

Les livres d'art constituent désormais un secteur bien implanté dans l'édition jeunesse.

Quant aux documentaires consacrés aux activités manuelles et aux loisirs, ils sont en constant renouvellement, tant par la façon d'aborder les sujets que par leur présentation de plus en plus soignée.

Les rubriques documentaires proposent un classement par thèmes, à l'intérieur duquel on retrouvera, comme pour l'ensemble de la sélection, un classement par ordre croissant de niveau de lecture.

Des cœurs signalent les ouvrages que nous trouvons particulièrement réussis.

Cette sélection a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours de Michèle Cochet (Bibliothèque du Plessis-Robinson), Catherine Éjarque (Bibliothèque Brochant, Paris), Marie Girod (Bibliothèque de Ballancourt), Sylvie Heise (École nouvelle d'Antony), Bernard Le Magoarou, Jean-Pierre Mercier (C.N.B.D.I. Angoulême), Pili Muñoz (Médiathèque des enfants de la Villette), Véronique Soulé (Bibliothèque de Bobigny et Radio Aligre), Nelly Thieb (Bibliothèque Hélène Audoux, Massy) et Hélène Weis (IUFM de Saint-Germain-en-Laye).