

taines approximations, on sera toutefois ravi de faire des trouvailles grâce à l'abondance des entrées et des propositions. La façon d'aborder l'art par les techniques, les écoles de peinture et les monographies font de cette collection un ensemble pour faire rêver ceux qui aiment flâner dans les grands bazars hétéroclites et bien fournis.

Gallimard, Passion des arts

110 F chaque

Larminat, Max-Henri de : **Des Villes et des nuits.**

Combet, Nadine : **La Mesure de l'eau.** Deux portfolios qui présentent chacun dix-huit photographies. Le système de découpe en trois volets, la mise en pages des photos et des textes en regard, permettent un jeu de surprises permanent. Ces deux titres supplémentaires de la collection Révélateur associés à *Feuilles et feuillages* et à *Icare*, offrent un ensemble important et cohérent à exposer dans les bibliothèques.

Centre Georges Pompidou/L'Atelier des enfants, Révélateur

150 F chaque

Jenger, Jean : **Le Corbusier, l'architecture pour émouvoir.** Le parcours biographique montre la grande énergie créatrice de Le Corbusier qui s'est manifestée au-delà de l'architecture (peinture, tapisserie, sculpture, écriture). De ses premiers travaux puristes à ses villas blanches, en passant par « l'Esprit-nouveau » ou « la Cité-radieuse » de Marseille, Le Corbusier fait entrer l'espace, le soleil, la lumière comme une composante essentielle de l'architecture.

Gallimard, Découvertes Architecture

78 F

Sous la direction de Januszcak, Waldemar ; trad. Lahanier, Christiane : **Les Grands peintres et leur technique.** Un guide à travers les techniques de la peinture, de Giotto à Hockney, qui présente chrono-

logiquement cinquante œuvres en faisant apparaître des détails grandeur nature en vis-à-vis du tableau reproduit. Un texte relatif au peintre. Ouvrage très clair et d'un grand intérêt, malgré le parti pris « évolutionniste » systématique. Avec glossaire et index.

Bibliothèque de l'image

120 F

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Arfeux-Vaucher, Geneviève : **La Vieillesse et la mort dans la littérature enfantine de 1880 à nos jours.**

Imago

140 F

Bonnafé, Marie : **Les Livres c'est bon pour les bébés.**

Calmann-Lévy, Le Passé recomposé

89 F

Bruno, Pierre : **Les Jeux vidéo.**

Syros, L'École des parents

75 F

Identité, lecture, écriture/Sous la direction de Martine Chaudron, et François de Singly.

Centre Georges Pompidou-BPI, Études et recherches

150 F

Decréau, Laurence : **Ces héros qui font lire.**

Hachette, Pédagogies pour demain,

Didactiques 1^{er} degré

90 F

Demers, Dominique : **Du Petit Poucet au dernier des raisins, introduction à la littérature de jeunesse.**

Éditions Québec/Amérique Jeunesse, Explorations

Drewermann, Eugen ; trad. Dimitriu, Petru : **Petit-Frère et Petite-Sœur. Lecture psychanalytique d'un conte de Grimm.**

Le Cerf

95 F

Le Récit d'enfance, enfance et écriture.
Actes du colloque de N.V.L./C.R.A.L.E. /
Sous la direction de Denise Escarpit et
Bernadette Poulou.

Le Sorbier

109 F

Léon, Renée : **La Littérature de jeunesse à l'école.**

Hachette, Pédagogies pour demain, Didactiques

135 F

Ouaknin, Marc-Alain : **Bibliothérapie. Lire, c'est guérir.**

Le Seuil, La Couleur des idées

160 F

Stoecklé, Rémy : **Activités à partir de l'album de fiction. De l'école maternelle au collège.**

L'École

55 F

Guides, répertoires, bibliographies

Répertoire des auteurs et illustrateurs de livres pour l'enfance et la jeunesse en Wallonie et à Bruxelles.

Communauté française de Belgique

(65 avenue Louise. Boîte 9 - 1050 Bruxelles)

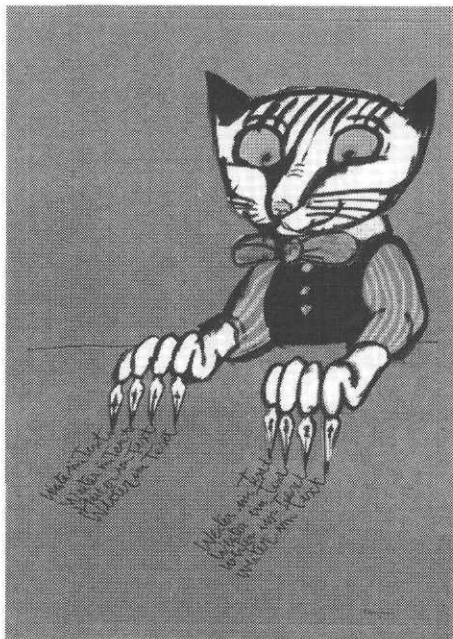
gratuit

Fano, Daniel : **Biblio junior, guide du livre pour petits et grands enfants.**

Éditions Le Cri/RTBF

(rue Guillaume Stocq, 43 - 1050 Bruxelles)

122,95 F



in : Tomi Ungerer Affiches, L'École des loisirs

Girardet, Sylvie et Merleau-Ponty, Claire ;
ill. Bloch, Serge : **Une Expo de A à Z. Concevoir et réaliser une exposition ; Portes ouvertes : les enfants. Accueillir les enfants dans un musée ou une exposition.**

Musée en herbe - OCIM

85 F chaque

Guide européen du livre de jeunesse /
sous la direction d'Henriette Zoughebi.

*Centre de promotion du livre de jeunesse
Seine-Saint-Denis*

240 F

Auteurs, illustrateurs

Bon, François : **François Place, illustrateur.**

*Casterman-Centre de promotion du livre
de jeunesse Seine-Saint-Denis*

70 F

Référence

Pef : Enfants de papier.

Gallimard

135 F

Robichon, François : Benjamin Rabier :
l'homme qui fait rire les animaux.

Hoëbeke

250 F

Ungerer, Tomi : Affiches.

L'École des loisirs

185 F

Catalogues d'expositions

Ibby-France : Une Très longue histoire.
L'album pour enfants au Japon.

Ibby-France

(5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris)

65 F

Musée national de l'éducation : Rouen, le
livre et l'enfant de 1700 à 1900 : la
production rouennaise de manuels et de
livres pour l'enfance et la jeunesse.

Institut national de recherche pédagogique

150 F

Bande dessinée

Algout, Albert : Le Tournesol illustré.

Casterman, Bibliothèque de Moulinsart

75 F

Peeters, Benoît : La Bande dessinée.

Flammarion, Dominos

39 F

L'Histoire... par la bande, bande dessinée,
histoire et pédagogie.

Syros

140 F



Le Tournesol illustré, Casterman

Bibliothèques/BCD

Les BCD. Dossier des Actes de lecture
n°3.

Association française pour la lecture

130 F

Bertrand, Anne-Marie, avec la participation
de Richard, Hélène : Les Bibliothèques
municipales : acteurs et enjeux.

**Éditions du Cercle de la Librairie,
Bibliothèques**

160 F

**Bibliothèque Centre Documentaire
BCD, guide pratique.**

**Société des amis de la bibliothèque
départementale des Yvelines**

(Place d'Armes, Grande Écurie du Roy -
78000 Versailles)

55 F (+ 15 F de frais d'envoi)