

# LIVRES D'IMAGES

## LIVRES ANIMÉS

Blaney, Christine : **Mon chien Arthur**. Le graphisme bon enfant et coloré souligne la vivacité du personnage qui frétille tout au long des pages.

*Nathan*

79 F

À partir de 18 mois

Comte, Hubert : **Animaux d'artistes**. Certes, la façon qu'ont les artistes d'accommoder les animaux n'est pas ordinaire. Un échantillon de ces créatures, peintes ou sculptées à diverses époques, dans divers pays, constitue un petit imagier qui, sous forme d'un pêle-mêle apprend à identifier les styles.

*Circonflexe, Les Imagiers*

55 F

5-7 ans

Dijs, Carla : **La Nuit**. Des animaux nocturnes parés de vives couleurs surgissent sur une page noire comme la nuit.

*Albin Michel Jeunesse, Un Petit livre animé, Qui te regarde ?*

34 F

3-5 ans

Elzbieta : **Pomdarinette, l'apprentie sorcière**. La reliure horizontale oblige à manipuler le livre comme un castelet ; dès lors, il ne reste plus à l'animation qu'à faire bouger les charmants personnages qui font un petit tour et puis s'en vont.

*L'École des loisirs-Pastel*

95 F

4-6 ans

♥ Fields, Sadie ; ill. Lewis, Jan ; animation Hawcook, David : **Pas à Pas**. À chaque page

un animal met ses pas dans ceux de son prédécesseur. La ronde formée par leurs empreintes se déploie et se resserre comme un accordéon grâce à un système de pliage qui simultanément fait surgir des reliefs et suggère le mouvement.

*Albin Michel Jeunesse, Un Livre animé*

79 F

À partir de 18 mois

Hawkins, Colin : **Les Sorcières**. Dans un petit format un titre dont la qualité réside dans sa drôlerie iconoclaste.

*Albin Michel Jeunesse, Un Livre animé, Au secours !*

29 F

5 ans

Lebrun, Claude ; ill. Bour, Danièle : **Bonsoir Petit Ours brun**. Chez Petit Ours brun c'est la maison des petits bonheurs.

*Bayard Éditions, Un Livre-maison*

85 F

3-4 ans

Mellor, Corinne ; ill. Allen, Jonathan : **Le Requin sans dents**. L'anti-héros par excellence ; il ne peut renoncer cependant à avoir un rôle dans la prochaine version des *Dents de la mer*.

*Rouge et Or*

89 F

À partir de 5 ans

Messenger, Norman : **Casse-tête**. Un astucieux pêle-mêle permet de se payer la tête de toute une série de personnages pittoresques.

*Mango*

89 F

À partir de 6 ans

Milne, A.A. : **Mes Amis ; Quel temps ! ; Vive la fête !** Le délicieux, l'exquis Winnie l'Ourson dans tous ses états grâce à une animation sans prétention.

*Gallimard, Les Métamorphoses de Winnie l'Ourson*

29,50 F chaque

Ours

À partir de 4 ans

Moerbeek, Kees : **Fais-moi peur !** L'animation jointe à un pêle-mêle s'avère si efficace qu'elle rend inutile la présence du texte.

*Père Castor-Flammarion*

59 F

*Peur*  
À partir de 5 ans

Nadler, Ellis : **Petit Camion.** En s'abaissant, la benne de l'engin livre une cargaison de cinq petits livres.

*Albin Michel Jeunesse*

98 F

À partir de 3 ans

Pienkowski, Jan : **ABC Dinosaures.** Les effets hauts en couleur chers à l'auteur animent la ronde loufoque des animaux préhistoriques.

*Albin Michel Jeunesse, Un Livre animé*

129 F

*Dinosaures* À partir de 4 ans

Price, Mathew ; ill. Claverie, Jean : **Me voici ! me voilà !** La réédition en petit format d'un excellent jeu de cache-cache.

*Albin Michel Jeunesse, Un Livre animé*

39 F

À partir de 2 ans

♥ Sabuda, Robert : **Lettres de Noël,** un abécédaire de Noël en trois dimensions. En soulevant les volets sur lesquels s'inscrivent les lettres, on découvre les motifs sculptés dans du papier. La qualité plastique de cet alphabet découle de la fragilité du matériau employé ; outre sa valeur symbolique liée à la fête de Noël, la blancheur immaculée du support possède une noblesse qui ajoute à la beauté des découpages en relief dont la perfection des ciselures évoque un travail d'orfèvre. Petits et grands seront également conquis par la forme et le prix de ce petit bijou.

*Seuil Jeunesse*

120 F

*Noël*  
*Abécédaire* 3-5 ans

Wyllie, Stephen ; ill. Allen, Jonathan : **Le Dragon rouge.** L'animation bouscule le rythme endiablé d'une histoire à suspense.

*Rouge et Or*

89 F

À partir de 5 ans

## TOUT-PETITS

Ashbé, Jeanne : **Bonjour ! ; On ne peut pas ! ; Coucou !** La vie quotidienne du bébé est présentée délicatement à l'aide d'un trait allusif. L'emploi de couleurs chaudes et transparentes évoque le climat affectif qui entoure les faits et gestes de chaque jour.

*L'École des loisirs-Pastel, Histoires de Bébé...*

49 F chaque

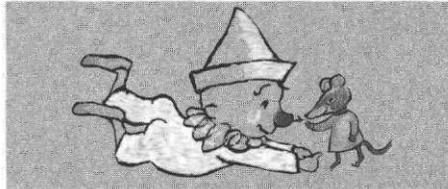
1-2 ans

Davies, Kate : **Formes en noir et blanc.** La lisibilité de ce premier imagier en tissu est dû au schématisme suscité par l'emploi contrasté du noir et blanc qui accuse les contours.

*Albin Michel Jeunesse, Noir et blanc*

34 F

15 mois-2 ans



*Clown, ill. Elzbieta, L'École des loisirs-Pastel*

Elzbieta : **Clown.** L'emploi alternatif d'un jaune de chrome et d'un jaune d'or justifie le passage d'un état à un autre proposé par le texte de la randonnée que chantonne le charmant personnage du clown.

*L'École des loisirs-Pastel*

49 F

2-4 ans

Hoban, Tana : **Blanc sur noir ; Noir sur blanc.** Ces deux imagiers graphiques sont l'œuvre d'une photographe qui utilise l'inversion du rapport fond/forme produite par la vision d'un négatif. À travers ces révélations successives, Tana Hoban continue donc à donner à voir une véritable grammaire de l'image.

*Kaléidoscope*

35 F

18 mois-3 ans

Albums

Krings, Antoon ; Solotareff, Grégoire : **Le Papa de Kiko**. L'emploi de couleurs intenses et d'un dessin enfantin confère un aspect anti-conformiste à la figure du père.

**Gallimard, Giboulées**  
32 F 2-3 ans

Koechlin, Lionel : **Les Yeux de Maman**. Le texte fonctionne comme une randonnée ; les couleurs acidulées possèdent un caractère dynamique et ludique.

**Seuil Jeunesse**  
59 F 2-3 ans

Kulling, Monica ; ill. Ayliffe, Alex : **Je ne t'aime pas Châtaigne**. Très tôt, l'animal favori de la maison devient à la fois le rival et le complice pour l'enfant qui lui dispute les caresses et l'attention des parents.

**Hatier**  
59 F 3-4 ans

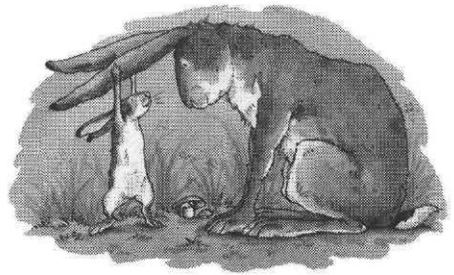
♥ McBratney, Sam ; ill. Jeram, Anita : **Devine combien je t'aime**. À quelle aune l'amour peut-il se mesurer ? Ah ! qu'il est bon de pouvoir dire combien on aime fort, très fort, très très fort ! Qu'il est doux de pouvoir exprimer sa tendresse, de la clamer et de la proclamer, d'être payé de retour et de s'amuser à la comparer ! Tout ça illustré malicieusement et raconté à l'aide d'un dialogue plein d'humour et de poésie,

**L'École des loisirs-Pastel**  
75 F Pour tous à partir de 3 ans

Nakagawa, Rieko ; ill. Omura, Yuriko : **Gouri et Goura, l'œuf géant**. Deux petits rats trouvent un œuf plus gros qu'un bœuf ! Quelle aubaine, quand on a décidé de nourrir tous les copains !

**Circonflexe, Aux couleurs du temps**  
69 F 2-4 ans

Oxenbury, Helen : **C'est mon anniversaire**. Le dessin bon enfant de l'illustratrice rajoint un thème connu : l'anniversaire cesse



*Devine combien je t'aime*, ill. A. Jeram,  
L'École des loisirs-Pastel

d'être un événement individuel quand il devient l'affaire de tous et que chacun y apporte son grain de sel. Une randonnée en images comme les affectionne Helen Oxenbury.

**Ouest-France**  
65 F 2-5 ans

Porter, Sue : **Mon petit lapin en sucre**. Cet animal exquis et charmant quand il gambade aux quatre coins de la page, fond dans la bouche.

**Nathan**  
74 F 18 mois-2 ans

Solotareff, Grégoire : **Monsieur Bateau**. Dans la famille « livres objets cartonnés », voici la série « une forme peut en cacher une autre » ; le libre jeu des transformations est habilement soutenu par le choix de la palette de couleurs.

**L'École des loisirs-Loulou et Compagnie**  
38 F 15 mois-2 ans

Walsh, Ellen Stoll : **Une Drôle d'oie**. L'harmonie de la palette colorée et la simplicité enfantine d'une technique de papiers déchirés autorisent des gros plans, des cadrages qui illustrent avec beaucoup de bonheur une fable animalière où il s'avère que l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi !

**Gautier-Languereau**  
62 F 2-4 ans

## PETITS

Blake, Quentin : **Martin**. Des situations banales qui tournent au gag quand le crayon de Quentin Blake s'en mêle.

**Gallimard Jeunesse**

76 F

4-6 ans

Brouillard, Anne : **Petites Histoires**. Trois histoires souriantes racontées sans un mot par un graphisme lisible et bon enfant.

**Syros**

75 F

4-6 ans

Dalrymple, Jennifer : **Le Chou frisé**. Il y a un âge où on se plaît à croire que les enfants naissent dans les choux. Rien d'étonnant alors qu'un de ces choux, au demeurant frisé, se mette à crier si, d'aventure, un korrigan et une chèvre têtus décident de le manger.

**L'École des loisirs**

72 F

3-5 ans



*La Vie est belle*, ill. P. Dumas, L'École des loisirs

Dumas, Philippe : **Robert et Louis, Le Paradis ; Robert et Louis, La Vie est belle ; Robert et Louis, Les Grandes occasions**. Quand il est dessiné par le crayon d'un père qui s'appelle Philippe Dumas, le reportage familial devient un vrai plaisir. Les ébats des deux petits sacrifiants, vivant dans une ambiance décontractée, se succèdent sans se ressembler.

**L'École des loisirs**

78 F

Famille

4-6 ans

Dunbar, Joyce ; ill. Downing, Chris : **Les Sept imbéciles**. Une façon amusante d'apprendre à compter en faisant une erreur de calcul.

**Casterman**

59 F

3-6 ans

Glori, Debi : **Papa ours fait la nounou**. Un papa sympathique se transforme en baby-sitter chez les voisins. Les enfants en profitent pour tester l'adulte qui ignore les usages de la maison.

**Albin Michel Jeunesse**

69 F

3-5 ans

Ours / Papa

Hasset, John et Ann : **Danger ! Bébé féroce**. Très drôle cette vision du petit frère revisitée par la plume caustique d'un auteur féroce, tempérée par le dessin d'un illustrateur débonnaire.

**L'École des loisirs**

72 F

4-6 ans

Frère / Bébé

Koehlin, Lionel : **Les Vacances de l'Alphabet**. Les lettres en balade se métamorphosent en personnages. Le jeu sur les couleurs forme un petit ballet graphique.

**Mango**

69 F

4-6 ans

Alphabet

Josse, Barbara M. ; ill. Lavalée, Barbara : **Maman, tu m'aimes ?** Qu'il est doux d'entendre Maman répéter qu'elle vous aimera toujours quoi qu'on fasse !

**Père Castor-Flammarion**

55 F

4-6 ans

Le Tan, Pierre : **Cléo prépare Noël**. Le trait économe s'attarde calmement sur le bonheur de la préparation de la fête et se plaît à créer un suspense mesuré quand enfin le Père Noël arrive.

**Gallimard**

74 F

4-6 ans

Noel

Lionni, Léo : **Un Œuf extraordinaire**. Le thème cher à l'auteur-illustrateur est celui

Albums

de la quête de l'identité que renouvelle ici le changement de technique ; les habituels papiers déchirés sont remplacés et/ou mélangés avec une illustration à la gouache.

**L'École des loisirs**

72 F

3-6 ans

Madou ; ill. Zaï : **La Grande parade des lettres.** Quand l'illustration se déchaîne et que les couleurs flambent sur la page, les lettres font les folles ! Une manière distrayante d'apprendre son alphabet.

**Larousse, Les Apprentis Sages**

89F

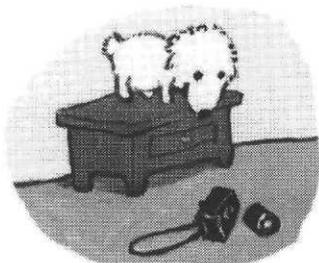
3-6 ans

Masurel, Claire ; ill. Liénard, Laurent : **Sacha perd tout.** Un petit ours fait l'apprentissage de la vie quotidienne. Grands bonheurs, petits malheurs partagés avec papa et maman.

**L'École des loisirs-Pastel**

49 F

3-5 ans.



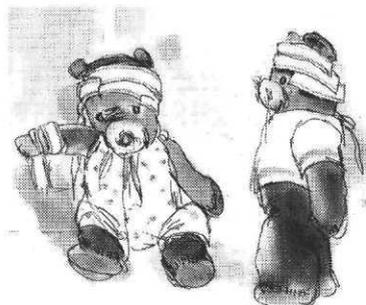
Maxou idiot, ill. Nadja, L'École des loisirs

♥ Nadja : **Maxou gentil ; Maxou idiot ; Maxou perdu ; Maxou fou ; Maxou mignon ; Maxou pilote.** On ne se lasse pas du personnage désinvolte de Maxou, qui a le chic pour se mettre dans de drôles de situations. Le soin apporté à la réalisation de la maquette conçue sous la forme d'un petit objet qu'on tient au creux de la main, son mini-prix ajoutent au désir que l'on éprouve de suivre ce sympathique chien bâtarde dans tous ses ébats.

**L'École des loisirs**

24 F chaque

3-5 ans



Au bonheur des ours, ill. G. Vincent, Duculot

Pelissier, Isabelle : **Zoom.** Du plus rapproché au plus éloigné, l'œil embrasse l'univers à travers une série de visions successives peintes avec une gourmandise colorée.

**L'École des loisirs, Archimède**

76 F

4-6 ans

Rascal ; ill. Sophie : **Moun.** Une façon émouvante et quasi biblique de relater l'adoption d'un enfant venu d'ailleurs.

**L'École des loisirs-Pastel**

62 F

4-6 ans

Taklanti, Pascale : **Jojo Rigolo.** C'est déjà dur de ranger sa chambre mais se séparer de ses vieux jouets cassés, c'est carrément impossible. Que faire alors ?

**L'École des loisirs**

62 F

4-6 ans

Vincent, Gabrielle : **Au bonheur des ours.** L'amour des ours a toujours inspiré le trait heureux de l'illustratrice. Dans le contexte social actuel, le portrait de ce réparateur de jouets qui recueille, soigne et aime tous les ours en peluche, les éclopés, les exclus, les abandonnés, est bien réconfortant !

**Duculot, Les Albums Duculot**

89 F

3-5 ans

Vayssières, Frédérique : **Crocodiles.** Des gros plans aux couleurs vives, une imagerie spectaculaire pour illustrer une faune éclatante.

**Épigraphes, La Langue au chat**

75 F

6 ans

Wallwork, Amanda : **Il n'y a plus de dodos, le livre à compter des animaux en danger.** Excellente idée que d'associer la liste des espèces en voie de disparition à l'idée de comptage. La forme graphique, le registre de couleurs vives, la représentation stylisée retiendront l'attention du lecteur et lui permettront de visualiser le danger qui menace les animaux en question.

*Le Sorbier*

68 F

3-5 ans

## BENJAMINS

Balzola, Asun : **Nina et Madame Trénoil.** La délicatesse de la technique aquarellée traduit avec justesse la qualité des relations qui unissent la petite fille à son entourage adulte.

*Père Castor-Flammarion*

35 F

5-6 ans

Boujon, Claude : **Cousin Ratinet.** Trois rats noirs, sales et heureux de l'être, voient un jour débarquer un lointain cousin, d'une blancheur immaculée, qui prétend les convertir. Le jeu sur les couleurs est habile et la fin confère tout son sel à une histoire qui refuse de prêcher une morale conventionnelle.

*L'École des loisirs*

72 F

5-7 ans

♥ Burningham, John : **Le Cadeau de Noël de Gaston Grippemine.** On suit en souriant de bonheur les aventures qui rendent périlleuse, voire héroïque, la livraison du cadeau de Gaston Grippemine.

*Père Castor-Flammarion*

75 F

5-8 ans

Corentin, Philippe : **Le Roi et le roi.** Un pot-pourri des personnages fantaisistes inventés par l'illustrateur depuis des années.

*L'École des loisirs*

78 F

6-7 ans

♥ Duquenois, Jacques : **Le Dîner fantôme ; Pôle Nord, Pôle Sud.** Un même trait elliptique, un même traitement ludique de la couleur pour les deux titres. À partir d'une économie qu'offre un talent stylisé, l'auteur-illustrateur s'amuse à inventer des histoires qui suggèrent plutôt qu'elles ne racontent et vont même jusqu'à introduire une part de suspense comique dans l'image.

*Albin Michel Jeunesse*

69 F chaque

6-8 ans

Eggermann, Vera : **Nina voudrait des ailes.** Nina est une chienne qui rêve de voler. Ses amis ailés vont la transporter dans les airs, et le lecteur, en sa compagnie, pourra observer les changements de vision entraînés par le déplacement du point de vue.

*La Joie de Lire*

72 F

5-6 ans



*Pôle Nord, Pôle Sud*, ill. J. Duquenois,  
Albin Michel Jeunesse

Fabry, Nadine : **C'est arrivé à Ben**. Cette histoire de parents terribles incapables d'élever leurs enfants est certes un fait de société. La situation douloureuse est relatée avec force et simplicité par une écriture sensible et distanciée par l'emploi d'une illustration anthropomorphe. Les oursins délaissés sont recueillis et sauvés par un vieil ours secourable qui les prend en charge. Au printemps, leurs parents viennent les voir. La fin est optimiste, mais le récit, que sa forme destine à de jeunes enfants, véhicule une réalité dure et oppressante qui conduit à s'interroger sur le public auquel cet ouvrage est destiné.

*Abandon Parent*  
**L'École des loisirs-Pastel**

72 F

5-7 ans

- ♥ Heidelberg, Nikolaus : **La Chambre du poisson ; Au théâtre des filles**. Resté seul dans l'appartement un petit garçon en profite pour se livrer au jeu préféré des enfants : et faire comme si... Mais bien vite la fiction devient réalité. La mise en pages, la cadence du texte soutiennent avec un maximum d'efficacité cette représentation fantasmagorique et poétique de la vie quotidienne.

Le second titre est un abécédaire, mais il y a abécédaire et abécédaire. Les illustrations de celui-ci puisent leur délire aventureux dans un texte apparemment neutre qui laisse la porte ouverte à toutes les interprétations proposées par l'imaginaire figuré. (Fiche Revue n°157).

**Gallimard-Le Sourire qui mord**

78 F et 98 F

5-8 ans

Hellings, Colette ; ill. Dubois, Claude K. : **Encore un jour sans papa**. Une histoire émouvante décrivant avec une rare justesse psychologique la relation père-fille.

*Fille Papa*  
**L'École des loisirs-Pastel**

49 F

5-7 ans

Lecaye, Olga : **Didi Bonbon**. Le style gourmand de l'illustration est parfaitement



*Bizarre mais vrai !*, ill. N. Claveloux, Hachette

adapté à cette histoire où l'on trouve, comme toujours, le thème de l'innocence enfantine et de la peur des ténèbres. La palette colorée qui oppose les deux personnages, la bambine en rose, le loup en noir, dépeint les secrètes angoisses d'un âge que l'on dit insouciant.

*Peur noir Innocence*  
**L'École des loisirs**

78 F

5-7 ans

Le Troquier, Catherine ; ill. Claveloux, Nicole : **Bizarre mais vrai ! Animaux disparus, animaux étranges, oiseaux étranges, poissons étranges**. Il suffit à l'illustratrice de s'inspirer de l'invention formelle fournie par des modèles naturalistes, rares ou disparus, pour satisfaire son talent baroque. À l'auteur de rétablir l'exactitude de l'information et de l'accompagner d'un petit couplet fantaisiste.

**Hachette Jeunesse**

63 F

5-8 ans

Nève, Andréa ; ill. Ramos, Mario : **Le Dernier voyage**. Un vieux chat voulait voir la mer avant de mourir, un jeune chat va l'aider à réaliser son rêve. Façon émouvante de rappeler que si la vie n'est pas éternelle, elle peut quand même se terminer en beauté !

*Mort*  
**L'École des loisirs-Pastel**

72 F

5-7 ans

♥ Pommaux, Yvan : **Une Nuit, un chat**. Le voyage au bout de la nuit d'un jeune chat qui découvre les joies et les périls de la vie. L'initiation comporte des moments de suspense observés de loin par des parents vigilants. Le graphisme et la mise en pages font un clin d'œil malicieux à la BD et au thriller américain.

**L'École des loisirs**

72 F

5-7 ans

Pennart, Geoffroy de : **Le Loup est revenu**. Tous les personnages des histoires où est apparu le grand méchant loup trouvent refuge sous le même toit ; l'union fait la force, c'est bien connu ! Alors, loup y es-tu ?

**Kaléidoscope**

75 F

5-7 ans

Rascal ; ill. Ramos, Mario : **Orson**. Le thème fantastique du jouet animé est corrigé ici par un malicieux esprit rationnel. L'ours en peluche perdu dans la forêt refuse

de s'assimiler à son modèle vivant.

**L'École des loisirs-Pastel**

72 F

5-7 ans

Sara : **C'est mon papa**. La plasticité rigoureuse des papiers déchirés évoque en silence l'inoubliable silhouette d'un papa musicien.

**Épigones, La Langue au chat**

75 F

5-7 ans

Simont, Marc : **Un Merveilleux été**. Une histoire de lapins de garenne accommodée à la sauce Beatrix Potter, avec en prime un zeste d'impertinence.

**Kaléidoscope**

72 F

5-7 ans

Solotareff, Grégoire : **Le Diable des rochers**. Une belle histoire d'amour dont le caractère mythologique est soutenu par la vigueur et la puissance du graphisme et de la couleur.

**L'École des loisirs**

80 F

6-8 ans

Albums

## ELZBIETA EN COUVERTURE

À travers la variété des techniques et des styles utilisés, l'œuvre illustrée d'Elzbieta fait preuve d'une sensibilité plastique mise au service de thèmes divers qu'elle explore au gré de son talent.

Dans les quelque vingt titres que comporte sa bibliographie, la fantaisie s'accompagne toujours de tendresse et la cocasserie va de conserve avec le rêve.

### Bibliographie d'ELZBIETA

*The Adventures of Little Mops* (trois titres),  
George Allen & Unwin London, 1972

CHEZ DUCULOT

*Le Troun et l'Oiseau Musique*, 1984

*Dikou le petit troun qui marche-la-nuit*, 1984

*Dikou le Tristounet*, 1984

*Dikou et le mouton mystérieux*, 1987

*Dikou et le bébé-étoile*, 1988

À L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

*Larurette et Catimini*, 1988

Série *Catimini* (quatre titres), 1988

*Rendez-vous à la Tour Eiffel*, 1989

*Gratte-Paillette*, 1989

*Cornefolle* (ex-Biscornue), 1990

*Un Porcelet tout nu*, 1990

*Grimoire de sorcière*, 1990

*Es-tu folle Cornefolle ?* 1991

*Le Petit navigateur illustré*, 1991

*Polichinelle et moi*, 1991

*La Pêche à la sirène*, 1992

*Flon-Flon et Musette*, 1993

*La Nuit de l'étoile d'or*, 1993

*Pomdarinette apprentie sorcière*, 1993

*Clown*, 1994

*Saperli & Popette*, 1994

*Un Amour de Colombine*, (à paraître fin 94).

Turnbull, Ann ; ill. Clark, Emma Chichester : **Trop fatigués**. A-t-on jamais songé que l'embarquement dans l'arche de Noé a failli être compromis par les paresseux (animal qui doit son nom à son caractère lymphatique) ?

**Kaléidoscope**

72 F

5-7 ans

Tuwim, Julien ; ill. Lewitt, Jan et Him, George : **La Locomotive suivi de Le Navet**. Une histoire contemporaine et un conte traditionnel illustrés par deux Polonais fort connus.

**Circonflexe, Aux couleurs du temps**

72 F

4-7 ans

Vaugelade, Anaïs : **Avale Léonardichon**. Qui mâche sa nourriture pendant des heures et la stocke en boulettes dans ses joues ? Le hamster, bien sûr. Mais quel parent ne connaît pas un enfant qui en fait autant ?

**L'École des loisirs, Renardeau**

58 F

5-7 ans



*Fédor*, ill. J. Burningham,  
Père Castor-Flammarion

Vincent, Gabrielle : **La Chute d'Ernest**. L'ambiguïté des relations qui unissent un petit bout de femme coquette à une bonne pâte d'ours qui se laisse mener par le bout du nez est ici à son comble ! Et le dessin de Gabrielle Vincent est toujours aussi agile.

**Casterman, Les Albums Duculot, Ernest et Célestine**

79 F

6-8 ans.

## LES GRANDS

Burningham, John : **Fédor**. Qui est donc ce chien énigmatique qui sait tout faire, apparaît et disparaît sans cesser de veiller discrètement sur les enfants de sa famille adoptive ? Le crayon léger de Burningham s'attache à sa trace affectueusement.

**Père Castor-Flammarion**

chien

79 F

7-9 ans

♥ Claveloux, Nicole : **La Ballade des Bigorneaux ; Merci Grabote**. Les deux titres résultent d'un flirt avec la BD. Mais l'illustratrice et l'éditeur renouvellent le genre qui s'étire à raison d'une planche par page dans *La Ballade des Bigorneaux*, sur un petit format dont le carré épouse la forme d'une vignette. Les deux titres illustrent, avec l'humour acide qui caractérise Nicole Claveloux, les états d'âme de personnages angoissés. L'aspect comique corrige la noirceur de la vision. (Fiche Revue n°159).

**Gallimard-Le Sourire qui mord**

56 F chaque

8-11 ans

Douzou, Olivier : **Mono le Cyclope**. L'ellipse du dessin parvient à capter avec humour la dimension mythique du personnage.

**Éditions du Rouergue**

68 F

7-8 ans



*Le Voyage d'Oregon*, ill. L. Joos, L'École des loisirs-Pastel

Dunphy, Madeleine ; ill. Robinson, Allan James : **Voici l'hiver arctique**. Des couleurs froides évoquent un univers glacé dont l'austère beauté n'est jamais réchauffée par le soleil.

*Père Castor-Flammarion*

75 F

7-9 ans

♥ Handford, Martin : **Où est Charlie ? à Hollywood**. Truffer une image fourmillante de minuscules indices qu'il faut repérer pour pouvoir suivre les péripéties du personnage, en l'occurrence l'éternel Charlie, n'est certes pas une nouveauté. En revanche, la série change de registre en piègeant le lecteur au moyen du noir et blanc et en situant l'histoire sur un plateau de tournage où se mêlent les scènes de fiction et la réalité.

*Gründ, Charlie*

59 F

6-9 ans

McCully, Emily Arnold : **Juliette et Bellini**. Une tendre histoire d'amour dont les illustrations traduisent le caractère suranné

à l'aide d'un style délicat et de couleurs pastel.

*Kaléidoscope*

72 F

7-9 ans

Amour

McKee, David : **Le Car scolaire passe à 8 heures**. La fantaisie anglaise de cette histoire de pendules qui envahissent la maison n'est pas sans rappeler Lewis Carroll. L'habituel dérèglement perspectiviste utilisé par l'illustrateur sert à exprimer son goût pour le non-sens.

*Kaléidoscope*

72 F

7-9 ans

Pendule  
Non-sense

Ponti, Claude : **Okilélé**. L'exploration de certains univers troubles inspire à l'illustrateur des figures monstrueuses où s'exprime un baroque anthropomorphe de plus en plus délirant.

*L'École des loisirs*

130 F

6-9 ans

Rascal ; ill. Joos, Louis : **Le Voyage d'Oregon**. Cette dérive, inspirée par le

## POUR TOUS

goût de la route qui traverse l'imaginaire américain, est retracée par une habile mise en pages. Celle-ci, comme dans le précédent *Escapes* parvient à donner l'illusion d'un témoignage authentique, en créant un lien organique entre le texte et l'illustration.

*L'École des loisirs-Pastel*

95 F

7-10 ans

Renault, Christiane ; ill. Boulon, Aristophane : **Tu rêves Lili**. Une série de tableaux relate un rêve fantastique dont le caractère irréel est accusé par l'emploi d'une technique de caméra subjective.

*Casterman*

75 F

7-9 ans

San Souci, Daniel : **Une Nuit dans le Grand Nord**. Une imagerie naturaliste atteint une dimension poétique en dépeignant la faune d'un milieu naturel limité dans le temps et dans l'espace.

*Françoise Deflandre*

65 F

7-9 ans

♥ Say, Allen : **L'Arbre aux oiseaux**. La tranche de vie d'un jeune Japonais, les rituels qui la composent sont peints dans un style hyperréaliste qui confère une qualité informative au livre.

*L'École des loisirs*

78 F

7-9 ans

Sheldon, Dyan ; ill. Blythe, Gary : **Le Jardin de Mérédith**. Le passé et le présent se rencontrent dans le jardin de Mérédith qui devient le théâtre d'apparition des différents moments de l'histoire de son pays.

*L'École des loisirs-Pastel*

78 F

7-8 ans

Steadman, Ralph : **Les Nounours sont éternels**. Une fablette qui peint avec un trait agacé et nostalgique la différence de mentalité séparant les générations.

*Seuil Jeunesse*

72 F

7-8 ans

♥ Billout, Guy : **En Voyage**. Une magnifique traversée du paysage où le style hyper-réaliste de l'illustration évoque la précision poétique des *Voyages Extraordinaires*. Pour tous les amoureux des trains qui auront deviné où aboutissent les rails et compris que le déplacement dans l'espace et dans le temps dure toute une vie d'homme.

*Gallimard*

88 F

À partir de 8 ans

Heidelbach, Nikolaus : **Papa, Maman**. Que d'enfants et d'adultes auront la tête à l'envers en regardant les fantômes suscités par l'image de la mère et du père. Décapant pour les yeux et l'esprit, toutes catégories confondues. Ne pas oublier de retourner, après avoir consommé le premier parent.

*Gallimard-Le Sourire qui mord*

79 F

À partir de 6 ans

Marzollo, Jean ; photos Wick, Walter : **Mille et Une choses de Noël**. Devinettes en images ; ♥ **Mille et Une choses mystérieuses**. Devinettes en images. Il court, il court le regard à la recherche de l'indice perdu dans cette incroyable accumulation d'objets divers.

*Père Castor-Flammarion*

85 F chaque

À partir de 4 ans

♥ Pacovská, Kveta : **Le Théâtre de Minuit**. Le clair de lune, pour réaliser son rêve de papier, creuse, découpe, transperce, sculpte les pages. De cette lumière blanche naissent d'éclatantes créatures pétillantes de couleurs et de gaieté qui, au gré d'une fantaisie sans cesse en mouvement, interrogent le lecteur : « voulez-vous jouer

avec moa? ». (Fiche Revue n°155-156).

**Nord-Sud**

175 F

À partir de 4 ans



Le Théâtre de minuit, ill. K. Pacovska, Nord-Sud

Pitrou, Pierre : **Mappe et Monde**. Les personnages en pâte à modeler voyagent dans l'œil du photographe, la mise en pages valse avec le calligramme, le lecteur qui a le pied marin fait le tour de la feuille de papier en compagnie d'un certain Jules Verne !

**Gallimard**

76 F

À partir de 5 ans

♥ Rizzoni, Nathalie : **Vert de terre**. La révélation d'un micro-paysage à l'aide d'une image photographique dans tous ses états. Le découpage, le cadrage invitent à une contemplation muette.

**Grandir, Allez Zoom !**

110 F

À partir de 6 ans

♥ Rowe, John A. : **Bébé-Corbeau**. La cocasserie de ce volatile qui vocalise à tue-tête est soulignée par la truculence des figures et le pittoresque des costumes. La mise en pages, la typographie, la qualité de la reproduction nourrissent la gourmandise du lecteur. (Fiche Revue n°158).

**Nord-Sud, Un Livre Michael Neugebauer**

89 F

À partir de 3 ans

♥ Snow, Alan : **Petit manuel du chien**. Considérer le chien comme un jouet mécanique que l'on monte et l'on démonte quand bon vous semble, quoi de plus drôle, en effet ! Cependant, ce petit vademecum de l'ami fidèle de l'homme contient un certain nombre de vérités toujours bonnes à rappeler. (Fiche Revue n°158).

**Père Castor-Flammarion**

75 F

À partir de 6 ans

Willis, Jeanne ; ill. Brown, Ruth : **Le Géant de la forêt**. Chercher la petite bête dans l'image, c'est facile, mais chercher la grosse bête dont on ne voit jamais qu'un fragment : une jambe, un pied, etc.... c'est drôlement difficile, surtout quand l'illustration s'attarde passionnément sur les diverses beautés de la campagne anglaise.

**Gallimard**

75 F

À partir de 6 ans

♥ Wormell, Christopher : **Un, deux, trois... Poussin !** L'image, superbement installée au cœur d'un beau et grand format carré, est soulignée par un généreux trait noir qui rappelle la technique de la gravure sur bois. Cet heureux apprentissage des chiffres, en compagnie d'animaux domestiques qu'on a plaisir à reconnaître et à nommer au passage, se fait en chantonnant une petite comptine qui mine de rien va jusqu'à dix.

**La Joie de lire**

92 F

À partir de 2 ans

Albums

## RÉÉDITIONS

Alençon, May d' ; ill. Chaplet, Kersti : **Une Histoire de singe**. Le passage en format de poche a obligé à modifier la mise en pages et à remplacer certaines illustrations.

**Père Castor-Flammarion, Castor Poche**  
24 F À partir de 5 ans

Lebrun Claude ; ill. Bour, Danièle : **Petit Ours brun**. Tous les titres de la série réédités sous une couverture souple encadrée par une marie-louise de quatre couleurs.

**Bayard Éditions, Popi-Pomme d'Api**  
12 F chaque À partir de 15 mois

Blake, Quentin : **Angelo**. Réédition dans une traduction nouvelle et en format de poche.

**Calligram, Rayon Bleu Cadet**  
23 F 7-9 ans

Bolliger, Max ; ill. Capek, Jindra : **Un Bel après-midi d'été**. Réédition dans une traduction nouvelle et en format de poche.

**Calligram, Rayon Bleu Cadet**  
23 F 5-7 ans

♥ **Burningham, John : Les Saisons**. Réédition dans son format d'origine d'une célébration de la nature mise en images par un grand illustrateur anglais.

**Père Castor-Flammarion**  
125 F Pour tous à partir de 4 ans

Levinson, Riki ; ill. Goode, Diane : **Le Regard dans les étoiles**. Réédition en format de poche.

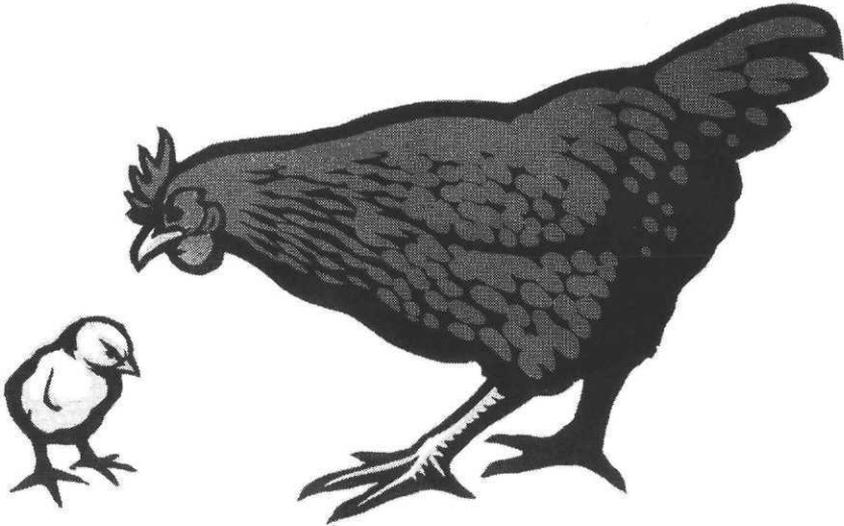
**Gallimard, Folio Benjamin**  
26,50 F 7-9 ans

Moore, Clément ; ill. Lobel, Anita : **La Magie de Noël**. Réédition en format de poche.

**Gallimard, Folio Benjamin**  
26,50 F 5-7 ans

Velthuijs, Max : **Quel paresseux ce gros ours ; Petit bonhomme cherche une maison**. Réédition en format de poche dans une nouvelle traduction.

**Calligram, Rayon Bleu Benjamin**  
21 F chaque 4-5 ans



*Un, deux, trois... Poussin !*, ill. Ch. Wormell, La Joie de lire