

grâce à l'intervention involontaire d'un choucas. Les deux élues ne goûtent pas tout de suite les joies de cette liberté nouvelle, pas si facile à vivre, et même dange-reuse. Mais le choucas est d'une patience angélique.

Gallimard, Folio Cadet Bleu

39,50 F

6-9 ans

Waas, Uli ; trad. Nikly, Michelle : **Lola a disparu, histoire vraie d'un petit chien.** L'histoire d'une petite chienne effrayée par les pétards qui s'enfuit dans la nuit de la Saint-Sylvestre. Comment la famille la retrouve et se fait une nouvelle amie.

Nord-Sud, C'est moi qui lis

64 F

5-7 ans

même l'humour de l'original. Illustrations gaies et incisives intéressantes.

Nathan, Le Conte de mon enfance

54 F

4-8 ans



Contes

CONTES

CONTES SÉPARÉS

- ♥ Rowe, John A. ; adapt. Nikly, Michelle : **Hi hi, ho ho, ha ha, je suis le bonhomme en pain d'épices et tu ne m'attraperas pas !** Petit bonhomme de pain d'épices cuit par une maman souris, poursuivi par toutes sortes d'animaux sera finalement avalé par le renard. Illustration très originale qui fait ressortir astucieusement le côté « non- sens » de l'histoire.

Nord-Sud, Un Livre Michael Neugebauer

74 F

15 mois-7 ans

Perrault, Charles ; adapt. Meur, Diane ; ill. Backès, Michel : **Le Petit Poucet.** Version abrégée du conte de Perrault. Mais c'est une bonne adaptation qui conserve

Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon,
ill. H. Oxenbury, Bayard Éditions

- ♥ Trivizas, Eugène ; ill. Oxenbury, Helen : **Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon :** « Les Trois Petits Cochons » revus et corrigés avec talent. Ne réussit pas un anti-conte qui veut. Aucune démagogie, aucune mièvrerie dans cette réécriture. Illustration remarquable. Rire et délire. Une vraie réussite. (Fiche Revue n°155-156).

Bayard Éditions

79 F

5-8 ans

- ♥ Arnold, Katya ; trad. Nickly, Michelle : **Baba Yaga, un conte traditionnel russe.** Où l'on voit la sorcière ogresse Baba Yaga faire tout pour pouvoir dévorer un petit garçon qui lui échappera, non sans lui avoir fait manger sa propre fille. Mise en pages originale, illustrations très colorées, très vives, gaies et fortes. Un excellent album.

Nord-Sud, Un Livre d'images Nord-Sud

79 F

5-10 ans

Oyono, Éric ; ill. Corvaisier, Laurent : **Gollo et le lion**. Grand album très coloré, pour la version d'un conte camerounais où l'on voit un frère partir à la recherche de sa sœur dévorée par un lion. Bon récit, bien mis en pages au cœur d'immenses illustrations.

Albin Michel Jeunesse

79 F

5-10 ans

Boubeker, Hamsi : **Itouma et la forêt trahie**. Mise en pages claire, illustration sans prétention, gaie et colorée sur le thème du partage, du respect de la parole donnée. Livre bilingue français-arabe.

L'Harmattan, Contes des quatre vents

36 F

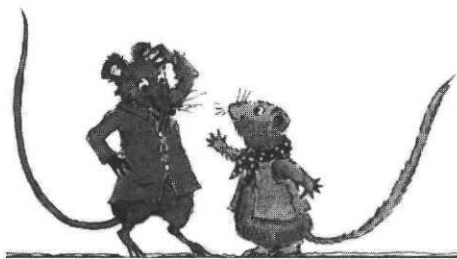
5-8 ans

♥ Texte et ill. de Craig, Helen ; adapt. Castoriano, Jeanne : **Le Rat des villes et le rat des champs**. Excellente réécriture de la fable d'Esopé sous forme d'album. Illustration dominante, texte minimum, mise en pages du texte et de l'image remarquable.

Gründ

59 F

5-10 ans



Le Rat des villes et le rat des champs, ill. H. Craig, Gründ

Saito, Kimiko ; ill. Futamata, Eigoro : **Princesse souris**. Version de « La Princesse Grenouille » plutôt sympathique. Récit facile à lire. Album de format italien dont les nombreuses illustrations sont assez

inégaies (parfois, une vision japonaise du « conte occidental » !).

L'École des loisirs

72 F

5-8 ans

Perrault, Charles ; ill. Fiodorov, Michael : **Cendrillon, Barbe-Bleue**. Texte intégral, sauf les moralités. Bonne édition de ces deux contes très aimés des enfants. Nombreuses illustrations de style traditionnel sans prétention. Un bon livre. Dans la même collection, même auteur, même illustrateur : **Le Chat botté** suivi de **Riquet à la houppe**.

Deux coqs d'or, Contes classiques

39 F

5-10 ans

Mahy, Margaret ; ill. Tseng, Jean et Mon-sien : **Les Sept frères chinois**. Excellente version de l'histoire des sept frères aux dons merveilleux (Nous avons tous en mémoire celle de Claire Huchet). Un bon récit illustré dans le style « oriental ». À lire, à raconter...

Françoise Deflandre

65 F

5-10 ans

Joire, Françoise ; ill. Darwiche, Jihad : **La Fille de l'ogre, conte du Liban**. Excellente histoire d'une petite fille persécutée par une belle-mère et trois demi-sœurs puis recueillie par un ogre. Terrible vengeance. Illustration-calligraphie plus que lourde. Texte bilingue français-arabe.

L'Harmattan, Contes du roseau

36 F

6-10 ans

Grimm, Jakob et Wilhelm ; trad. Nickly, Michelle ; ill. Bernadette : **Le Vaillant petit tailleur**. Texte intégral bien traduit. Mise en pages très agréable même si l'illustration est un peu trop gentille. Une très bonne histoire que l'on ne trouvait plus sous forme séparée.

Nord-Sud, Un Livre d'images Nord-Sud

79 F

6-10 ans

Andersen, Hans Christian ; adapt. Servin, Micheline ; ill. Archives Disney : **Le Vaillant soldat de plomb**. Excellente édition d'un conte très connu. Les illustrations inédites extraites des archives Disney sont tout à fait intéressantes et accompagnent très bien le texte.

Disney Hachette édition, Disney insolite
69 F 7-10 ans

♥ Esterl, Arnica ; adapt. Scavée, Emmanuel ; ill. Dugin, Olga et Andrej : **Les Plumes du dragon**. Variante des « Trois cheveux d'or du diable ». Bon récit. Ce qui rend ce livre remarquable, c'est l'illustration dominante à la fois très sophistiquée, inspirée du Moyen Âge et de la Renaissance, et séduisante pour tous dès l'enfance. Une merveille. (Fiche Revue n°157)

Casterman, Les Albums Duculot
89 F Pour tous, dès 6-7 ans



Les Plumes du dragon, ill. O. et A. Dugin, Casterman

Richard, Françoise ; ill. Buguet, Anne : **Trois messes pour Noël**. Un jeune homme qui s'était livré au diable parvient à se libérer une nuit de Noël. Récit inspiré d'une légende savoyarde. Les illustrations rappellent les naïves images peintes sur bois de la région. Un bon livre.

Albin Michel Jeunesse, Contes d'hier et d'aujourd'hui
89 F 8-12 ans

Aït Ahmed, Sakina ; ill. Chaffert, Véronique : **Le Tambourin magique**. Conte facétieux où l'on retrouve l'épisode de l'âne qui chie de l'or. Trois bons tours de Jehha où les voleurs sont trompés par celui qu'ils voulaient duper. Bonne histoire. Bilingue français-berbère.

L'Harmattan, Contes du roseau
40 F 7-10 ans

Cecil, Laura ; trad. Finkenstaedt, Isabel ; ill. Clark, Emma Chichester : **La Princesse Grenouille**. Version humoristique légèrement féministe de *La Princesse Grenouille*. Bien mise en pages, bien illustrée.

Kaléidoscope
72 F 7-11 ans

Andersen, Hans Christian ; ill. Nyman, Elisabeth : **Le Rossignol de l'empereur**. Même format oblong, même mise en pages que les trois précédents titres d'Andersen illustrés par cette artiste. Illustrations inégales. Bon texte.

Milan
68 F 7-12 ans

Taylor, C.J. ; trad. Boileau, Michèle : **Le Secret du bison blanc, une légende oglala**. Récit des origines du calumet de la paix. Quatrième volume d'une série de contes indiens d'Amérique du Nord. Pour ne pas oublier une culture massacrée.

Grandir
85 F 7-10 ans

♥ Winter, Jeannette ; trad. Wanin, Dominique : **Et ils suivirent la Grande Ourse...** Récit né d'une chanson à clefs que se transmettaient aux États-Unis d'Amérique dans les années 1840, les esclaves en fuite. Grand format italien, larges illustrations colorées un peu naïves, texte rapide. Un beau livre.

Françoise Deflandre
70 F 7-11 ans

- ♥ Levine, Arthur A. ; ill. Clément, Frédéric : **L'Enfant qui dessinait les chats : un conte populaire japonais.** Histoire de Kenji qui, à défaut de devenir un bon moine, sera l'un de ces peintres de génie dont les œuvres prennent vie et délivrent des forces mauvaises. Mise en pages et illustrations raffinées dans les tons de brun et d'ocre. Une réussite.

L'École des loisirs - Pastel

95 F

Pour tous dès 7 ans



Le Nain long nez, ill. L. Zwerger, Nord-Sud

- ♥ Hauff, Wilhelm ; trad. Nikly, Michelle ; ill. Zwerger, Lisbeth : **Le Nain long nez.** Très belle édition de ce beau conte cruel et amusant à la fois. Bonne traduction : les choux sont bien devenus têtes d'hommes dans le panier de la sorcière ! Les illustrations soulignent l'étrangeté du texte. Un beau cadeau de Noël.

Nord-Sud, Un Livre Michael Neugebauer

98 F

7-12 ans

Trad. Galland, Antoine ; ill. Berman, Laurent : **Aladin ou la lampe merveilleuse.** Traduction classique intégrale de ce long conte pas si bien connu que cela. Illustrations discrètes qui ne manquent pas d'humour.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F

Pour tous dès 10-12 ans

RECUEILS

- ♥ Le Craver, Jean-Louis ; ill. Saillard, Rémi : **Le Taël d'argent** et autres contes venus de différents horizons (Chine, Tibet, Italie) et de formes variées : conte de mensonge, randonnée, conte merveilleux... Langue parfaitement adaptée aux plus jeunes. La drôlerie, l'humour de Jean-Louis Le Craver font merveille.

64 F

Pour tous dès 5-6 ans

L'un des premiers titres d'une nouvelle collection très prometteuse. Trait commun de ces textes : être l'écho d'une parole. Les conteurs-auteurs ont transcrit des histoires qu'ils aiment, qu'ils ont reçues de l'écrit ou de l'oral et qu'ils racontent souvent depuis très longtemps. Ces textes sont faits pour être lus à haute voix. Remarquable présentation à l'exception d'une typographie parfois contestable.

Syros, Paroles de conteurs

- ♥ Afanassiev ; trad. Gruel-Apert, Lise ; ill. Ivers, Mette : **La Baba Yaga** suivi de **Vassilissa la belle** et de **Prince Daniel mots de miel.**

Afanassiev ; ill. Lybé : **Contes du prince Ivan.**

Afanassiev ; ill. Ivers, Mette : **La Cane aux œufs d'or** suivi de **L'Ours Roi** et de **Le Gel craquant.**

Enfin Afanassiev dans une édition grand public, facile d'accès, pas chère, sans prétention. Contes, peu connus pour la plupart, à découvrir toutes affaires cessantes. Plus merveilleux tu meurs ! À lire, à raconter, peu importe, pourvu qu'on les transmette.

Hachette, Bibliothèque Rose

25 F le volume

5-12 ans

- ♥ Grimm, Jakob et Wilhelm ; trad. Caudère, Astrid ; ill. Hoffmann, Ginette : **Toutes-**

Fourrures (Peau d'Âne) suivi de **Le Roi de la montagne d'or**. Une « Peau d'Âne » plus accessible peut-être que celle de Perrault, suivie d'un conte moins connu, énigmatique à souhait. Beau choix, typique des volumes de cette remarquable série de contes dans cette collection. Nombreux autres titres.

Hachette, Bibliothèque Rose

25 F

6-12 ans

Grimm, Jakob et Wilhelm ; trad. Guerne, Armel ; ill. Mignon, Philippe : **Le Hardi petit tailleur et douze autres contes**. Excellent choix : nombreux contes merveilleux, mais aussi un conte étiologique et des contes facétieux, la plupart figurant rarement dans les anthologies pour enfants publiées ces dernières années. Dossier contestable.

Gallimard, Folio Junior, Édition spéciale

31 F

Pour tous dès 7-8 ans

Le Goff, Alain ; ill. Leclercq, Pierre-Olivier : **Le Roi-cheval et autres contes**. Entre autres récits, une jolie réécriture d'un conte de mensonge transmis par Luzel, où l'on voit un petit jeune homme de rien du tout, gagner la fille du Roi par son imagination, son intelligence.

Syros, Paroles de conteurs

64 F

Pour tous dès 8 ans

Gay-Para, Praline ; ill. Noir, Nathalie : **L'Ogre gentleman et autres contes**. Choix de contes d'origines et de formes diverses (Japon, Québec, Liban...). Un conte merveilleux et insolite, l'histoire drôle et désespérante de celui qui cherche sa chance, celle très brève et magnifique d'une jeune fille très intelligente...

Syros, Paroles de conteurs

59 F

Pour tous dès 8 ans

Obin, Manféi ; ill. Jolivet, Joëlle : **Le Rat célibataire et autres contes de Côte-d'Ivoire**. Contes entendus, contes retrans-



Contes du jardin enchanté, ill. J. Trnka, Gründ

mis cent et mille fois par Manféi Obin avec sa gentillesse, sa malice, sa musique si particulière. Ne nous y trompons pas : ces histoires cocasses, étranges, inquiétantes même, ne sont pas là que pour nous amuser. C'est là toute l'astuce des contes.

Syros, Paroles de conteurs

64 F

Pour tous dès 8 ans

Clément, Marilène ; ill. Berman, Laurent : **La Petite fourmi de Cucuron et autres contes de Provence**. Contes divers inspirés du folklore provençal et très librement adaptés. Se lit agréablement.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

28,50 F

9-12 ans

Clément, Claude ; ill. Sourine : **Contes traditionnels de Provence**. Brèves versions de légendes plus ou moins connues : histoire de Sara-la-Tzigane, de la Tarasque, du pont du Gard... Distrayant.

Milan, Mille ans de contes

48 F

9-14 ans

Solet, Bertrand ; ill. Henriot, Jean-Louis : **Contes traditionnels d'Ile-de-France**. Légendes et contes facétieux inspirés de la tradition mais aussi des textes de Bonaventura Despériers, Gérard de Nerval ou du *Roman de Renart*.

Milan, Mille ans de contes

68 F

9-14 ans

Ill. Trnka, Jiri : **Contes du jardin enchanté**. Anthologie – pot-pourri d'œuvres illustrées par Jiri Trnka ; contes traditionnels,

Contes

poèmes... À picorer. Pour les « fans » de Trnka.

Gründ

59 F

Pour tous

Maly, Milos et Hulpach, Vladimir ; adapt. Tabery, Françoise et Karel ; ill. Lesarova-Roubickova, Michaela : **Contes des Balkans**. Quarante-cinq histoires courtes, intégrées dans un petit conte cadre, venues d'Albanie, Bulgarie, Serbie, Macédoine, Slovénie, Croatie. Histoires pour rire, faire peur, enseigner. Sympathique.

Gründ, Légendes et contes de tous les pays

49, 50 F

Pour tous dès 9 ans

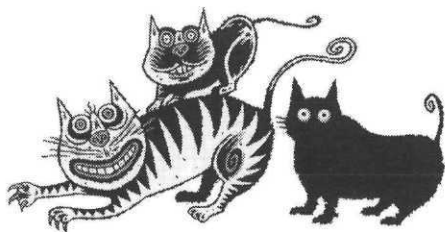
Contes

- ♥ Bloch, Muriel ; ill. Tjoyas, Alexis : **La Femme-jardin et autres contes extravagants**. À l'image de la conteuse, un recueil d'histoires insolites qu'on meurt d'envie de raconter en se demandant bien comment s'y prendre ! Entre autres, une merveille d'histoire d'amour et une espèce de randonnée anglo-japonaise à hurler d'horreur et de rire !

Syros, Paroles de conteurs

59 F

Pour tous dès 10 ans



La Femme-jardin, ill. A. Tjoyas, Syros

- ♥ **Les Plus belles histoires et légendes de France**. Un énorme livre pas très maniable mais fascinant. Mise en pages, illustrations très soignées. Choix de contes étonnant : nos plus grands collecteurs sont représen-

tés tels Bladé, Cosquin, Carnoy ou Sébillot. Une mine pour les conteurs.

Maxi-livres

120 F

Pour tous dès 10 ans

Barthélémy, Mimi ; ill. Besson, Olivier : **Malice et l'âne qui chie de l'or et autres contes d'Haïti**. Un zeste de scatologie, un doigt d'érotisme, beaucoup de cocasserie et d'humour. On chante et on s'amuse. Un vent venu d'Haïti. Tant par le fond que par la forme, s'adresse aux plus grands.

Syros, Paroles de conteurs

59 F

Pour tous dès 13 ans

RÉÉDITIONS

Blegvad, Erik ; trad. Escande, Élise : **La Véritable histoire des trois petits cochons**. À quelques détails près, en format géant, la version publiée en 1983 en Folio Benjamin et devenue un classique dans les bibliothèques. Pour une lecture collective à plat ventre...

Gallimard Jeunesse, Les Bottes de sept lieues

148 F

15 mois-7 ans

- ♥ Voake, Charlotte ; trad. Farré, Marie : **Les Trois petits cochons et autres contes**. Passage en petit format de ce livre publié en 1991. Pour une fois, c'est heureux car le rapport texte-image s'en trouve plus équilibré. Excellente anthologie d'histoires pour les plus jeunes. Sous cette forme, un joli livre de première lecture.

Gallimard, Folio Cadet Bleu

39,50 F

5-8 ans

Erben, K.-J. ; adapt. Hirsch, M.-L. ; ill. Franquin, Gérard : **Les Trois cheveux d'or du vieillard-qui-sait-tout**. Réédition d'un texte paru en 1984 en Cadet Castor. Version tchèque des « Trois cheveux d'or

du diable ». Un bon petit livre.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche

28 F

6-11 ans

♥ Calvino, Italo ; trad. Frank, Nino ; ill. Morgan : **Romarine**. Un grand classique à lire, relire, raconter, etc.

Pocket, Kid pocket

23 F

Pour tous dès 7 ans

Luda ; images de Bilibine, I. : **Contes russes**. Une réédition très attendue depuis des années. Las ! Versons un pleur sur les reproductions d'antan. À défaut de l'ancienne édition...

Scandéditions/La Farandole

100 F

Pour tous dès 6-7 ans

POÉSIE CHANSONS COMPTINES

Charpentreau, Jacques ; ill. Koenig, Florence : **Poèmes pour peigner la girafe**. Et si l'on défaisait les expressions toutes faites ? Le poète invite à sauter du coq à l'âne, à prendre la clé des champs, pour rire, rêver et débusquer sous les mots les images.

Gautier-Languereau

59 F

À partir de 6 ans

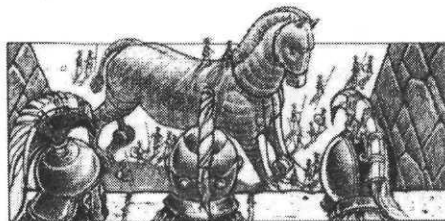
Carroll, Lewis ; trad. Brunius, Jacques-Bernard ; ill. Archives Disney : **Jabberwocky**. La traduction jusqu'alors inédite de J.B. Brunius, le choix des illustrations (des dessins préparatoires réalisés par Walt Disney pour un film d'animation qui n'a pas vu le jour), le dynamisme de la mise en pages, permettent de redécouvrir avec jubilation le fameux poème de Lewis Carroll extrait d'*Alice de l'autre côté du miroir* où les mots s'entrecroisent et se télescopent mystérieusement et joyeusement.

Disney Hachette, Disney Insolite

69 F

À partir de 8 ans

Chedid, Andrée ; ill. Gibert, Bruno : **La Grammaire en fête**. Comptines et bouts-rimés dont les « personnages » sont les



L'Énéide, ill. B. Pilorget, Casterman

catégories grammaticales. Les illustrations en papier déchiré, naïves et colorées, accompagnent les aventures des prépositions, des adverbes et autres conjonctions. Amusant.

Père Castor-Flammarion

65 F

À partir de 8 ans

Le Men, Yvon ; ill. Duntze, Dorothee : **Ouvrez la porte au loup**. Poèmes simples et légers superbement mis en valeur par une illustration savoureuse et inventive.

Gallimard, Folio Cadet Or/Poésie

29 F

À partir de 8 ans

♥ Guillén, Nicolas ; trad. Abbadie-Clerc, Christiane ; ill. Bachs, Muñoz : **La Ballade des deux grands-pères**. Un texte du grand poète cubain Nicolas Guillén qui évoque, dans une langue rythmée et puissante, aux

Poésie
Chansons

mots ciselés et précieux, les ancêtres du peuple caraïbe, conquérants blancs et esclaves noirs. La traduction retrouve le souffle et la force du texte espagnol (présenté en exergue). L'illustration exubérante et colorée souligne la richesse du poème.

Le Sorbier

78 F

À partir de 10 ans



Poèmes du petit matin, ill. G. Lefebvre,
Le Livre de poche Jeunesse

Haller, Claude ; ill. Lefebvre, Gabriel : **Poèmes du petit matin**. Cohérence et harmonie : sous l'aspect lisse et rassurant des textes polis comme des galets, s'entend l'écho d'une voix personnelle aux accents émouvants et parfois malicieux. Prix poésie jeunesse 1993.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Fleurs d'encre

25 F

À partir de 10 ans

Poslaniec, Christian ; iconographie choisie par Gentil, Madeleine et Christian : **Concerto pour palette et rimes**. En écho à des reproductions de tableaux ou de sculptures qui évoquent la musique, des textes poétiques originaux où les mots disent le rythme et l'harmonie.

L'École des loisirs

78 F

À partir de 10 ans

Rochedy, André ; ill. Gaukema, Annie : **L'Homme descend du songe**. Mise en

pages astucieuse et séduisante pour des petits textes qui jouent avec esprit sur les mots et les sens.

L'Arbre à paroles, Les Petits bleus du buisson ardent

40 F

À partir de 10 ans

♥ Manier, Jean-François ; ill. Mellinette, Martine : **C'est moi**. Une langue limpide et belle, une voix émue et mesurée pour dire le deuil et la mémoire, l'absence et la présence. Au fil du souvenir cheminent les chaudes couleurs de la peinture. Un très beau livre pour les grands.

Éditions du Cheyne, Poèmes pour grandir

78 F

À partir de 12 ans

Sioux Osages : **Chant de la plantation**. Un livre-accordéon, au tout petit format, pour que se déploie l'incantation des Sioux Osages qui célèbrent la récolte, l'harmonie entre l'empreinte de l'homme et la générosité de la nature.

L'Arbre

70 F

À partir de 12 ans

Virgile, trad. Dubourdieu, Annie ; ill. Pilorget, Bruno : **L'Énéide**. Les six premiers chants de l'Énéide, accessibles dans une traduction de qualité et mis en valeur par une illustration séduisante.

Casterman, Épopée

49 F

À partir de 12 ans

Gauwin, A.D. ; ill. Renault, Malo : **Chansons de France**. Charme rétro et plaisir durable grâce à ce choix de chansons du patrimoine, présentées avec la partition musicale et le texte complet des couplets, en reproduction d'une édition originale de 1922.

Hachette Jeunesse, Fac-Similés

105 F

Pour tous les âges

♥ Charpentreau, Jacques : **Trésor de la poésie française**. 3 volumes. Une anthologie qui propose un parcours chronolo-

gique, du Moyen Âge à nos jours, à travers des textes judicieusement choisis et clairement présentés. Accessible et utile.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Fleurs d'encre

35 F chaque

Pour tous

ROMANS

♥ Brisou-Pellen, Évelyne ; ill. Besse, Christophe : **Le Vrai prince Thibault**. À la suite d'un malheureux concours de circonstances, plus personne n'est capable de savoir qui est Guillaume, le fils du valet et qui est Thibault, le fils du roi. Tout le monde est bien embarrassé, sauf les deux garçons, qui en profitent pour grandir en véritables frères, partageant tout, même leurs prénoms : ils seront désormais Guibault et Thillaume. Une lecture facile, amusante et sympathique. (Fiche Revue n°159).

Rageot, Cascade

40 F

À partir de 8 ans

Dufeutrel, Marie ; ill. Morgan : **Chut ! Secret de famille**. Mamilou va fêter ses cent ans, et le même jour, Gaël, son arrière-petit-fils aura dix ans : voilà une occasion exceptionnelle pour une grande fête familiale. Chacun prépare et prévoit cet anniversaire à sa façon, ce qui entraînera pas mal de surprises et quelques révélations. Une intrigue simple et bien menée qui suscite la curiosité pour les personnages et leur passé et qui parvient à créer l'émotion.

Rageot, Cascade

40 F

À partir de 8 ans

Malineau, Jean-Hugues ; ill. Lasserre, Michel : **La Princesse sans désir**. À la limite du conte et de la fable un récit léger et malicieux, allègrement rythmé de gravures plaisantes, où l'on verra que l'écrivain a plus d'un tour - et d'un rôle - dans son sac à histoires.

Corps Puce, Regarde

70 F

À partir de 8 ans

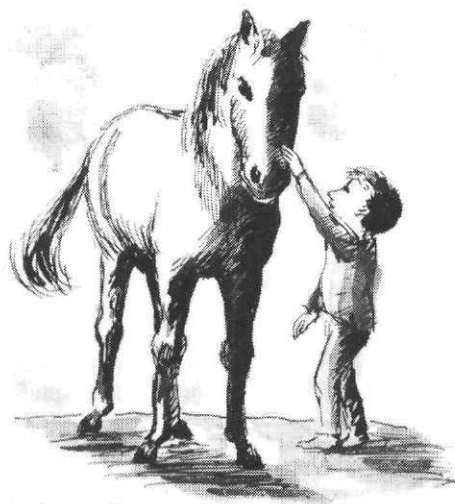
Pinguilly, Yves ; ill. Zaï : **Le Ballon d'or**. Bandian, petit villageois africain est, comme tous ses amis, passionné de foot. Comme il est particulièrement doué, il part à la ville dans l'espoir d'entreprendre une vraie carrière. Récit simple mais riche en péripéties, aux personnages attachants, écrit à partir du film de Cheik Doukouré.

Rageot, Cascade

43 F

À partir de 8 ans

Piumini, Roberto ; trad. Ménard, Diane ; ill. Tonnac, Anne : **Mathias et son grand-père**. Dans une chambre silencieuse toute la famille est rassemblée autour du grand-père qui va mourir, immobile, pâle et léger sur son lit. Les grands pleurent, ils sont tristes, seul Mathias entend la voix joyeuse



Mathias et son grand-père, ill. A. Tonnac, Gallimard

Romans