

gique, du Moyen Âge à nos jours, à travers des textes judicieusement choisis et clairement présentés. Accessible et utile.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Fleurs d'encre

35 F chaque

Pour tous

ROMANS

♥ Brisou-Pellen, Évelyne ; ill. Besse, Christophe : **Le Vrai prince Thibault**. À la suite d'un malheureux concours de circonstances, plus personne n'est capable de savoir qui est Guillaume, le fils du valet et qui est Thibault, le fils du roi. Tout le monde est bien embarrassé, sauf les deux garçons, qui en profitent pour grandir en véritables frères, partageant tout, même leurs prénoms : ils seront désormais Guibault et Thillaume. Une lecture facile, amusante et sympathique. (Fiche Revue n°159).

Rageot, Cascade

40 F

À partir de 8 ans

Dufeutrel, Marie ; ill. Morgan : **Chut ! Secret de famille**. Mamilou va fêter ses cent ans, et le même jour, Gaël, son arrière-petit-fils aura dix ans : voilà une occasion exceptionnelle pour une grande fête familiale. Chacun prépare et prévoit cet anniversaire à sa façon, ce qui entraînera pas mal de surprises et quelques révélations. Une intrigue simple et bien menée qui suscite la curiosité pour les personnages et leur passé et qui parvient à créer l'émotion.

Rageot, Cascade

40 F

À partir de 8 ans

Malineau, Jean-Hugues ; ill. Lasserre, Michel : **La Princesse sans désir**. À la limite du conte et de la fable un récit léger et malicieux, allègrement rythmé de gravures plaisantes, où l'on verra que l'écrivain a plus d'un tour - et d'un rôle - dans son sac à histoires.

Corps Puce, Regarde

70 F

À partir de 8 ans

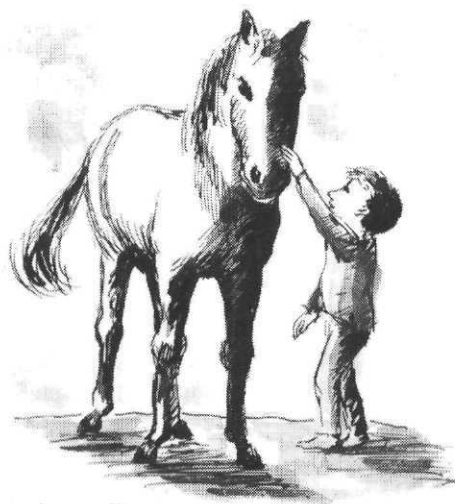
Pinguilly, Yves ; ill. Zaï : **Le Ballon d'or**. Bandian, petit villageois africain est, comme tous ses amis, passionné de foot. Comme il est particulièrement doué, il part à la ville dans l'espoir d'entreprendre une vraie carrière. Récit simple mais riche en péripéties, aux personnages attachants, écrit à partir du film de Cheik Doukouré.

Rageot, Cascade

43 F

À partir de 8 ans

Piumini, Roberto ; trad. Ménard, Diane ; ill. Tonnac, Anne : **Mathias et son grand-père**. Dans une chambre silencieuse toute la famille est rassemblée autour du grand-père qui va mourir, immobile, pâle et léger sur son lit. Les grands pleurent, ils sont tristes, seul Mathias entend la voix joyeuse



Mathias et son grand-père, ill. A. Tonnac, Gallimard

Romans

du vieillard lui proposer une escapade... Au fil de cette balade, riche d'aventures et d'enchantements, le grand-père peu à peu rapetisse, jusqu'à devenir minuscule et s'installer dans le corps même de Mathias. Un livre simple, joyeux, plein de finesse et de sensibilité pour aborder avec de jeunes enfants un sujet grave.

Gallimard, Folio Cadet Rouge

39,50 F

À partir de 8 ans

Raulet, Philippe ; ill. Dubois, Gérard : **L'Enfant sans nom**. Le voyage magique d'un enfant prisonnier et spolié qui s'enfuit et parcourt le monde en répétant obstinément « j'm'en fiche, j'trouverai mon nom ! » Ni tout à fait conte, ni tout à fait roman, entremêlant dialogues, narration et poèmes, ce beau récit nous transporte dans un univers marqué tout autant par le merveilleux que le fantastique ou l'humour. Un texte à dire, à lire, à regarder et à entendre.

Syros, Paroles de conteurs

64 F

À partir de 8 ans

♥ Babbitt, Natalie ; trad. Vassallo, Rose-Marie : **Le Mugigruff : la bête du Mont Grommelon**. Egon passe des vacances au pied du Mont Grommelon, hanté par une bête mystérieuse qui se manifeste par des grognements les soirs d'orage. Egon découvre la vérité : la bête n'est qu'un phénomène naturel sans aucun caractère dangereux. À sa grande surprise, les villageois ne sont pas du tout contents, et préfèrent leurs rêves à une réalité trop prosaïque. Un roman subtil, profond et très facile à lire.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Junior

24 F

À partir de 9 ans

Blin, Marie-Noëlle : **Entre-deux**. Pierre est un passionné de basket. Son cœur balance entre deux clubs : le Star-Mont-



Cher Grincheux, ill. T. Ross, Le Livre de poche Jeunesse

souris, sympa mais pas très sérieux sur le plan sportif, et le Sporting, très pro et très snob. Va-t-il trahir les copains de Mont-souris ? Un roman documenté de façon sérieuse qui séduira les amateurs de sport.

L'École des loisirs, Neuf

84 F

À partir de 9 ans

Cleary, Beverly ; trad. Reinharez, Isabelle : **Signé Lou**. Un jeune garçon, dont la vie n'est pas toujours facile - ses parents se sont séparés et son père le néglige, au collège il a du mal à se faire des amis - trouve à s'exprimer par l'écriture, en envoyant des lettres à son « écrivain favori ». C'est cette suite de textes, entrecoupée d'extraits de journal intime, qui constitue le roman. Une forme de récit originale et efficace pour dessiner le portrait juste et peu à peu précisé d'un personnage attachant.

L'École des loisirs, Neuf

56 F

À partir de 9 ans

Corbett, W.J. ; trad. Le Goyat, Annick ; ill. Ross, Tony : **Cher Grincheux**. Quand le chiffonnier ambulant arrive au village, suivi d'un dinosaure déprimé, la tension monte entre Félicité Vertpré, snob, goujate, mais énergique, et les enfants Deprix, fauchés mais sympathiques : qui deviendra le légitime propriétaire de la bête fascinante ?

Un livre où l'on aborde avec humour sur le mode de la fable des thèmes rares dans la littérature enfantine : la domination brutale de l'argent et les moyens d'y résister.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

25 F

À partir de 9 ans

Fleutiaux, Pierrette : **Mon frère au degré X**. Que de problèmes de vocabulaire pour désigner les membres d'une famille lorsque celle-ci est éclatée et peu à peu recomposée ! C'est sur ce plan un peu décalé, dans un style rapide et plaisant, que P. Fleutiaux choisit de nous faire partager les soucis et les bonheurs d'une gamine éveillée et charmante, dont la vie est finalement tout à fait simple, même si le monde – et le langage –, sont bien compliqués.

L'École des loisirs, Neuf

42 F

À partir de 9 ans

Peskine, Brigitte : **La Petite annonce**. Jérôme vit seul avec son père. Sa mère est morte quelques années auparavant. Depuis la vie s'écoule, un peu morne, un peu grise, dans le silence. Jérôme va essayer de réagir, mais ce ne sera pas si facile. Un bon roman, dont l'écriture fluide fait vivre des personnages attachants.

L'École des loisirs, Neuf

78 F

À partir de 9 ans

Apps, Roy ; trad. Warolin, Jocelyne ; ill. Cachin, Claude : **L'Été secret de Daniel Lyons**. Tom vit en Angleterre au début du siècle dans une famille méthodiste, chaleureuse, mais très puritaine, qui considère avec réprobation sa passion pour la photographie. Quand une joyeuse bande de cinéastes envahit la plage, Tom ne peut résister à la tentation de les rejoindre, et traverse une période difficile en tentant de réconcilier des mondes contradictoires.

Un roman bon enfant dont l'aspect documentaire n'est pas pesant.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

28,50 F

À partir de 10 ans

♥ Ashley, Bernard ; ill. Blain, Christophe : **À la poursuite de Kim**. Kim part en classe de nature. Ce séjour loin des siens et l'épreuve de la vie collective la conduisent à une sorte de retour aux sources. Prise dans des situations nouvelles, découvrant des paysages et des sensations insoupçonnés elle est assaillie par des images qui ravivent les souvenirs que son père a souvent évoqués devant elle, et leur donnent sens : c'est toute l'histoire des boat people qu'elle se réapproprie ainsi, en même temps qu'elle prend conscience de son attachement à son père. Un roman simple et fort.

Gallimard, Folio Cadet Rouge

39,50 F

À partir de 10 ans

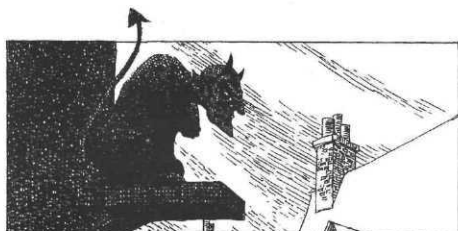
Bulla, Clyde Robert ; trad. Gontier, Josette ; ill. Cook, Donald : **L'Oiseau blanc**. À la fin du XVIII^e siècle, au Tennessee, un paysan solitaire et fruste recueille un bébé abandonné. Il l'élève avec rudesse. Le petit garçon, en grandissant, cherche à connaître le monde et voudrait pouvoir aimer. Il s'attache à un oiseau blanc blessé auquel il prodigue ses soins et sa tendresse. Lorsqu'un jour l'oiseau disparaît, il part à sa recherche et fait l'apprentissage difficile des choses et des gens. Un beau récit, presque une fable, au rythme rapide, au style dépouillé, sur le besoin d'amour et les rêves de liberté.

Pocket, Kid pocket

26 F

À partir de 10 ans

Estern, Anne Graham ; trad. Gontier, Josette ; ill. Coville, Katherine : **Les Picolini**. Dans une vente aux enchères, la famille Blake acquiert une ravissante mai-



À l'enseigne du diable, ill. W. Geldart, Gallimard

son de poupées ancienne, qui exerce sur eux une étrange fascination. Qui sont les petits personnages qui peuplent la maison, quel est leur pouvoir ? Il faudra de l'imagination, de la curiosité, de l'ingéniosité et beaucoup de sensibilité aux Blake pour élucider une ancienne énigme et découvrir un trésor bien caché. Une jolie histoire, bien menée, incroyable bien sûr, mais c'est ce qui fait son charme.

Pocket, Kid pocket

33 F

À partir de 10 ans

♥ Garfield, Leon ; trad. Noël Chassériau ; ill. Geldart, William : **À l'enseigne du diable**. Les circonstances de leur naissance opposent d'emblée les deux jumeaux Peter et Paul Puffin : au premier, turbulent et mauvais garçon échoit un destin troublé, marqué par le Diable et les fantômes. Son frère, petit ange chétif, est voué au bien. Devenu apprenti serrurier à Londres, Peter s'égare dans des rêves d'aventures sur les mers et dans des fréquentations dangereuses. Une excellente histoire, compliquée, incroyable et palpitante qui mêle invraisemblance et suspense, humour et terreur.

Gallimard, Folio Junior

35 F

À partir de 10 ans

Greene, Betty ; trad. Simon, Sylvie : **Petits miracles en Arkansas**. Beth a onze ans, elle vit dans le Sud des États-Unis en 1945, elle est noire. C'est une petite fille intelli-

gente et volontaire qui serait la première de la classe s'il n'y avait pas Philip : un garçon juste un peu moins doué que Beth, juste un peu moins courageux que Beth... mais extrêmement attirant. Un roman plaisant et tonique, qui s'adresse peut-être à un lectorat plus jeune que celui qui fréquente d'ordinaire Page blanche.

Gallimard, Page blanche

62 F

À partir de 10 ans

Hauger, Torill T. ; trad. Huse-Foucher, Ellen ; ill. Chica : **Prisonniers des Vikings. 1 et 2**. Patric et Suvinna, adolescents irlandais, sont enlevés par des Vikings pour devenir esclaves et perdre jusqu'à leur nom. On les suit à travers cette épreuve, en Norvège puis en Islande, pour découvrir la vie quotidienne de l'époque, et réfléchir sur l'exploitation de l'homme par l'homme. Facile à lire et convaincant, même si la deuxième partie traîne un peu.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Junior

35 F chaque

À partir de 10 ans

King-Smith, Dick ; trad. Laubier, Pierre de ; ill. Selçuk : **Les Longs museaux**. Dans la lutte immémoriale des poules et des renards, voici un épisode exceptionnel : lorsqu'à la ferme de Bois Renard naissent trois poulettes surdouées et dans le bois d'en face trois renardeaux hors du commun, la nouvelle génération entame la guerre totale avec ses batailles mémorables, ses sacrifices héroïques, ses ruses et ses victoires sanglantes. Une fable féroce et drôle ; un récit picaresque et gai, un brin cruel, où la loi de la jungle s'applique à la basse-cour.

Gallimard, Lecture Junior

37 F

À partir de 10 ans

Maclean, John : **Quand la montagne chante**. La dure vie de Sam, treize ans,

Romans

futur champion de ski. Levers matinaux, entraînement intensif, et surtout ce foutu trac. Mais aussi la découverte d'une vie d'équipe et au bout la victoire. Un récit qui sonne juste.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger

33 F

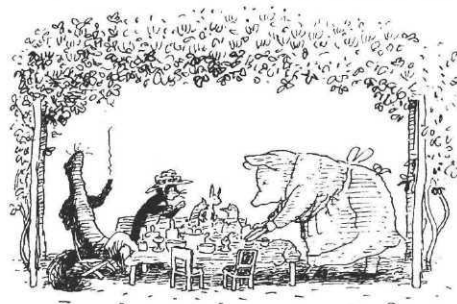
À partir de 10 ans

Pelgrom, Els ; trad. Hooghe, Marie ; ill. The Tjong Khing : **Le Mont Éléphant**. Sur le Mont Éléphant vivent des animaux très humanisés : Martin Martre, sage et solitaire, la cochonne Nourrichonne qui materne des bêtes un peu démonies, Crapaud le paresseux et sa désagréable mère... La vieille légende des éléphants d'Hannibal leur trotte dans la tête, au point qu'ils partiront à l'aventure pour en vérifier la véracité. Un texte raffiné et mystérieux dans la tradition du bestiaire anglais.

Gallimard, Folio Junior

26,50 F

À partir de 10 ans



Le Mont Éléphant, ill. The Tjong Khing, Gallimard

- ♥ Seidler, Tor ; trad. Chassériau, Noël ; ill. Marcellino, Fred : **Grand bal sous les pins**. Bagley Brun, fils d'un putois héroïque, tombe amoureux d'une perche. Zake, putois beaucoup plus ordinaire, aime Wendy putois(e) snob, qui ne détesterait pas être courtisée par Bagley. Un aigle plane sur la campagne, menaçant l'étang où vit la bien-aimée poisson(ne). Bagley va devoir faire preuve de force et de ruse

pour la sauver. Une belle histoire d'amour fou et de quête d'identité.

Gallimard, Lecture Junior

50 F

À partir de 10 ans

Spinger, Nancy ; trad. Delattre, Martine ; ill. Flament, Christine : **Deux filles pour un cheval**. Jenny, d'abord réticente, se lie d'amitié avec Shan, sa nouvelle voisine, qui a son âge et partage sa passion des chevaux. Tout irait pour le mieux, si Shan n'était pas noire, car les voisins et les enfants de l'école rejettent les deux fillettes et leur amitié dérange. À travers les incidents de la vie quotidienne et les comportements hostiles, Jenny fait l'apprentissage douloureux du racisme ordinaire. Elle construit peu à peu ses propres valeurs et réussit à affirmer ses choix et ses solidarités. Un ton juste et sans didactisme pour un roman convaincant.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Junior

24 F

À partir de 10 ans

- ♥ Avi ; trad. Joliet, Smahann : **Capitaine Charlotte**. Charlotte est une jeune fille convenable, fille d'armateur, qui embarque à bord d'un inquiétant navire où se déroulent de dramatiques événements : mutinerie, actes de sadisme du capitaine, ouragan... Charlotte prendra parti pour l'équipage au point de devenir elle-même mousse. Si l'histoire fait bon marché du vraisemblable, c'est au profit du plaisir de la lecture.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

35 F

À partir de 12 ans

- ♥ Baillie, Allan ; trad. Joliet, Smahann : **Petit frère**. Vithy et Mang se sont évadés d'un camp organisé au Cambodge par les Khmers rouges. Rapidement séparé de Mang, Vithy devra se débrouiller tout seul pour rejoindre un endroit où la survie est

possible. Le récit est très fort, d'une pudeur et d'une simplicité qui mettent en valeur les moments où la violence éclate. L'importance accordée aux détails pratiques, qui met à distance l'émotion, lui donne de la crédibilité.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

28 F

À partir de 12 ans

- ♥ Barker, Clive ; trad. Bauduret, Thomas, ill. Barker, Clive : **Le Voleur d'éternité**. Harvey se laisse aller à suivre un tentateur. Il passe de l'autre côté du mur de brume, dans un lieu où jour après jour se succèdent les moments fastes de l'année : printemps, été, Halloween, Noël. Sa transformation en vampire ouvre les yeux de Harvey : on attend de lui qu'il laisse libre cours à ses mauvais instincts en échange d'un monde d'illusions. Il fuira la maison pour découvrir que tout le temps d'entre les fêtes lui a été volé. Il reviendra alors pour affronter et vaincre les forces du mal. Un curieux roman fantastique, très original.

Pocket, Pocket Junior Frissons

36 F

À partir de 12 ans

Brun-Cosme, Nadine ; ill. Maisse, Anne : **La Petite buissonnière**. De part et d'autre d'un grillage deux enfants s'observent : du côté des bois se tient Sarah, qui vient d'une maison solitaire où sa mère mène une bizarre vie de repli ; du côté de la ville, Marc, écolier rêveur hanté par un passé douloureux. Très vite les enfants ébauchent un dialogue, nourri de réminiscences et d'émotions. Récit énigmatique et ambigu servi par une écriture délibérément impressionniste.

Milan, Zanzibar

25 F

À partir de 12 ans

Burgess, Melvin ; trad. Costa, Marianne ; ill. Kelek : **Isa la sorcière**. En Angleterre, à la fin du Moyen Âge, on pourchasse les

sorcières. Isa, dont la naissance est mystérieuse, est au cœur du combat que se livrent de multiples protagonistes : son père adoptif, guérisseur adepte de la magie blanche, les lumpen-sorcières rejetées par le village, l'énigmatique Iohan, les autorités religieuses, et le répugnant bras séculier... Ce récit écologico-féministe est indubitablement entraînant.

Hachette, Verte Aventure

28,50 F

À partir de 12 ans

Carminati, Muriel ; ill. Kelek : **La Nourriture des anges**. À Venise, au XVII^e siècle, le jeune Nicolas cherche sa voie. Sera-t-il pâtissier, peintre ou capitaine d'industrie ? Ses amours contrariées ne simplifient rien, mais sa vie est intéressante, semée de rencontres, d'aventures et de fêtes spectaculaires. Un livre qui propose une description vivante des métiers et de la vie quotidienne, avec une histoire et des personnages un peu conventionnels, mais efficaces.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F

À partir de 12 ans

Carrasco, Alexandra : **Le Blue-jean des exilés**. La famille d'Alexandra doit quitter précipitamment le Chili, à la suite du coup d'État du général Pinochet, et s'installer à Paris. L'héroïne, qui est encore une petite fille, ne perçoit pas complètement le caractère tragique des événements, qui sont aussi dédramatisés par la pratique familiale de vigoureuses plaisanteries. Tonique et autobiographique.

L'École des loisirs, Médium

96 F

À partir de 12 ans

Delval, Jacques : **Salut Bahut !** La vie d'un LEP de banlieue aujourd'hui : adolescents résignés ou révoltés, tentés par d'illusoires ou trop réelles dérives ; profs attentifs, désinvoltes ou dépassés ; chacun tente de trouver des repères et des raisons

Romans

d'espérer. Ce texte simple trouve un ton juste et des accents émouvants pour camper des personnages authentiques dans le cadre d'une intrigue, plus ou moins policière, vraisemblable.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

28 F

À partir de 12 ans

Failler, Jean : **L'Ombre du Vétéran**. « Le Vétéran » est un vaisseau de guerre, coincé en rade de Concarneau par la flotte anglaise, pendant les guerres napoléoniennes. De sombres intrigues s'y nouent, déjouées par le héros, un jeune Breton qui n'a pas froid aux yeux et qui a oublié d'être bête. On apprend au passage pas mal de choses sur la marine à voiles, mais il y a assez d'aventures pour que ça ne soit jamais pesant.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

31 F

À partir de 12 ans

- ♥ Farré, Marie ; ill. Millet, Claude et Denise : **Pourquoi pas Perle ?** Pénélope rédige son journal. Et comme elle déborde d'imagination et de projets, c'est du « journal du lendemain » qu'il s'agit. Ce qu'elle prévoit est souvent vrai et Pénélope s'impatiente de cette vie sans surprises en rêvant d'une amie idéale. Mais l'insolite et énigmatique Perle, qui arrive un jour dans sa classe saura la déconcerter, en emmêlant un peu plus rêves et réalité : entre mensonges et affabulations comment cerner sa vérité ? Entre séduction et rebuffades, comment construire une amitié ? Un roman tonique, aux personnages attachants, mêlant finesse et fantaisie.

Gallimard, Lecture Junior

37 F

À partir de 12 ans

Gisbert, Joan Manuel ; trad. Lamorlette, Marie-José ; ill. Daniau, Marc : **Le Talisman de l'Adriatique**. À la fin du XV^e siècle, Matias, mystérieux novice, est chargé

de convoyer de mystérieuses caisses pour le compte d'un mystérieux contrebandier. Ce trésor attire bien des convoitises, ce qui entraîne des trahisons en chaîne, et un luxe de péripéties digne d'un roman d'espionnage contemporain. Entre fiction historique, policier et fantastique, ce livre demande au lecteur une certaine attention pour ne rien perdre d'une intrigue complexe, mais intéressante.

Hachette, Verte Aventure

31 F

À partir de 12 ans

Godden, Rumer ; trad. Despléchin, Raphaëlle : **Le Chant du rossignol**. Lottie, orpheline élevée par une tante costumière, a eu la chance d'intégrer la prestigieuse école de ballet de la Reine d'Angleterre. Cependant une inquiétude gâche cette idylle : comment garder Prince, petit chien adoré mais acquis dans des conditions pas tout à fait régulières ? Si le roman est édifiant et finit comme un conte de fées moderne, l'auteur sait rendre vivantes les joies et les peines de l'apprentie danseuse.

L'École des loisirs, Médium

106 F

À partir de 12 ans

Grimaud, Michel ; ill. Moreau, Françoise : **Le Fantôme des Cassegrain**. Juste Cassegrain, soldat de l'armée napoléonienne en déroute, passe un drôle de marché avec un diable un peu simplet. Sa douce et rusée compagne, la délicieuse Julie, l'aidera à déjouer les pièges du Malin pas très malin. Original et amusant, même si ça s'arrête un peu court. On attend la suite.

Hachette, Verte Aventure

25 F

À partir de 12 ans

- ♥ Gutman, Claude : **Rue de Paris**. Suite et fin de la trilogie inaugurée par *La Maison vide* et poursuivie par *L'Hôtel du retour*. David sait que ses parents ne reviendront pas des camps, et cherche désespérément

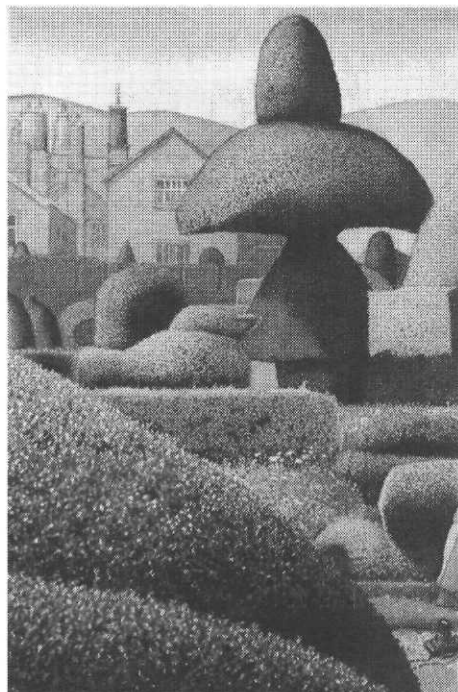
ce qui pourrait alimenter son désir de vivre. Il s'occupe d'enfants juifs, puis suit sans illusions sionistes la séduisante Sarah dans un Israël toujours sous administration britannique. Sa désespérance éclate à tout moment, mais à travers les échecs, quelques repères se mettent en place : l'amitié, fragile et menacée par la violence, l'amour, même si l'aimée est une petite bourgeoise militante, la littérature, seule amie fidèle, et l'exercice d'une lucidité où l'ironie permet d'affronter les pièges du réel. Un beau livre.

Gallimard, Page blanche

69 F

À partir de 12 ans

- ♥ Howker, Janni ; ill. Browne, Anthony : **Le Secret du jardin**. Adolescente à la recherche d'elle-même et de sa féminité, Liz fait une troublante rencontre avec une très vieille femme, Sally Beck. Étrange vie



Le Secret du jardin, ill. A. Browne, Gallimard

en effet que celle dont Sally entreprend le récit – une yie qui fut un temps celle d'un homme –, Étrange et fascinant décor que ce jardin topiaire où les ifs taillés évoquent des créatures mi-humaines, mi-végétales. Étrange relation surtout entre Liz et la vieille femme, où l'histoire de l'une fait écho aux rêves de l'autre. Une histoire originale, écrite avec une simplicité savante, parfaitement illustrée par Anthony Browne. **Gallimard, Lecture Junior**

37 F

À partir de 12 ans

Jozan, Olivier ; ill. Blondon, Hervé : **California-stop**. Jérémie, parti passer des vacances chez son père, trouve porte close. Los Angeles pour un petit Français tout seul n'est pas de tout repos : Jérémie se fait dépouiller, exploiter par un trafiquant de drogue, aider par des S.D.F.... jusqu'à une happy end attendue. Malgré ses invraisemblances (Jérémie a un niveau d'anglais étonnant et un moral à toute épreuve), ce roman d'aventures sait ménager son suspense et retenir l'attention du lecteur.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F

À partir de 12 ans.

Kingué, Marie-Angèle : **Nord-Sud. Échos d'enfance**. Une jeune femme camerounaise évoque les parfums, les couleurs, les goûts inoubliables de son enfance villageoise.

Hurtubise HMH, Tête-Bêche

À partir de 12 ans

- ♥ Klause, Annette Curtis ; trad. Califano, Claude : **La Solitude du buveur de sang**. Zoé traverse une période difficile : sa mère est à l'hôpital, son père ne s'occupe pas d'elle, sa meilleure amie déménage. Elle rencontre Simon, pâle jeune homme aux mœurs étranges, vampire malgré lui, et va l'aider à se débarrasser de son chérubin diabolique de frère, qui attire les dames adultes dans des coins sombres pour les

Romans

saigner à mort. Une histoire originale et moderne, avec un vampire émouvant qui nous procure d'exquis frissons.

Pocket, Pocket Junior Frissons

33 F

À partir de 12 ans

- ♥ Koller, Jackie French ; trad. Costa, Marianne ; ill. Mallart, Bruno : **Moi, Daniel, cireur de chaussures**. Fils d'immigrés irlandais installés à New York, Daniel a une douzaine d'années lorsque la grande crise économique secoue les États-Unis. La vie devient de plus en plus difficile. Le récit est construit comme une chronique des années les plus sombres, 1932-1933. À travers le point de vue du jeune héros, il présente avec tendresse et sans misérabilisme la vie quotidienne d'une famille et d'un quartier, les déchirements et les espoirs de personnages attachants. Un bon roman, sur une période peu souvent évoquée.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

35 F

À partir de 12 ans

Kordon, Klaus ; trad. Ziegler, Martin : **Les Journées de Frank n'en finissent pas**. Dans le Berlin des années cinquante, Frank grandit en cherchant à comprendre le monde qui l'entoure, ses conflits, ses incertitudes tout en essayant de préserver une part personnelle de rêveries et de solitude. Dans une optique assez sombre et désenchantée – l'espoir n'est guère présent et les repères sont flous entre le bien et le mal – le récit campe un personnage complexe et attachant.

L'École des loisirs, Médium

62 F

À partir de 12 ans

Laird, Elizabeth ; trad. Ristel, Léo ; ill. Brown, Ken : **Mon drôle de petit frère**. Adolescente sensible et réfléchie, Anna raconte comment sa vie a basculé au moment de la naissance de Ben, son

petit frère, un bébé gravement handicapé. Les soins constants qu'il requiert, l'amour total et exclusif qu'il suscite chez Anna, l'épreuve de la différence, puis du deuil, modifient peu à peu le regard qu'elle porte sur les autres (ses parents, sa sœur, ses amies) mais aussi sur elle-même, tiraillée entre l'enfance et les responsabilités adultes. Malgré une écriture simple, un texte ambitieux où domine l'analyse psychologique.

Gallimard, Lecture Junior

50 F

À partir de 12 ans

Lenain, Thierry ; ill. Bozellec, Anne : **Clair de loup**. Entre fantastique, poésie et psychologie, une histoire de tendresse entre une adolescente et un jeune garçon différent, malheureux, mystérieux. L'auteur ménage subtilement l'ambiguïté entre la thématique de l'enfant sauvage, telle qu'on avait pu la voir développée dans le film de François Truffaut, et les références au mythe du loup-garou.

Rageot, Cascade

40 F

À partir de 12 ans

- ♥ Lipsyte, Robert ; trad. Bécant, Christelle : **La Dernière épreuve**, et **Le Chef**. Sonny, métis d'Indien, cherche à devenir champion de boxe. Arrivé à New York, il y est immédiatement happé par des personnages douteux. Sa première expérience se termine en prison, d'où Alfred Brooks, le héros du *Défi d'Alfred* devenu inspecteur de police, le tire pour l'aider gravir les échelons de la compétition sportive. Son ami Marty prend la plume dans la suite, *Le Chef*, pour décrire un milieu de la boxe dominé par des figures pas très nettes (bien que parfois attachantes), et l'évolution équivoque des réserves indiennes dont les dirigeants s'abandonnent aux sirènes de la modernité, en y installant des casinos.

Sonny Bear joue (parfois bon gré mal gré) son rôle de héros. Robert Lipsyte, lui, cultive l'art de la nuance à travers une écriture d'une transparence croissante, qu'il cisèle pour nous parler des relations interraciales, de la corruption, de l'amitié et du métier d'écrivain, avec un humour et une émotion aux antipodes de la langue de bois. (Fiche Revue n°158).

L'École des loisirs, Médium

110 F et 62 F

À partir de 12 ans



Bonne nuit, monsieur Tom, ill. J. Kang, Gallimard

♥ Magorian, Michelle ; trad. Hérisson, Jeanne ; ill. Kang, Johanna : **Bonne nuit, monsieur Tom**, tome 1 et 2. Au début de la Seconde Guerre mondiale, en Angleterre des enfants londoniens sont envoyés dans des familles d'accueil à la campagne. C'est ainsi que le petit Willie Beech gamin chétif et craintif arrive chez Tom Oakley, un vieux homme bourru et solitaire. Le récit montre les étapes d'un apprivoisement mutuel et d'un double apprentissage : l'éveil à l'amitié, à la tendresse, à la joie de vivre d'un petit garçon traumatisé par un passé difficile ; la redécouverte du bonheur d'aimer par un homme meurtri par la vie. Un roman constamment émouvant, bouleversant même dans certains épisodes particulièrement durs, servi par une écriture simple et efficace. (Fiche Revue n°159).

Gallimard, Lecture Junior

50 F chaque

À partir de 12 ans

Mahy, Margaret ; trad. Jusforgues, Pascale : **Le Secret de Winola**. Tris souffre de vivre seul avec son adolescent prolongé de père. Il appelle à sa rescousse un ami imaginaire, extra-terrestre tout-puissant, puis une petite fille bien réelle, la courageuse Winola. Mais un homme mystérieux rôde dans sa Lotus jaune... Comme dans ses autres livres, Margaret Mahy nous parle avec justesse des fantasmes d'enfants perturbés, mais cette fois sans entretenir d'ambiguïté entre fantastique et réalité. Le roman y perd sans doute en magie, mais reste sensible et émouvant.

Gallimard, Page blanche

78 F

À partir de 12 ans

Romans

Manzi, Alberto ; trad. Bauer, Nathalie ; ill. Geerinck, Manuel : **Les Insoumis**. Un roman sur la misère et la dignité humaine, situé en Amérique latine : dans une communauté indienne, El Loco (le fou), dérange les schémas établis. La tentative d'extorsion de leurs terres et l'influence d'une jeune fille décidée poussent les villageois à des formes étranges de révolte douce, constamment réprimées avec sauvagerie. L'écriture poétique parfois jusqu'à des formes quasi fantastiques, empêche à tout moment le roman de tomber dans un manichéisme bien pensant.

Hachette, Verte Aventure

31 F

À partir de 12 ans

Needle, Jan ; trad. Joliet, Smahann : **Le Voleur**. Le père de Kevin est en prison. Kevin est lui-même un peu voleur, un peu menteur. Le jour où quelqu'un dérobe de l'argent à un de ses professeurs, il devient la cible évidente des soupçons. Désespéré de ne pas être cru alors que pour une fois, il dit la vérité, il se réfugie dans le réseau souterrain de la ville où il tombe sur un butin dissimulé par des malfrats. Un roman honnêtement écrit, qui témoigne du

respect de l'auteur pour son personnage.
Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

24 F

À partir de 12 ans

- ♥ Paulsen, Gary ; trad. Stryker, David ; ill. Diet, Robert : **Cours, Tête-de-cuivre !** Au bord du fleuve qui marque la frontière avec les États-Unis, dans un village mexicain où grouille la foule des miséreux et des mauvais garçons, Manny, jeune garçon fragile et solitaire, survit en mendiant et rêve de départ, de traversée clandestine et de fortune au pays des gringos. Gary Paulsen plante le décor et campe ses personnages avec sobriété puis raconte dans une suite de scènes brèves et intenses la rencontre – et ce qui s'ensuivra – entre Manny et une sorte de grosse brute au comportement singulier, un soldat américain assailli par des souvenirs tenaces et abruti par l'alcool. Jusqu'à la fin – saisissante – le roman est d'une intensité dramatique remarquable.

Hachette, Verte Aventure

25 F

À partir de 12 ans

- ♥ Somtow, S.P. ; trad. Califano, Claude : **Messages de l'au-delà.** J.J. est effondré, car son frère vient de se suicider. La crise latente avec ses parents éclate, et il trouve sur son ordinateur d'étranges messages, apparemment envoyés par son frère... J.J. part pour Los Angeles où il est pris en charge par sa tante Casey, qui est médium, et un gourou sympathique. Il y rencontre aussi Zombie, difficile à vivre, mais ô combien attirante... Un livre très efficacement écrit, qui navigue habilement entre la fascination adolescente pour les sciences occultes et un bon sens adulte distillé avec tact, qui permet un salutaire retour au réel.

Pocket, Pocket Junior Frissons

33 F

À partir de 12 ans

Stark, Ulf ; trad. Segol, Agneta : **Les Casse-pieds et les fêlés.** Simone est élevée par une mère et un grand-père farfelus. Arrivée dans une nouvelle école, elle y est prise pour un garçon, et se retrouve confrontée aux conséquences logiques de la situation : le garçon qui lui plaît ignore qu'elle est une fille, et une camarade de classe tente de la séduire... Un roman original difficilement classable, qui aborde avec une désarmante franchise les incertitudes sexuelles de la préadolescence.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

28 F

À partir de 12 ans

Sutcliff, Rosemary ; trad. Robillot, Henri ; ill. Pau, Jean-Marc : **Le Loup des frontières.** Alexius, jeune officier romain, est expédié en Écosse, pour garder le mur qui protège l'Empire contre les attaques des Pictes. Il y apprendra à apprécier ses hommes, frustes mais attachants, et fraternisera prudemment avec les indigènes. Il devra finalement battre en retraite, mais il est devenu un homme, un vrai. Très inspiré de Kipling, ce roman repose sur un sérieux travail de documentation.

Gallimard, Lecture Junior

50 F

À partir de 12 ans

Treiber, Jutta ; trad. Etoire, Jeanne : **Julia, apprentie comédienne.** Julia rêve de devenir actrice de comédie musicale, genre hybride où il faut savoir jouer, danser et chanter. Appliquée, mais manquant de cette étincelle qui fait la différence, elle saura encaisser son échec et se reconvertir dans l'étude des langues étrangères. Un roman d'apprentissage assez conventionnel, mais très facile à lire et qui plaira au public visé.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

28 F

À partir de 12 ans

♥ Westall, Robert ; trad. Robillot, Henri : **Le Vagabond de la côte**. Harry a survécu au bombardement qui a détruit sa maison, en Angleterre, pendant la Seconde Guerre mondiale. Craignant d'être placé dans un foyer, il fuit le long des côtes en compagnie d'un chien adopté par hasard. Il rencontre en chemin pas mal de gens, hostiles ou bien disposés. Un roman d'apprentissage pudique et sensible dont la fin ouvre sur des perspectives inattendues. (Voir fiche Revue n° 157)

Gallimard, Page blanche

75 F

À partir de 12 ans

♥ Burko-Falcman, Berthe : **Chronique de la source rouge**. Joseph, dit Poupou, a huit ans en 1942. Élevé par une tante bonne sœur, il ne connaît pas grand chose de la vie jusqu'au jour où arrive Rifkélé, petite fille juive qui bouscule son univers innocent. Rifkélé et Poupou vont essayer ensemble d'organiser le chaos du monde et tenter de comprendre la peur, la mort, le mensonge... Un beau livre, très émouvant, écrit initialement pour un public adulte.

L'École des loisirs, Médium

48 F

À partir de 14 ans

POUR GRANDS

ADOLESCENTS ET ADULTES

Beake, Lesley ; trad. Motsch, Élisabeth : **Sans domicile fixe**. Johnny, enfant perdu d'Afrique du Sud, se heurte à l'impuissance de sa famille et de l'école, et rejoint d'autres enfants qui survivent dans la rue. La mendicité permet de manger, la drogue donne l'illusion du bien-être et de la sécurité. Mais la réalité, brutale, le rattrape. Un livre fort, mais d'une lecture complexe, car il faut décoder le discours fragmentaire et aliéné du héros.

L'École des loisirs, Médium

58 F

À partir de 14 ans

Beake, Lesley ; trad. Déon, Alice : **Le Chant de Be**. Be, adolescente bushman s'est mutilée avec une flèche empoisonnée, et chante sa vie en attendant la mort. Elle est venue vivre et travailler avec sa mère sur les terres du Kleinbaas, marié à une femme sensible et fragile. Tradition et modernité se heurtent dans un monde impitoyable. Un texte poétique et convaincant.

L'École des loisirs, Médium

88 F

À partir de 14 ans

Fine, Anne ; trad. Kugler, Dominique : **Bébés de farine**. Simon Martin est un cancre : il est aux yeux de tous les profs un cas désespéré, comme tous ses copains de la 4^e C. Dans le cadre d'une expérience pédagogique, on leur confie la surveillance, pendant plusieurs semaines, de « bébés » de farine. Pour Simon cette responsabilité entraîne des conséquences inattendues : s'il résiste au début à cette contrainte, il en vient peu à peu à l'assumer, s'interrogeant avec difficulté mais sincèrement sur ce qui fonde sa relation avec sa mère, sur le rôle et les comportements des adultes. Même si la situation semble au départ peu plausible, Anne Fine réussit peu à peu à convaincre et à faire exister un personnage attachant.

L'École des loisirs, Médium

64 F

À partir de 14 ans

♥ Gardam, Jane ; trad. Simon, Sylvie : **Une Éducation sentimentale**. Marigold nous livre son journal : adolescente qui se croit laide, élevée dans un collège de garçons par un père distrait et une gouvernante un peu étouffante, elle cultive sa bizarrerie. Si elle a appris à lire très tard, elle a une relation intense à la littérature. Ses relations avec les garçons ne sont pas simples

Romans

non plus. De retournements de situation en épisodes romanesques, elles entretiendront l'intérêt du lecteur, s'il est décidé à s'accrocher à un texte écrit initialement pour un public adulte.

Gallimard, Page blanche

89 F

À partir de 14 ans

♥ Jimenes, Guy ; ill. Dutertre, Sophie : **La Protestation**. Dans un pays qui reste non identifié mais qui ressemble fort au Chili ou à tous ceux où sévit la dictature, un jeune garçon se débat dans des sentiments contradictoires : s'il veut venger son père que la milice a fait « disparaître » et rêve de se montrer digne des héros de la Résistance, il aspire aussi à la paix, cherche la tendresse et l'amitié en luttant contre lui-même. L'analyse psychologique est particulièrement réussie car le narrateur est censé écrire de longues années après : d'où une profondeur intéressante liée à un jeu subtil entre mise à distance et passion. Le travail d'écriture, par l'alternance des styles et l'éclatement de la chronologie rend ce texte très riche.

Syros, Les Uns et les autres

39 F

À partir de 14 ans

Kuijjer, Guus ; trad. Both-Diez, Anne-Marie de : **Le Pays du calao**. Un calao entraîne Marc dans un voyage initiatique sur une île proche de Bornéo, où il survit grâce à des messages mystérieux. Il émigrera vers des lieux plus habités pour y découvrir sa vérité à partir du récit des mythes fondateurs. L'univers de l'imaginaire et celui du politique (anticolonialisme, écologie), se télescopent pour donner une œuvre forte, mais certainement pas d'un accès facile.

L'École des loisirs, Médium

66 F

À partir de 14 ans

Lenain, Thierry : **La Fille du canal**. Sarah va mal, elle s'enferme peu à peu dans le

silence et la souffrance, se fige dans un paysage d'hiver que le gel emprisonne. Sa mère ne réagit que par l'irritation, son père par un silence coupable. Seule sa maîtresse se montre attentive : cette enfant en plein désarroi la bouleverse, ressuscite l'enfant qu'elle fut elle-même, fait remonter à sa mémoire de terribles souvenirs. Le récit qui fait alterner les scènes où Sarah se débat dans son propre drame et le journal tenu par l'institutrice retrace les étapes de la recherche douloureuse d'une vérité difficile. Un roman grave et sensible qui veut apporter une note d'espoir : il y a pour toute souffrance des paroles qui délivrent.

Syros, Les Uns et les autres

39 F

À partir de 14 ans

Nahum, Maya : **La Mal élevée**. Depuis le havre d'une maison de santé où elle tente de se rétablir, une jeune fille se remémore et réordonne les épisodes d'un week-end terrible au cours duquel elle a vu se disloquer tous ses repères et revenir avec violence ses obsessions. Sur le thème de la recherche des origines et du sens de la différence un texte attachant, au ton juste.

L'École des loisirs, Médium poche

44 F

À partir de 14 ans

Pussey, Gérard : **Ma virée avec mon père**. Pierre-André a un père fascinant, tricheur aux cartes, tombeur de femmes, représentant en poudres de perlimpinpin diverses. Sa mère a disparu, il va falloir qu'il s'en trouve d'autres. Il a aussi une relation compliquée avec Boubou, et il aime la belle Aude, qui lui impose des épreuves impossibles, mais qui sait l'émouvoir quand elle l'appelle tendrement Banane. On retrouve avec délectation l'univers absurde sérieux de Gérard Pussey, mais est-ce vraiment pour les enfants ?

Gallimard, Page blanche

85 F

À partir de 14 ans

Schami, Rafik ; trad. Ziegler, Martin : **Le Conteur de la nuit**. Une fée capricieuse vole la voix d'un conteur. Les sept amis de Salim lui raconteront pendant sept nuits sept histoires, seul cadeau suffisamment extraordinaire pour lui rendre la parole. Des récits intemporels enchâssés dans une trame contemporaine, pour bons lecteurs.

L'École des loisirs, Médium

58 F

À partir de 14 ans

Schott, Christian : **Le Chemin de la révolte**. Le récit autobiographique simple et sensible d'une enfance et d'une adolescence en milieu ouvrier dans le Nord. S'il n'arrive rien d'extraordinaire au narrateur, il sait rendre intéressante sa chronique du quotidien, et se peindre lui-même sans complaisance et sans auto-dérision. Une parole qu'on entend trop rarement.

Syros, Les Uns et les autres

45 F

À partir de 14 ans

Begag, Azouz : **Quand on est mort, c'est pour toute la vie**. Pour le narrateur, jeune adulte beur qui – malgré toutes les difficultés qu'elle suppose – a parié sur l'insertion, la mort violente de son frère est un choc dont le récit explore les répercussions. Au-delà du deuil resurgit l'angoisse d'une impossible stabilité, d'une identité déchirée. La quête de soi est exprimée et symbolisée par une longue errance, d'abord dans l'obscurité pluvieuse de Lyon, puis sur une aveuglante et brûlante piste du désert, au cours d'un éprouvant voyage en car, dans une Algérie en proie à la misère et à la terreur. Un beau texte, dont l'écriture est sèche et efficace, comme pour contenir la violence de l'émotion.

Gallimard, Page blanche

59 F

Adolescents-adultes

♥ Sôseki, Natsumé ; trad. Morita, Hélène : **Botchan**. Un peu ballotté par la vie, un jeune homme quitte Tokyo pour une petite

ville de province où il est censé instruire, plutôt contre son gré, les jeunes potaches. Il y apprendra un peu rudement, mais sans jamais se départir de son caractère entier et sincère, à affronter avec humour les mesquineries et les malices de la vie. Un classique japonais plein de charme, accessible aux adolescents.

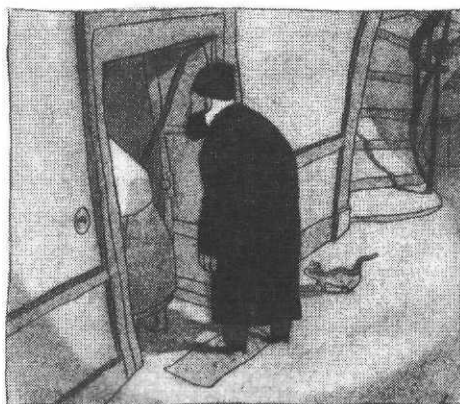
Le Serpent à plumes

80 F

Adolescents-adultes

ROMANS POLICIERS

Romans



Lapointe et la fiole mystérieuse, ill. H. Blondon, Nathan

Jonquet, Thierry ; ill. Blondon, Hervé : **Lapointe et la fiole mystérieuse**. Où l'on retrouve avec plaisir les héros de *L'Ogre du métro* : Claude Lapointe, ex-prof de latin reconverti dans la cloche, la mère Muzard, concierge et duchesse, et le putois Totor, qui pète aux moments psychologiques. Les immondes recettes de la mère Muzard sont au rendez-vous, ainsi qu'une aventure policière peu crédible, mais correctement menée.

Nathan, Arc en poche

27 F

À partir de 9 ans

Ménard, Jean-François : **Jimmy Lalouette**. Jimmy a jusque là vécu avec sa tante Elsa, qui lui a appris à tirer son épingle du jeu aux limites de la légalité. Parti vers un avenir qui ne l'excite guère, il rencontre la surprenante et sympathique Priscilla, qui l'entraîne dans une aventure policière débridée mais pas tout à fait morale. Écrit avec efficacité et une malice réjouissante.

L'École des loisirs, Neuf

92 F

À partir de 9 ans

Bunting, Eve ; trad. Nasaroff, Barbara ; ill. Killoffer, Patrice : **Qui se cache à Alcatraz ?** Et voilà le résultat, Danny qui a fait une bonne action, est pourchassé par quatre loubards qui veulent sa peau. Il vit vingt-quatre heures de cauchemar sur l'île d'Alcatraz, lieu d'une ancienne prison redoutable. Un thriller qu'on ne lâche pas, un roman psychologique aussi.

Hachette, Verte Aventure

25 F

À partir de 10 ans

Girin, Michel ; ill. Maucier, Christian : **Série noire pour Babacar**. Babacar, orphelin albinos, assiste à une fusillade nocturne où un enfant perd la vie. Il est enrôlé comme mendiant de service à l'aéroport de Dakar par une bande de racketteurs. Il y assiste à des trafics très louches et finira par se retourner contre son douteux protecteur. Une histoire de misère, de violence, mais aussi de solidarité, avec un suspense bien mené et une couleur locale convaincante.

Rageot, Cascade

43 F

À partir de 10 ans

Slocombe, Romain ; Lavault, Étienne : **Malédiction à Chinatown**. Mylène s'inquiète des événements bizarres qui surviennent dans la famille de son amie chinoise Agnès : accident d'ascenseur, mystérieuse disparition du grand-père, explosion dans un supermarché... Mylène et Agnès



Malédiction à Chinatown, ill. E. Lavault, Hachette

imaginent de terribles histoires de mafia, mais la résolution de l'énigme met plutôt en cause des forces magiques. Efficace et bien mené.

Hachette, Verte Aventure

31 F

À partir de 10 ans

Hughes, Yves : **Vieilles neiges**. Où l'on s'interroge sur une mort mystérieuse bien qu'apparemment naturelle survenue dans un téléphérique. Visiblement enclin à s'intéresser à bien d'autres choses (l'ambiance magique de la montagne, le goût du couteau sur le reblochon...), l'enquêteur n'en élucidera pas moins l'énigme, qui réside toute dans les ambiguïtés des personnages. Un polar moderne et littéraire.

Gallimard, Page blanche

69 F

À partir de 12 ans

♥ Murail, Marie-Aude : **La Dame qui tue.** Le professeur Nils Hazard est enfin dans son élément : sur un champ de fouilles étrusques où pleuvent les gnons, parfois mortels. Malédiction divine, vulgaires pillards ou sombres machinations ? Ce sont évidemment ces dernières que Nils et Catherine élucideront. Un bon polar malicieusement écrit et parfois même instructif. *L'École des loisirs, Médium*

88 F

À partir de 12 ans

♥ Murail, Marie-Aude : **Tête à rap.** Nils Hazard, le célèbre étruscologue, pourrait mener en toute quiétude une vie bourgeoise et tranquille. Mais sa sollicitude pour son pupille Axel lui fait découvrir un univers tout autre, brutal et terrifiant, celui de la misère et de la violence, hanté par la menace de « Serial Killer », le tueur de drogués. Un très bon polar où se mêlent le suspense, l'humour, le jeu sur le langage et la vérité de l'émotion.

L'École des loisirs, Médium

54 F

À partir de 12 ans

♥ Piumini, Roberto ; trad. Costa, Marianne ; ill. Millerand, Alain : **La Patte de l'artiste.** Paolo et Francesca, lycéens italiens modernes, s'intéressent à un tableau acheté par la municipalité de leur ville à un chevalier d'industrie corrompu. À force d'indices et de bizarreries, leur enquête dévoile que le tableau est un faux d'une espèce plus que spéciale. Il ne leur reste plus qu'à prendre l'escroc à son propre piège. L'intrigue policière sous-tend une description malicieuse des milieux de l'art et de leurs compromissions avec le pouvoir.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F

À partir de 12 ans

Wilde, Nicholas ; trad. Warolin, Jocelyn ; ill. Nicollet, Jean-Michel : **Le Spectre de Lychwood.** Une légende hante le hameau

de Lychwood : une bête monstrueuse vivrait dans la crypte de l'église, et sonnerait la cloche pour annoncer des morts inexplicables. Tim et Jamie assistent au meurtre d'un vieil homme antipathique. Le fantôme a-t-il encore frappé, ou sert-il de bouc émissaire à un tueur humain et retors ? Pour amateurs d'énigmes un peu tordues, prêts à lire très, très attentivement.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

33 F

À partir de 12 ans

Romans

SCIENCE-FICTION



Le Monde des mille et un mystères, ill. K. Pitter,
L'École des loisirs

Stannard, Russel : **Le Monde des mille et un mystères.** Aux yeux des responsables de la Fédération des univers, il est intolérable que dure une planète aussi peu convenable et mal entretenue que la Terre. Il faut donc la détruire. C'est compter sans la force de conviction d'une jeune femme, nouvelle Shéhérazade, qui parviendra à

repousser l'échéance fatale par ses récits envoûtants à propos des mille et un mystères de ce monde menacé : la lumière, la matière, l'espace et le temps réservent bien des surprises. Une tentative originale et réussie pour présenter la physique comme merveilleuse et passionnante.

L'École des loisirs, Neuf

58 F

À partir de 9 ans

Andrevon, Jean-Pierre ; ill. Lalonde, Walter : **La Dernière pluie**. Une pluie incessante, dont on découvre peu à peu qu'elle est l'inéluctable conséquence de l'effet de serre, désorganise la vie sociale. Heureusement, le père de Sébastien est un génial bricoleur qui construit dans son jardin un vaisseau spatial-Arche de Noé... Andrevon, en vieux routier de la SF, sait ménager son suspense et tricoter un petit roman efficace et facile à lire.

Nathan, Pleine lune Science-fiction

38 F

À partir de 10 ans

James, J. Alison ; trad. Bouniort, Jeanne ; ill. Daniau, Marc : **Chanson pour une pluie douce**. Une chanson mystérieuse et lancinante, venue d'un rêve insaisissable qui ne cesse de revenir, obsède James, collégien américain, et l'incite à s'intéresser à une tribu indienne, les Anasazi, disparue depuis des siècles. Loin de là – dans le temps – Pluie de printemps la jeune Indienne invoque en vain les dieux pour que tombe la pluie bienfaisante et que survive la tribu. La magie du récit permet aux deux adolescents de se rencontrer. Beaucoup de force et d'habileté dans ce texte étrange qui joue sans cesse sur la double dimension temporelle et pose avec finesse la question de la communication par-delà toutes les distances.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

33 F

À partir de 12 ans



La Dernière pluie,
ill. W. Lalonde, Nathan

♥ Lowry, Lois ; trad. Pressmann, Frédérique : **Le Passeur**. Jonas vit dans un monde étrange, clos et protégé comme un ventre de baleine. À douze ans, il se voit attribuer une fonction exceptionnelle : devenir dépositaire de la mémoire du groupe. Cette initiation l'amène à affronter les souvenirs et les sentiments intenses, le plaisir et la souffrance que les autres se refusent à assumer. Ses yeux s'ouvrent (au sens propre et au sens figuré), et il décide de refuser l'anesthésie hypocrite qui règle la vie de sa communauté. Lois Lowry, qui a reçu la Newbery Medal pour ce très beau livre, sait dévoiler petit à petit l'horreur d'un monde aseptisé et politiquement correct, en proposant une variation moderne, passionnante, et personnelle autour du thème du *Meilleur des mondes*. (Fiche Reyue n°158).

L'École des loisirs, Médium

58 F

À partir de 12 ans

NOUVELLES

Corinna Bille, Stéphanie : **Le Violon de verre, Le Messenger**. Deux courtes nouvelles, à mi-chemin entre conte et fantastique. Dans la première, un musicien étranger apporte la joie et la beauté dans un village qui se meurt de grisaille. Dans la seconde, un jeune couple prend conscience, à travers la voix d'un mystérieux messenger, de la présence trop oubliée des morts au sein de la forêt. Superbe écriture, limpide et rigoureuse.

La Joie de lire, Histoire brève

62 F

À partir de 12 ans

Dorin, Philippe ; ill. Turin, Philippe-Henri : **Le Jour de la fabrication des yeux**. Dix nouvelles entre poésie et fantastique, qui évoquent les ombres tutélaires de Marcel Aymé et J.M.G. Le Clézio... L'élève n'est pas indigne de ses maîtres, même s'il pêche parfois un peu par préciosité, et si on peut préférer les histoires où il joue avec le prosaïque, comme « À la soupe ».

Milan, Zanzibar

21 F

À partir de 12 ans

Greene, Graham ; trad. Sibou, Marcelle : **Les Destructeurs**. Juste après la guerre, une bande de jeunes voyous, à Londres, dans un quartier déjà bien ravagé, renonce à ses « jeux » ordinaires – petits trafics et méchantes bagarres – pour conduire avec jouissance et angoisse une vraie et complète entreprise de destruction. S'en tenant délibérément au seul niveau des faits, laissant à chacun sa part d'interprétation, Graham Greene saisit son lecteur dans un univers de violence. Sa rapidité et sa simplicité donnent à ce récit une grande force.

La Joie de lire, Histoire brève

58 F

À partir de 14 ans

Mark, Jan ; trad. Wellhoff, Claudine : **Un Sac d'embrouilles**. La vie quotidienne dans les petites villes anglaises recouvre bien des tempêtes dans des tasses de thé : des adolescents découvrent des vérités douloureuses cachées sous le gris des apparences. Le charme de ces nouvelles provient du contraste entre le non-dit et la violence des sentiments.

Gallimard, Page blanche

78 F

À partir de 14 ans

RÉÉDITIONS

Rééditions / Nouvelles éditions de titres anciens

Alessandrini, Jean : **Le Détective de minuit**.

Rageot, Cascade Policier, Les Enquêtes du capitaine Nox

46 F

Asimov, Isaac : **L'Invité du ciel**.

Gallimard, Folio Cadet Rouge

39,50 F

Balzac, Honoré de : **La Grande Bretèche**.

La Joie de lire, Histoire brève

58 F

Bourgeyx, Claude ; ill. Bloch, Serge et Janet, Bruno : **Le Fil à retordre**. 42 histoires extravagantes.

Nathan, Pleine lune

43 F

Burnett, Frances Hodgson ; ill. Arcady : **Le Jardin secret**.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

42 F

Fleuriot, Zénaïde ; ill. Castelli, H. : **Le Petit chef de famille.**

Casterman, Bibliothèque bleue

28 F

Godden, Rumer ; ill. St Chamas, Elsie de : **La Petite fille à la roulotte.**

Gallimard, Lecture Junior

50 F

Gordon, Sheila ; trad. Brisac, Tessa ; ill. St Chamas, Elsie de : **En attendant la pluie.**

Gallimard, Folio Junior édition spéciale

35 F

Goscinnny ; Sempé : **Le Petit Nicolas.**

Gallimard, Lecture Junior

44 F

Grahame, Kenneth ; trad. Parsons, Jacques ; ill. Shepard, Ernest H. : **Le Vent dans les saules.**

Gallimard, Folio Junior

31 F

Grimaud, Michel ; ill. Garriga, Joël : **Les Aventures de La Ficelle.**

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Junior

31 F

Gripe, Maria ; trad. Chaplet, Kersti et Pierre ; ill. Blain, Christophe : **La Fille de papa Pèlerine.**

Gallimard, Folio Junior

31 F

Laye, Camara : **L'Enfant noir.**

Pocket, Pocket Junior Références

29 F

Leroux, Gaston : **Le Parfum de la dame en noir.**

Gallimard, Folio Junior édition spéciale

35 F

Nozière, Jean-Paul : **Un Été algérien.**

Gallimard, Folio Junior édition spéciale

26,50 F

Spyri, Johanna ; trad. Gaillard-Paquet, Jeanne-Marie ; ill. Rozier-Gaudriault : **Heidi.**

Gallimard, Folio Junior

31 F

Stahl, P.J. : **Les Patins d'argent.**

Pocket, Pocket Junior Références

33 F

Stahl, P.J. ; ill. Schuler, Théophile : **Les Patins d'argent.**

Casterman, Bibliothèque bleue

28 F

Stevenson, Robert Louis ; trad. Varlet, Théo ; ill. Hole, W.B. : **Les Aventures de David Balfour.**

Gallimard, Folio Junior

31 F

Wul, Stefan ; ill. Maurel, Gilbert : **Retour à « O ».**

Gallimard, Folio Junior

31 F

TEXTES ILLUSTRÉS

Kipling, Rudyard ; trad. Dupuigrenet-Dessoussilles, François ; ill. Angeli, May : **Comment le rhinocéros se fit la peau.** Après *Le Chat qui s'en allait tout seul* et *Comment le léopard se fit des taches*, une nouvelle réussite pour cette remarquable édition des *Histoires comme ça* en volumes séparés, illuminée par de superbes gravures sur bois.

Le Sorbier

68 F

À partir de 6 ans

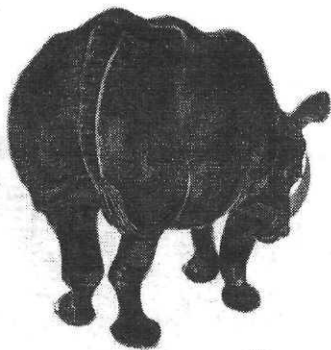
♥ Corinna Bille, Stéphanie ; ill. Hainard, Robert : **Le Mystère du monstre.** Quel est ce monstre insaisissable qui hante les forêts

du Valais ? Qui le capturera ? Voilà qui mérite une histoire : celle que S. Corinna Bille raconte à ses petits garçons. Une vraie histoire de peur, un semblant de suspense, le plaisir du dialogue avec les enfants : tout contribue, dans ce beau livre superbement illustré et mis en pages, à un grand bonheur de lecture. (Fiche Revue n°159).

La Joie de lire

95 F

À partir de 8 ans



Comment le rhinocéros se fit la peau,
ill. M. Angeli, Le Sorbier

Trad. Théophile Gautier fils, ill. Bichard, E. : **Aventures et mésaventures du Baron de Münchhausen**. Fac-similé de l'édition de 1849 : pour accéder à un univers pittoresque et fabuleux, plein de fantaisie.

Hachette, Fac-Similés

105 F

À partir de 8 ans

Hoestlandt, Jo ; ill. Kang, Johanna : **La Grande peur sous les étoiles**. Juillet 1942. Deux petites filles amies. L'une juive, l'autre pas. Exercice périlleux que celui d'évoquer l'atrocité de la Shoah par le biais d'une création artistique. Mais ce bref récit est, par sa simplicité, ses non-dits, les interrogations qu'il suscite, une bonne initiation à l'atmosphère tragique et incohérente de cette époque. L'illustration possède la discrétion, la réserve exigées par la gravité du sujet. Le trait présente le

caractère à la fois effacé et précis d'un souvenir indélébile qui, dépassant le témoignage d'un individu, a marqué à jamais la mémoire collective.

Syros

120 F

À partir de 10 ans

- ♥ Rouxel, Jacques : **Les Shadoks**. Pompant, toujours pompant, revoilà les Shadoks – pas rouillés du tout par leurs 25 ans – avec leur sempiternelle et inébranlable logique, leurs rivaux à chapeaux et leur inépuisable vitalité. Même si, bien sûr, le livre fige l'animation du dessin et ignore les inflexions inimitables de Claude Piéplu dans le commentaire, on jubile à retrouver le ton joyeux du nonsense débridé. Alors pourquoi faire triste quand on peut faire rigolo.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

98 F

À partir de 10 ans

- ♥ Swift, Jonathan ; adapt. Beneduce, Ann Keay ; trad. Rose, Françoise ; ill. Spirin, Gennady : **Les Aventures de Gulliver à Lilliput**. Une bonne version très abrégée du texte. Illustrations minutieuses et splendides, mises en pages avec art.

Gautier-Languereau

69 F

À partir de 10 ans

Cervantes, Miguel de ; trad. Florian ; adapt. Montrieux, ill. Rapaport, Gilles : **Don Quichotte**. À retenir pour la qualité de l'adaptation et la vigueur des illustrations, dont le trait noir accusé fait ressortir la puissance des couleurs.

Albin Michel jeunesse

220 F

À partir de 12 ans

- ♥ Féraud, Dominique-Jacqueline : **Le Fil d'Ariane ou jouer le jeu pour vivre le mythe**. Dans un même coffret sont réunis le plateau d'un jeu de l'Oie et un livre qui présente la vie de Thésée : une belle idée pour permettre d'alterner lecture et jeu,

en rythmant l'un et l'autre par l'apparition régulière de l'oie et du refrain « Oyez, oyez le cri de l'oie ». La mise en pages raffinée, l'illustration sobre au pochoir soulignent la qualité du texte. L'épopée se déroule et s'enroule en longue spirale, animée d'un souffle léger et chantant, tel celui de la conque marine qui figure à la première et à la dernière case du jeu.

Ipomée-Albin Michel Jeunesse

160 F

À partir de 12 ans

Fromental, Jean-Luc ; ill. Hyman, Miles : **Le Poulet de Broadway**. Pour retracer la carrière exceptionnelle de Charlie le poulet dansant – depuis les cabarets miteux de New York jusqu'aux studios de Hollywood – un récit original et délicieusement parodique, remarquablement illustré.

Seuil Jeunesse

85 F

À partir de 12 ans

Jabra, Ibrahim Jabra ; ill. Truong, Marcelino : **Les Chanteurs dans l'ombre**. Scène



Le Poulet de Broadway, ill. M. Hyman, Seuil Jeunesse



Paco Yunque, ill. F. Rébena, Syros

de fête en Palestine, chants, musique et grosses marmites odorantes. Sallomm et son copain Moussa salivent d'avance en pensant se régaler mais il n'y aura pas de quoi manger pour tous. Scène d'enfance, scène de faim et de peine, ici évoquée, à petites touches sans grand discours, mais avec force par un grand écrivain. Illustrations vigoureuses et lumineuses.

Syros, Albums Multicultures

120 F

À partir de 12 ans

Vallejo, César ; ill. Rébena, Frédéric : **Paco Yunqué**. Le maître affirme qu'en classe tous les enfants sont égaux, mais le premier jour d'école est pour Paquito - petit paysan venu des hauts plateaux péruviens - celui de la découverte de l'injustice sociale entre les enfants comme entre les adultes. La dénonciation de César Vallejo est forte, d'autant qu'elle n'est jamais trop lourdement démonstrative, évoquant avec sobriété de petits faits cruels et émouvants. L'importance et la qualité des illustrations contribuent à fixer des images puissantes.

Syros, Albums Multicultures

120 F

À partir de 12 ans

Textes
illustrés