Nous apprenons avec une grande tristesse le décès de Marc Soriano, le 18 décembre à Paris. Écrivain, universitaire de renom, il a joué un rôle majeur dans la recherche et la critique sur la littérature de jeunesse et laisse une œuvre qui fait autorité. Il était un collaborateur précieux de notre revue, exigeant et fidèle. Nous aurons à cœur de lui rendre hommage dans un prochain numéro.

C'est avec tristesse que nous avons appris, le 16 novembre dernier, la mort de l'illustratrice anglaise Janet Ahlberg à l'âge de 50 ans. Ses nombreux livres, écrits en collaboration avec son mari, Allan Ahlberg, comptent parmi le meilleur de la production internationale. Rappelons simplement Bizardos, Le Livre de tous les bébés ou Le Gentil facteur ou lettres à des gens célèbres...

## PRIX LITTÉRAIRES

Totems du livre de jeunesse 1994 décernés par le Salon du livre de jeunesse et Télérama. Totem Album : Marcel et André de Pierre Pratt (Gallimard/Le Sourire qui mord). Mention spéciale Album traduit : Paco Yunque de César Vallejo, trad. par Patricia Chicarro, ill. Frédéric Rébéna (Syros), Totem Roman : La Fille du canal de Thierry Lenain (Syros). Totem Bande dessinée: Horologiom, l'homme sans clef de Fabrice Lebeault (Delcourt). Totem Documentaire : Le Soleil de Diogène de Françoise Kérisel, ill. Agnès Audras (Hatier).

Les troisièmes Cercles d'or du livre de jeunesse décernés par les lecteurs de Livres Hebdo ont été décernés à Olivier Douzou et Nathalie Simon, dans la catégorie Albums. pour Les Petits bonshommes sur le carreau aux éditions du Rouergue, à Azouz Begag, dans la catégorie Romans, pour Quand on est mort, c'est pour toute la vie, chez Gallimard et à Dominique Gaussen pour François Ier et les châteaux de la Loire chez Mango dans la catégorie Documentaires. Le Cercle d'or de la Bande dessinée, créé cette année, est allé à Sergio Salma pour le quatrième épisode des aventures de Nathalie, Le Monde est petit! chez Casterman.

Prix Littéraires 1994 du Ministère de la Jeunesse et des Sports décernés sur manuscrits. Prix du Roman jeunesse : Les Pierres du silence de Jacques Vénuleth (Jury adulte) et Une Vie de secours de Roger Judenne (Jury jeune). Prix de Poésie jeunesse : Jacqueline Saint-Jean pour Traverse la nuit. Prix Arthur Rimbaud : Hélène Bourg pour Nuits d'encre et Jérôme Prévost pour Caromantique. Les auteurs d'expression française souhaitant concourir au Prix 1995 devront avoir remis leurs manuscrits le 1er mars 1995 à midi au plus tard.

 Renseignements: Ministère de la Jeunesse et des Sports, Direction de la Jeunesse et de la vie associative, Département Initiatives et insertions, 78 rue Olivier de Serres, 75015 Paris.

Le Prix des Belles Oubliées 1994 a primé l'ouvrage de Vercors Les Mots qui se voit donc réédité par les éditions Actes-Sud grâce à l'initiative de Madame Monchaty de la Bibliothèque Départementale de Seine-et-Marne. Ce prix créé l'année dernière par Synergie Éditions en collaboration avec l'A.B.F. (Association des Bibliothécaires Français), les établissement Borgeaud et les éditions Actes-Sud, a pour vocation de faire renaître un texte devenu introuvable grâce à des bibliothécaires convaincus qui soumettent leurs trouvailles à un jury. Les textes, en langue française, peuvent aller jusqu'à 150 pages et doivent être expédiés avant chaque 31 décembre au siège de l'A.B.F.

Le prix est remis par Borgeaud lors du congrès de l'A.B.F. sous forme de cadeau au bibliothécaire découvreur et d'une dotation à la bibliothèque où le texte a été découvert. L'ouvrage primé est édité par les soins d'Actes-Sud.

• Renseignements: Synergie Éditions, 110 avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge.
Tél.(1).47.46.00.55

Le Prix International du Livre Espace Enfants 1994 a été attribué par la Fondation Espace Enfants à Katja Mensing pour Bruno ist Brummig (Ed. O.B.V.). Ce livre correspond en effet aux trois critères de la F.E.E : « il respecte la vision du monde de l'enfant, suscite l'activité intellectuelle, la curiosité et les échanges adultes-enfants et offre la possibilité à l'enfant de s'identifier au personnage et à l'histoire ». Ce prix est décerné par un jury permanent composé de Marie-Jeanne Luvet (Suisse), Geneviève Patte (France), Rolf Zitzlsperger (Allemagne), Jin Jianfan (Chine), Hirokuni Sugahara (Japon), Kokou Mathem Aithnard (Togo), Regina Yolanda Werneck (Brésil) sous la présidence de Christiane Robert-Tissot, professeur de psychologie à l'Université de Genève. La présélection a été établie par un comité constitué de psychologues, d'enseignants et de bibliothécaires. Tous les livres envoyés par les éditeurs ont fait l'objet d'une exposition à la bibliothèque cantonale du Valais et d'un catalogue.

Le huitième salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes a décerné ses prix littéraires. Le Prix des enfants et le Prix Chrétien de Troyes, anciennement prix des Bonnetiers, ont été remis à Okilélé de Claude Ponti (L'École des loisirs), le « Nautile de cristal » a été attribué à Du big bang à l'électricité (Gallimard).

Culture et bibliothèques pour tous et Livres Jeunes Aujourd'hui présentent leur sélection 1000 jeunes lecteurs 1994 qui couronne Bruno Heitz pour Game over (Circonflexe) dans la catégorie 8-10 ans et Maurice Périsset pour Les Statues d'Algues (Milan) dans la catégorie 11-14 ans. La sélection Livrimages 1994 a distingué, parmi les auteurs français, Jacques Duquennoy pour Le Dîner fantôme (Albin Michel Jeunesse) et parmi les auteurs étrangers John Rowe pour Bébé Corbeau (Nord-Sud).

Les Renards 94 – Prix national de l'affiche du livre jeunesse ont été décernés en novembre dans le cadre du festival de Rouen du Livre Enfance Jeunesse. Les lauréats sont, dans la catégorie Éditeurs: Nathan pour « Pleine lune »; les éditions du Sorbier pour « Clown musicien » illustré par G. Spirin et L'École des loisirs pour l'affiche d'Yvan Pommaux. Dans la catégorie Manifestations: affiche de J. Claverie réalisée pour le 4ème Salon des bébés lecteurs de Quétigny, celle de Christophe Besse pour le 9ème Salon

du livre de Beaugency et « Gavroche ciel de Paris » de Jean-Claude Luton, réalisée pour le Salon du livre de jeunesse de Montreuil.

Le Prix Jeunes-littérature sera décerné en mai 1995 à un roman pour la jeunesse (lecteurs de 10 à 15 ans) paru en 1994 ou 1995. Livres et lettres de candidature devront être adressés avant le 31 mars 1995 à L'Atelier littéraire, Collège François Villon, 49130 Les Ponts de Cé.

L'Institut International Charles Perrault organise un concours du meilleur portrait inspiré par les Fables de La Fontaine. Ce Prix Graphique 1995 est ouvert à tous et doté d'un prix de 5000 F. Pour v participer, les candidats devront faire parvenir à Eaubonne-Associations, avant le 1er mars 1995, une œuvre graphique d'une dimension minimale de 40 x 40 cm et d'une dimension maximale de 80 x 120 cm. D'autre part, les personnes désireuses de concourir dans la catégorie « Prix du meilleur article inédit » du Prix de la Critique devront adresser avant le 1er mars un article inédit et anonyme portant sur la littérature de jeunesse et ne dépassant pas 10 feuillets de 25 lignes.

 Renseignements: Eaubonne-Associations (Prix Charles Perrault), 3, avenue St Lambert, B.P. 35, 95602
 Eaubonne cedex.

### **CONCOURS**

La Presse sociale, à l'occasion de son 20<sup>ème</sup> anniversaire, se mobilise pour « la promotion de l'écrit et de la lecture au service de la citoyenneté pour faire reculer l'exclusion ». Début 95 un concours national sera lancé pour récompenser les initiatives individuelles ou associatives. La Presse sociale est l'un des sept syndicats de la Fédération Nationale de la Presse d'Information Spécialisée et regroupe 160 titres qui se feront l'écho de ce combat contre l'illettrisme.

• Renseignements: ALOES, 7 rue du canal, ZAC Paris Nord II, B.P. 60116, 95975 Roissy Charles De Gaulle cedex. Tél.(1).48.63.09.02 Fax: (1).48.63.08.92

# <u>COLLOQUES /</u> CONFÉRENCES

Programme du colloque organisé par l'Université Paris-Nord et Eaubonne-Associations : Visages et paysages du livre de jeunesse. Vendredi 17 mars : « Les Visages paysages de J.M.G. Le Clézio » par Sandra Beckette (Brock University, Canada), « Styles et visages de l'album contemporain », par Andreas Bode (Bibliothèque Internationale de Munich, Allemagne), « Les Beautés des nations dans le livre de jeunesse de la première moitié du XIXème siècle », par Ségolène Le Men (Université Paris VII), « Le Paysage dans l'œuvre de Stéphanie Corinna Bille », par Claire de Ribeaupierre (Université de Genève), « Une Invitation au voyage en Italie », par Anna-Maria Bernadinis (Université de Padoue), « La Fonction du roman pour la jeunesse dans l'imaginaire suédois ». par Karin Feeley, (Suède), « La Fonction poétique du paysage dans l'œuvre de Roberto Piumini », par Claude Hubert (Université Paris X, Nanterre), « Quand la littérature pour la jeunesse s'aventure sur les hauteurs », par Francis Marcoin (Université du Littoral), « Les Paysages d'Alice », par Véronique Hadengue, « La Littérature roumaine pour la jeunesse », par Adela Rogojinaru (Université de Bucarest) et « Le Paysage à l'italienne », par Ema Beseghi (Université de Bologne).

Programme du samedi 18 mars : « La Dénomination des personnages dans les livres pour enfants », par Abdallah M'Dari Alaoui (Université de Rabat, Maroc), « Dessine-moi un mouton. Description et illustration dans Le Petit Prince de Saint-Exupéry », par Nicole Bilous (Université de Nice). « Les Nouveaux gônes : héros de l'intégration et de la double culture », par Nadine Decourt (Université de Lyon II), « Au chic parisien : provinciaux et ruraux dans les romans contemporains pour la jeunesse », par Pierre Bruno (Université Paris-Nord), « Forêt, ville, campagne au service de l'imaginaire. Quelles perspectives? ». par Didier Colin (Université d'Orléans), « L'Evolution des modèles culturels dans la littérature de jeunesse », par Paul Cornea (Université de Bucarest), « Le Paysage dans la bande dessinée : description ou dramatisation? », par Jacques Tramson (Université Paris-Nord), « La Métamorphose ou la sortie de nos besoins animaux », par Serge Martin (I.U.F.M. de Cergy), « L'Adolescent : un portrait impossible? », par Joëlle Turin, « Les Portraits de femmes dans le paysage biographique », par Bernard Le Magoarou, « Quand les élèves de l'école Jean Macé écrivent. L'art de la description et du portrait », par Jocelyne Sauvard (écrivain).

Par ailleurs, L'Institut Charles Perrault organise deux cycles de dix conférences sur L'Art de la couleur et les illustrateurs français, par Jean Perrot, première séance le 6 mars 1995 de 14h. à 17 h. et La Bande dessinée littéraire, par Jacques Tramson, première séance le 15 février de 15h. à 17h.

• Renseignements : Joëlle Turin, Tél. (1). 43.06.16.35

Le sixième séminaire de Jérusalem sur L'Aide à la lecture se tiendra du 12 au 14 mars 1995 dans le cadre de la 17ème foire internationale du livre de Jérusalem.

 Renseignements: The Jerusalem International symposium on Encouraging reading. P.O.B. 775, Jérusalem 91007, Israël. Tél. 972-2-240663
 Fax: 972-2-243144

Le Centre de recherche sur Hans Christian Andersen de l'Université d'Odense organise du 20 au 26 août 1995 la deuxième conférence internationale consacrée à Andersen sur le thème : L'auteur et son temps.

Renseignements: The Hans Christian Andersen Center, Odense University, Campusvej 55, DK-5230 Odense M. Danemark
 Fax: 65. 93.21.48

APACHE (Association Pour l'Amélioration des Conditions d'Hospitalisation des Enfants) organise le 24 mars prochain à la Cité des Sciences et de l'Industrie, un congrès sur le thème Du nouveau-né à l'adolescent, quel hôpital pour les enfants?

 Renseignements: APACHE, BP 162, 92185 Antony cedex.
 Tél. + Fax: (1).42.37.61.88

#### **FORMATION**

Stages organisés par le Centre de LIttérature Orale, Du 20 au 22 février : Initiation pratique au chant épique contemporain (formateur : Bruno de la Salle. Du 20 au 24 février : Parole musicale (formateur : Jean-Paul Auboux). Du 6 au 10 mars : Technique et pratique de la narration et du 16 au 18 mai : Conter avec le livre (formateur : Pascal Ouéré). Du 20 au 22 mars : Le Conteur : voix. corps et mains (formateur : Sam Cannarozzi) et du 3 au 6 avril : Raconter aux enfants de moins de 6 ans (formatrice : Annie Kiss).

• Renseignements : Centre de LIttérature Orale, Quartier Rochambeau, 41100 Vendôme.

Tél. 54.72.26.76 - Fax. 54.72.25.30

L'Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants (A.R.P.L.E.) organise au cours du ler semestre 1995 des ateliers d'analyse de l'album pour découvrir ou redécouvrir de grands auteurs et illustrateurs pour enfants et approfondir son regard critique par des travaux d'analyse de l'album. Deux ateliers intitulés L'Album pour tous auront lieu le samedi 1er avril 1995 pour le premier niveau et le samedi 13 mai, pour le deuxième niveau. Tarifs: 190 F.

• Renseignements : A.R.P.L.E., 8 rue de Lille, 92000 Nanterre. Tél.(1).47.60.25.10

L'Association Voies Livres propose un stage Apprendre à lire pour apprendre animé par Jean-Pierre Lepri : « Qu'est-ce que lire », Jean Foucambert : « La Manière d'être lecteur aujourd'hui », Christian Poslaniec : « Le Comportement de lecteur : l'apprendre et enseigner à l'apprendre »...Voies Livres propose également des ateliers encadrés par Marc Bonneton : « Logiciels d'apprentissage de la lecture », Yvanne Chenouf: « Lire à 5/8 ans », Christian Poslaniec : « Lire des ouvrages pour 5/8 ans », Michel Peroni : « L'Écrit dans les émissions TV pour enfants »...et des publications sur les pratiques et apprentissages de l'écrit.

· Renseignements : Voies Livres, C.P. 630, 69258 Lyon cedex 09

Fax: 78.85.55.35

Retenus dans le calendrier 1995 des stages de formation proposés par l'association Enfance et musique : « Découvrir les livres avec les toutpetits ». « Imaginer, raconter des histoires aux enfants », « La PMI à livre ouvert »...(Stage de 5 jours : 4300 F).

· Renseignements : Enfance et musique/Eveil culturel et petite enfance: 15 bis rue Étienne Marcel, 93500 Pantin, Tél.(1).48.10.30.00

Le secteur jeune public des Ateliers Chanson de Villeurbanne organise un stage d'initiation Balade, Ballade, conte et chanson encadré par Guy Prunier les 4 et 5 mars : Découverte du répertoire, observation de la place du chant et de la musique dans le conte, exercices pratiques de contage et de chant.

· Renseignements : Ateliers Chanson de Villeurbanne, 15 rue Louis Adam, 69100 Villeurbanne.

Tél. 78.03.81.09

Depuis 1989 Atelier 4 mène un travail de recherche et de création dans les domaines de la peinture, des livres et des contes auprès des enfants et des adultes. Cette association propose deux stages de formation en 95 : Traces et couleurs du 15 au 19 mai et Le Livre, les sens, le sens animé par Catherine Jenny du 29 mai au 2 juin.

• Renseignements : Atelier 4, 18 rue de l'Aigle, 68200 Mulhouse.

#### MANIFESTATIONS

La trente-deuxième Foire du livre de jeunesse de Bologne se tiendra du 6 au 9 avril 1995. Après le succès rencontré par le colloque sur les multi-médias au cours de la dernière édition, un séminaire technique international consacré aux problèmes de l'édition électronique est programmé cette année, L'U.I.E. (Union Internationale des Éditeurs) organise le 6 avril le 3ème séminaire international sur la lecture sous la présidence de Madame Suzanne Moubarak, sur le thème : « La lecture dans le contexte multimédia : nouveaux lecteurs, éditions nouvelles ». L'exposition des illustrateurs s'enrichit d'une nouvelle section « Non-fiction ». la section « Fiction » quant à elle s'ouvre pour la première fois aux maquettes de livres et à l'illustration électronique. Le prix Bologna Ragazzi remplace les traditionnels prix de la Foire du livre. Il est partagé en deux catégories : fiction et non-fiction à l'intérieur de deux tranches d'âges : « Enfance » (0 à 8 ans) et « Jeunesse »(9 à 15 ans) et prévoit l'attribution d'un prix Novita à un livre particulièrement novateur. Il sera attribué par un jury international renouvelé tous les ans, composé de deux graphistes, un pédagogue, un critique littéraire et un libraire spécialisé.

Le 15e Salon du livre de Paris se tiendra du 17 au 22 mars 1995 au Parc des Expositions de Paris. Porte de Versailles avec pour invité d'honneur l'Espagne.

La septième édition des Conteries de Blois, Festival Paroles plurielles aura lieu du 25 mars au 1er avril 1995 sur le thème « Contes et

• Renseignements : Les Conteries de Blois, Halle aux Grains, place de la République, 41000 Blois. Tél. 54.56.19.79

À l'occasion du cinquième anniversaire de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant, le Secours populaire lance une campagne intitulée Compte sur tes 10 droits. Un mini-livre (éd. Biotop) présente les dix droits de l'enfant rédigés par Alain Serres et illustrés par Pef. Cette campagne sera relayée par la presse enfantine (éd. Milan). Un dossier éducatif est envoyé aux enseignants sur simple demande. Un journal géant sera réalisé à l'occasion de la « Semaine de la presse à l'école » à la Cité des sciences et de l'industrie de La Vil-

· Renseignements : Secours populaire français, 9/11 rue Froissard, 75140 Paris cedex 03.

Tél.(1).44.78.21.50 (Aurèle Ricard).

#### **EXPOSITIONS**

L'association Exporégie présente le Guide des expositions itinérantes 1995-1996. Les expositions sont classées par ordre thématique, chacune est présentée par un texte et une fiche technique très complète. • Renseignements : Exporégie, 26 rue Laurence Savart, 75020 Paris. Tél. (1).43.58.05.00

Au Tibet avec Tintin, une exposition organisée par la Fondation Hergé et accueillie par la Fondation L'Arche de la Fraternité sur le toit de la Grande Arche de la Défense jusqu'au 15 février 1995.

Hommage à Hergé et au peuple tibétain, l'exposition présente esquisses et crayonnés de Tintin au Tibet et des photos représentant divers aspects du Tibet d'aujourd'hui, L'album catalogue s'articule autour de cinq textes dont les sujets respectifs développent les grands thèmes de l'exposition:

« La plus précieuse des raretés » de Michel Serres, récit poétique et philosophique sur le Yéti, « Hergé, une longue route vers le Tibet ». de Benoît Peeters, les premiers tâtonnements de Tintin au Tibet, « Des dieux, des montagnes et des hommes », de Pascale Dollfus, découverte ethnographique du Tibet. « Une civilisation en danger », de Pierre-Antoine Donnet, histoire contemporaine du Tibet, « Images écrites au Tibet » de Pierre Sterckx. évocation impressionniste d'un vovage sur le toit du monde. Prix du catalogue: 159 F.

La société Elzévir, créée en 1994, propose des expositions itinérantes: «Gourmands, gourmandes», «Les Sorcières», «Les Monstres», «Pirates et brigands», «Fables de la Fontaine», «Chevaliers et dragons», «Les Extra-terrestres», «Le Ciel», «Les Ogres». Ces expositions sont toutes constituées de 12 panneaux 70 x 100 et peuvent être accompagnées de décors ou d'accessoires. Prix: 2700 F le mois et 900 F la semaine. Transport à prix réel.



La Fontaine et l'Afrique, Le Laboureur et ses enfants, ill. A. et J. Yèmadjè

Assurance 150 F. Elzévir réalise également des expositions à la demande.

 Renseignements: Elzévir, rue Jean Moulin, ZI des Grands mortiers, 37700 Saint-Pierre-des-Corps. Tél. 47.46.03.33 - Fax: 47.44.69.30

La Société Figarol propose la location d'expositions « clefs en main » pour les bibliothèques. Figurent actuellement au catalogue : « Le Cirque », « Enfants du monde », « Gargantua », « Les Sorcières ».

• Renseignements : Sté Figarol, Sophie Pichon. Tél.(1).47.32.00.16

La bibliothèque départementale de prêt de l'Essonne a publié son catalogue d'expositions itinérantes : «À Fond la science», «Au fil de la soie», «Éléphant», «Faces de rat!»,

- « Eléphant », « Faces de rat ! », « Jeux de lettres, jeux de mots »,
- « Louvre », « Sida », « Sorcières »,
- « Tire-livres ».
- Renseignements : B.D.P., 4 avenue de la Liberté, 91000 Évry. Tél.(1).60.77.63.58

La Fontaine et l'Afrique : une exposition d'affiches. La tradition des toiles d'Abomey (appliquées sur tissu) du Bénin remonte au XVIIIème siècle. Deux artistes béninois. Alphonse et Julien Yèmadjè, descendants de tenturiers royaux, interprètent sous la forme de toiles d'Abomey un dialogue culturel entre l'œuvre de La Fontaine et l'imaginaire béninois. L'exposition Sagesse, Sagesses, hommage d'Afrique à Jean de La Fontaine. Bénin 1995 comprend un livre-catalogue et 22 affiches couleur (60 x 80 cm): 5 affiches identiques, 1 affiche introductive (texte) et 16 affiches reproduisant le texte d'une fable de La Fontaine, sa traduction dans une langue du Bénin et la reproduction d'une toile d'Abomev. Prix: 1200 F + 36 F de frais de port. Les bénéfices reviendront à un atelier de formation autour du travail des frères Yèmadiè et à des actions de promotion de la lecture à partir de la nouvelle bibliothèque de la ville d'Abomey au Bénin.

• Renseignements: Les Amis de la Joie par les livres, secteur Afrique/ Monde noir, Marie Laurentin et Viviana Quiñones, 5 rue Auguste-Vacquerie 75116 Paris. Tél.(1).47.23.38.89

Livre Association présente deux expositions itinérantes, l'une autour de l'œuvre de Warja Lavater, l'autre Voyage au œur du livre, une exposition tout public sur les techniques éditoriales à travers le temps.

• Renseignements : Livre Association, Jany Trousset, 655 Bd de Vence, 83200 Toulon.

Tél./Fax: 94.09.27.04

La Cité des Sciences et de l'Industrie propose aux enfants de 5 à 12 ans, jusqu'au 24 août 1995, une exposition sur l'emballage : Boîte à melies

• Renseignements : Cité des Sciences et de L'Industrie, 30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris.

Tél.(1).36.68.29.30 ou 36.15 Villette.

La Médiathèque municipale de Corbeil-Essonnes présentera en mars une exposition, des lectures et des animations en direction des enfants autour de Rabelais.

• Renseignements: Médiathèque municipale Parc de Chantemerle, 84 rue Féray, 91100 Corbeil-Essonnes. Tél.(1).60.38.03.12

Images d'éditeurs pour la jeunesse, des illustrateurs s'affichent 1970-1973, une exposition itinérante réalisée par la B.D.P. de la Nièvre.

• Renseignements : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Nièvre, 20 rue du 8 mai 1945, 58640 Varennes-Vauzelles.

L'association Mots et Couleurs a réalisé une exposition itinérante, L'Art en boîtes, pour les enfants à partir de six ans, constituée d'environ 15 éléments d'aspects divers, à regarder, toucher, manipuler, sentir, écouter, tous crées par des plasticiens d'après une bibliographie de livres d'art fournis avec l'exposition. Trois techniques : la mallette du peintre, la caisse à outils du sculpteur, l'atelier du graveur. Des tableaux : un triptyque en bas-relief, des tableaux de maîtres reconstitués en trois dimensions dans des boîtes munies d'un œilleton et d'un éclairage interne, un puzzle géant et la chambre de Van Gogh en trois dimensions (2,70 m x 1,50 m x 2 m). Deux machines : machine à dessiner et machine à compresser et des livres-jeux. Pour les temps forts de l'animation « Mots et couleurs » propose le conteur attitré de L'Art en boîtes. Tarifs: 4000 F/T.T.C. pour 2 semaines + transport et 1500 F par jour pour le conteur (4 interventions de 20 mn).

• Renseignements : Mots et couleurs, 19 rue Raspail, 44100 Nantes. Tél. 40.65.72.31

La Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports du Nord propose une exposition, La Cuisine de Tigoulu, sur les thèmes conjoints du goût et de la lecture avec trois objectifs: initier les enfants au goût de façon ludique et leur donner envie de « déguster » les livres, former des médiateurs et susciter un partenariat local. Une bibliographie sur le goût, la nourriture et les gourmandises pour les enfants de 4 à 8 ans est disponible sur demande.

• Renseignements : Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports du Nord. 74 rue des Arts, 59044 Lille cedex. Tél. 20.55,61.70 - Fax. 20.55,46.55

Du 16 février au 25 mars 1995, la bibliothèque de La Joie par les livres accueillera l'exposition des Moumines de Tove Jansson conçue et réalisée par le Centre de littérature finlandaise. Cette exposition présente

l'univers imaginaire des Moumines. L'œuvre profondément originale et sensible de Tove Jansson est abordée sous différents angles, l'image (8 panneaux reproduisent des illustrations originales), le texte (livres en français, en finnois et en suédois, la lecture à haute voix, le dessin animé (2 épisodes de 25 mn chacun de la série actuellement diffusée sur FR3) et le jeu (Moumine en peluche, figurines, céramiques, mobiles, etc.). Une rencontre autour de l'œuvre de Tove Jansson sera organisée par la bibliothèque le 7 mars après-midi. Parmi les intervenants : Catherine Turlan, Kersti Chaplet, Jean Perrot. · Renseignements : Bibliothèque de

• Renseignements : Bibliothèque de la Joie par les livres, Cité de la Plaine, rue de Champagne, 92140 Clamart. Tél. (1).46.31.69.68



Les Moumines de T. Jansson

## **SPECTACLES**

Le Théâtre de la Cavale propose deux nouvelles créations «Le Grand Claus et le Petit Claus» et «Poucette» de H.C. Andersen sur une mise en scène d'Alain et Marie Béziel ainsi que « Contes surprise », spectacle réalisé à partir de Contes d'Andersen, Grimm, Cendrars, Pourrat et Prévert.

· Renseignements : Alain Béziel, Théâtre de la Cavale, 23 Route du Mesnil, 78990 Elancourt.

Tél. 34.89.35.02

Après « 1, 2, 3... Soleil! », « Boucle d'or » et « Ngaberketegue », la Compagnie Origamini propose une nouvelle création « Secrets pour apercevoir les fées » écrite et interprétée par Philippe Dorin, auteur, entre autres de Cœur de pierre (Syros).

• Renseignements : Origamini, 14 rue P. Mallet, 87000 Limoges.

Tél. 55.05.02.56

L'association Paroles Vives propose un nouveau spectacle de contes de Chantal Ferdinand et Soazig: « Taliesin ». L'une conte. l'autre chante et accompagne à la harpe celtique l'épopée de ce barde gallois. Séances pour les adultes et les enfants à partir de 9 ans, dans tous les lieux culturels et éducatifs.

· Renseignements : Chantal Ferdinand, 42 rue Charles Gide, 94240 L'Haÿ les Roses. Tél. (1),46.60.13.58

La Compagnie du Cercle produit deux nouveaux spectacles : « Le Compagnon » et « Trolls », contes norvégiens mis en scène et racontés par Abbi Patrix, accompagné au violon et percussions par Jean-François Vrod. Les textes sont extraits du recueil de contes scandinaves qui sortira en mars aux éditions Esprit ouvert. Deux cassettes et un C.D. sont également disponibles.

• Renseignements : Compagnie du Cercle, 99 rue de Vaugirard, 75006 Paris. Tél.(1) 44.39.85.55

La Compagnie Boutique du Conte présente « La Nuit du bossu » d'après Les Mille et une Nuits de René R. Khawam. Adaptation de Rafik Harbaoui, mise en scène de Mohamed Guellati. Spectacle adaptable en tout lieu (espace: 4 x 4m). Durée du spectacle : 1 h. Pour tout public à partir de 9 ans.

· Renseignements : Compagnie boutique du conte. 6 rue Léonard de Vinci, 25000 Besançon. Tél. 81.51.58.48

Atelier 4 propose un spectacle de contes de Catherine Jenny « Coquecigrues » pour tout public à partir de 8 ans ainsi que « La Valise des sens », tiré d'albums pour toutpetits, mis en scène et raconté par Cathy Choury pour les enfants de 2 à 6 ans.

• Renseignements : Atelier 4, 18 rue de l'Aigle, 68200 Mulhouse.

Le Théâtre de la Marionnette propose du 4 au 23 mai « Le Grand conte », spectacle tout public à partir de 8 ans d'après un récit de Tonino Guerra sur L'Odyssée d'Homère par le Théâtre de la Cité internationale, du 15 au 24 mai et du 6 au 17 juin, « Hommage » d'Isabelle Kessler, spectacle pour enfants de 3 à 6 ans autour des Contes de la rue Broca, de La Petite fille aux allumettes, du Petit Poucet...et du 2 au 12 mai, « Coucou » spectacle d'Isabelle Kessler pour les crèches et les écoles maternelles.

Parallèlement à ces représentations, le Théâtre de la marionnette organise des expositions pour tout public à partir de 5 ans : « Le Mouvement sous contrôle » ou la marionnette et son décor par la compagnie Loutka. du 13 février au 18 mars et « Cinéma des ombres et des objets ». autour des différentes utilisations de l'ombre de l'objet et des marionnettes au long d'un siècle d'images animées, du 10 au 22 avril par l'association L'Œil en cascade.

• Renseignements : Théâtre de la marionnette à Paris : 38, rue Basfroi, 75011 Paris.

Tél. (1).44.64.79.70

La Ferme du buisson présente sa saison jeune public. Au programme de février : « Neige écarlate » un spectacle sur trois contes de Grimm (« Le Roi grenouille », « La Mortmarraine » et « Les Trois langages »); en mars : « Il v a... », une histoire autour d'un peintre et de la peinture sous forme de jeu de piste, de parcours, de conte initiatique ; le Théâtre du Préau présentera en mars « Peter Pan au jardin » et en mai « La Traversée ou le cri de Peter Pan ». En avril : « Tom Pouce, le retour », un spectacle de marionnettes par la Compagnie de l'Olifant. Enfin, en mai : « Gavroche », spectacle de marionnettes présenté par le Théâtre du Chemin Creux.

• Renseignements : La Ferme du buisson. Centre d'Art et de Culture de Marne-la-Vallée, Allée de la Ferme, Tél.(1).64.62.77.77

Le Centre culturel de Chevilly-Larue programme deux spectacles de contes : du 9 au 12 mars «Pomme d'amour », une création de Bernadète Bidaude et les 24 et 25 mars « Le Compagnon », création d'Abbi

· Renseignements : Centre culturel de Chevilly-Larue, 102 avenue du Général de Gaulle, 94550 ChevillyLarue. Tél. (1).46.86.54.48 Fax. (1).46.75.04.66

Le Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique National de Saint-Denis proposera du 4 au 24 mai 1995 la sixième édition du Festival Enfantillages.

 Renseignements: Théâtre Gérard Philipe, 59 Bd Jules Guesde 93207 Saint-Denis cedex 01.
 Tél. (1).42.43.00.59

Après « Bilbo le Hobbit» et « Rencontres d'Alice », la Lermuze Compagnie présente son nouveau spectacle « L'Inspecteur Toutou » d'après Pierre Gripari. Durée du spectacle : 60 mn. La Lermuze Compagnie est une compagnie de théâtre professionnelle ardéchoise agréée par la DRAC Rhône-Alpes et l'Éducation Nationale pour les interventions en milieu scolaire.

• Renseignements : La Lermuze Compagnie, 07140 Les Vans. Tél. 75.37.28.99

## ANIMATION

Pascale Merlin, costumière et Marie Mathieu, illustratrice, de la Compagnie de l'Oriel proposent trois nouveaux ateliers de création : panneau-textile, livre géant en tissu, théâtre de marionnettes pour les enfants dans les écoles et les bibliothèques.

Parallèlement la Compagnie propose toujours ses ateliers d'écriture (comptines, contes, fictions) avec Roland Petit et ses ateliers d'illustrations avec Marie Mathieu.

 Renseignements: 363 bis, rue des Pyrénées, 75020 Paris. Tél.(1).40.33.63.45

### **BIBLIOGRAPHIES**

L'Association des libraires spécialisés pour la jeunesse présente sa sélection Citrouille 1994-1995 disponible auprès des soixante libraires membres de l'association en France et en Belgique.

L'Association de Recherche et de Pratique sur le livre pour Enfants (A.R.P.L.E.) a publié sa sélection analytique n°10 des meilleurs livres pour enfants parus en 1994. Prix : 45 F (port compris).

• Renseignements : A.R.P.L.E., 8 rue de Lille, 92000 Nanterre.

La bibliothèque municipale de Rennes présente Tout lu, tout cru, sélection 1994. Une sélection analytique classée par genres et niveaux de lecture.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 1 rue de la Borderie, 35042 Rennes cedex.

Tél. 99.63.09.99 - Fax. 99.36.05.96

Les bibliothèques municipales de la ville de Grenoble ont publié Des livres, des disques et des cassettes pour les enfants. Une bibliographie signalétique des meilleurs titres publiés entre novembre 93 et novembre 94.

Renseignements: 76.23.30.01

Un cadeau ? un livre ! Une sélection réalisée par les bibliothécaires spécialisées en littérature pour la jeunesse de l'Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes de Belgique.

 Renseignements : Boîte postale 31, 1070 Bruxelles.

Les bibliothèques de Guérande, Saint-Nazaire, la bibliothèque départementale de Prêt de Loire Atlantique et l'association Millefeuilles et Petit-lu ont édité une bibliographie sélective de livres pour les tout-petits Bébé Croque-livres.

 Renseignements: Médiathèque Étienne Caux, Bébé Croque-livres, 6 rue Lechat, 44600 Saint-Nazaire. Tél. 40.22.57.05 - Fax. 40.66.37.15

Dans le cadre du Festival L'Enfant et le 7ème art, la bibliothèque municipale de Pontault-Combault et celle de Vaires-sur-Marne ont édité chacune une bibliographie intitulée La Caméra au pays des livres pour enfants expédiée gracieusement sur simple demande.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Pontault-Combault, 107 avenue de la République, 77347 Pontault-Combault.

Tél.(1).60.28.96.22

Bibliothèque municipale de Vairessur-Marne, 33 avenue Jean Jaurès, 77360 Vaires-sur-Marne.

Tél.(1).64.26.11.24

La bibliothèque municipale de Bobigny a édité un dossier sur La Shoah, des livres contre l'oubli. Bien que s'adressant à un public adulte, cette bibliographie fait apparaître clairement les lectures conseillées aux adolescents et indique en fin de volume les livres écrits à l'intention des enfants.

• Renseignements : Bibliothèque municipale Elsa Triolet, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny.

À l'occasion d'une manifestation autour de la littérature fantastique qui aura lieu jusqu'au 31 mars 1995, la bibliothèque municipale d'Argenteuil a édité des sélections bibliographiques et une bibliographie fantastique dont tu es le héros.  Renseignements: Bibliothèque municipale d'Argenteuil, 52 rue Antoine Georges Belin, 95100 Argenteuil. Tél.(1).34.23.41.86

L'association ALICE présente Monstre, Monstre toi ! une bibliographie sélective réalisée pour accompagner une exposition itinérante.

- Renseignements : Alice, 72 rue de la Bugellerie, 86000 Poitiers.
- «À FonD la SciencE» (Comité documentaire scientifique), A.L.O.I.S.E. (Association des Loisirs Scientifiques en Essonne), la Bibliothèque Départementale de Prêt de l'Essonne et la médiathèque départementale Espace Lazare Carnot ont réalisé une bibliographie sélective sur L'Arbre et la forêt.
- Renseignements: Médiathèque départementale Espace Lazare Carnot, Allée Jean Moulin, 91590 La Ferté-Alais. Tél. (1).64.57.66.39 Fax. (1).64.57.49.55

Les sélections N°1 et N°2/1994 du comité « À FonD la SciencE » sont disponibles. Les ouvrages analysés sont répartis par thèmes : Livres d'expériences, L'Homme fabrique, Géologie, Nature, Préhistoire, Livres de référence, Transports, Astronomie-Espace, Zoologie.

• Renseignements: B.D.P., 4 avenue de la liberté. 91000 Évry. Tél.(1).60.77.63.58

Au printemps 94, sont nées, à Chalon-sur-Saône, les premières soirées-lectures consacrées à l'exploration bibliographique et analytique d'un thème en littérature-jeunesse. L'association Livre et lire a décidé de prolonger cette réflexion en proposant, sous forme de fiches,

trois publications par an, chaque fois centrées sur un thème et comprenant une bibliographie sélective, une analyse ou un commentaire détaillé de l'ensemble ou partie de la bibliographie et des cheminements de lecture à susciter dans les bibliothèques, écoles et centres de loisirs. Cette opération, intitulée « Livralire », a ainsi proposé en 94 Cosmopolivres : vivre aujourd'hui, ici et ailleurs, Ogres et sorcières, nains et géants et Livres d'art pour enfants. À partir de 1995 les fiches seront publiées en mars, juillet et octobre. Ces publications peuvent s'acheter à l'unité (50 F) ou par abonnement (120 F).

• Renseignements: Livre et Lire, 3 rue des tonneliers, 71100 Chalonsur-Saône. Tél. 85.45.10.01 (V. Lombard).

La médiathèque Louis Aragon du Mans a publié une bibliographie sélective sur le thème Des Souris et dos rots

 Renseignements: Chantal Tuffier, Médiathèque Louis Aragon, 54 rue du Port, 72015 Le Mans cedex.
 Tél. 43.47.48.84

L'Association Artus a publié dans le n°7 de la revue *Ours et nature* un article consacré à l'Ours dans les albums pour la jeunesse.

• Renseignements : Artus, BP 39, 41003 Blois cedex. Tél. 54.74.10.10

La bibliothèque municipale de Cagnes-sur-mer propose plusieurs bibliographies signalétiques : Des livres et les papilles, Trois amis, sur le cochon, la souris, le coq, M'art-mots, sur les livres d'art pour enfants, et Géandises et sucres d'ogre, sur les géants et les ogres. • Renseignements : Bibliothèque municipale, avenue du Docteur Donat, 06800 Cagnes-sur-mer.

Dans le cadre de l'Année internationale de la famille, Arole (Association Romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse) a édité Portraits de famille, 93 titres de livres sur la famille dans tous ses états.

• Renseignements : AROLE, Case postale, 1000 Lausanne 4, Suisse.

La bibliothèque de Floirac présente une bibliographie réalisée à l'occasion de l'exposition Pommaux en octobre 94.

• Renseignements : Bibliothèque Roland Barthes de Floirac, rue Voltaire, 33270 Floirac. Tél. 56.86.99.28

À l'occasion de la manifestation Pages au large organisée du 4 octobre au 31 décembre 1994 par le Centre culturel de la région dunkerquoise, le Musée Portuaire de Dunkerque et les bibliothèques municipales du littoral (Dunkerque, Grande-Synthe, Gravelines), une bibliographie et une filmographie sur le thème de La Mer ont été établies et sont disponibles dans les bibliothèques organisatrices.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Dunkerque, 4 rue Benjamin Morel, 59140 Dunkerque. Tél. 28.26.25.54

La bibliothèque des jeunes de Choisy-le-Roi a édité une bibliographie analytique qui propose une sélection de polars pour jeunes : Promenons-nous dans le noir.

• Renseignement : Bibliothèque municipale des jeunes, Parc de la Mairie, 94600 Choisy-le-Roi. Tél.(1).48.84.23.50 À l'occasion du cinquantenaire du Gentre d'Essai en Vol, La ville de Brétigny-sur-Orge a consacré le dernier numéro de Bretylire à l'Aviation dans les livres pour la jeunesse.

 Renseignements: Bibliothèque de l'espace Jules Verne, rue Henri Douard, 91224 Brétigny-sur-Orge cedex.

La Médiathèque municipale d'Alfortville a publié une bibliographiediscographie sur Les Odeurs.

 Renseignements: Médiathèque municipale d'Alfortville, 3 rue Jules Guesde, 94140 Alfortville.
 Tél. (1).43.75.10.01

#### **PUBLICATIONS**

Pour les 70 ans de l'Heure Joyeuse. Viviane Ezratty, Françoise Lévêque et Françoise Ténier ont réuni dans L'Heure Joyeuse 1924-1994, 70 ans de jeunesse des témoignages aussi passionnants qu'émouvants d'anciens lecteurs (Claude Roy, Jean-Claude Garetta...) d'anciens stagiaires (Isabelle Jan, Geneviève Patte...), de bibliothécaires et de personnalités diverses, merveilleusement illustrés par des photographes prestigieux tels qu'André Kertész et Gisèle Freund. Indispensable! (Prix: 100 F.). Elles ont également demandé à dix illustrateurs de créer une carte postale évoquant un livre de leur enfance : Jacqueline Duhême, Elzbieta, Philippe Fix, Michel Gay, Lionel Koechlin, Marol, Pef. Yvan Pommaux, Claude Ponti et Mireille Vautier. D'autre part la



Le Vilain petit canard par Claude Ponti, Carte anniversaire bibliothèque de l'Heure Joyeuse

série de cartes postales reproduisant des illustrations extraites du fonds ancien sont toujours disponibles. Parmi les douze illustrateurs présentés, citons Félix Lorioux, Edy-Legrand, Benjamin Rabier, Nathalie Parain...(Prix unitaire 4 F. série anniversaire : 40 F les dix sous pochette).

• Renseignements : Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris. Tél. (1).43.25.83.24

Commandes : Agence culturelle de la Ville de Paris, 6 rue François Miron, 75004 Paris.

Tél. (1).44.78.80.50 Fax. (1).44.78.80.55

Bruno Munari a fêté ses 87 ans à la Fondazione Umanitaria où il a longtemps enseigné le design. Un hommage lui a été rendu par tous ceux qui, à Jérusalem, à Tokyo ou à Paris ont eu le plaisir de partager avec lui des moments de travail et de jeu. Annie Pissard, en rappelant le séjour de Munari à la Cité des Sciences en 87, lui a transmis l'estime et l'admiration des biblio-

thécaires français. De nouveaux livres sont édités par la Galerie Corraini à Mantoue en Italie et en particulier La favola delle favole.

• Renseignements : Corraini, via Madonna della Vittoria, 5- 46100 Mantoue, Italie.

La Médiathèque Départementale du Nord présente le catalogue de l'exposition À vos barques! voyage chez les illustrateurs et les écrivains pour la jeunesse des Flandres et des Pays-Bas. Présentation d'auteurs et illustrateurs méconnus en France et bibliographie des livres néerlandais traduits en francais.

 Renseignements: Médiathèque Départementale du Nord, rue Ferdinand Mathias, 59260 Hellemmes. Tél. 20 47 86 73

La galerie L'Art à la page vient d'éditer une remarquable monographie consacrée à Michelle Daufresne : Entre les images et les mots, illustrée de photographies de François-Julien Chotard. Interview, analyse de l'œuvre par Suzanne Bukiet (éditeur) et témoignages de Damien Daufresne (son petit-fils), Christophe Besse (illustrateur), Ulrike Blatter (journaliste et fondatrice de la revue suisse romande Parole), Janine Kotwica (professeur agrégée) et Jacques-Albert Rouland (Galerie Lambert Rouland). Une approche intelligente et sensible d'une artiste de talent.

• Renseignements : L'Art à la page, 8 rue Amelot, 75011 Paris. Tél. (1).43.57.84.95

La bibliothèque municipale de Saint-Ouen a publié une brochure consacrée à l'écrivain Claude Gutman : Avez-vous lu Claude Gutman? Analyse de l'œuvre et interview de l'auteur,

 Renseignements : Bibliothèque municipale, 10 place de la République, 93400 Saint-Ouen.

Le Guide de la Presse Alphom (Office régional pour la Valorisation de la Formation et des Moyens d'information) dont la dernière édition datait de 1990 reparaît. 6000 titres de presse répertoriés, 2900 titres sélectionnés, classés, décrits, analysés, 245 auteurs, journalistes, écrivains, universitaires. Quatre rubriques : «Le Monde de la presse », «La France », « La Presse dans le monde », « Magazines et revues ». A signaler en particulier la rubrique « Jeunes et Enfants » qui recense et présente tous les titres de la presse enfantine actuellement disponibles sur le marché.

• Renseignements: Le Guide de la presse-Alphom, 206 rue La Fayette 75010 Paris. Tél. (1).46.07.01.02 -Fax. (1).46.07.39.39

Pour son cinquième anniversaire Livres au trésor sort sa sélection 94 sous une nouvelle présentation, un index supplémentaire thématique et une nouvelle rubrique « livres d'images pour grands ». Interviews de Charlotte Mollet, Hubert Mingarelli, Rascal et Christian Bruel. Parallèlement « Livres au trésor » propose une série de cartes postales réalisées à partir d'illustrations originales de Geoffroy de Pennart, Rémi Courgeon, Alice Dumas, Andrée Prigent, Aristophane Boulon et Christophe Blain qui ont travaillé à partir de six thèmes représentatifs de la production de l'année.

• Renseignements : Livres au trésor, Bibliothèque municipale de Bobigny, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél. (1).48.30.54.72

Le Centre régional de Documentation Pédagogique de Basse-Normandie a publié quatre nouveaux numéros de Livres en stock : le numéro spécial d'octobre est consacré aux collections de fiction pour les 10-15 ans. Les trois autres numéros correspondant aux niveaux de lecture : « Écoles », « Collèges » et « Lycées » présentent des sélections de livres, des auteurs tels que Tove Jansson (Ecoles), Philippe Arrou-Vignod (Collèges) et Dan Franck (Lycées), l'actualité de l'édition et un dossier dont le thème est commun aux trois publications. Au sommaire des numéros d'automne 94 : les Indiens d'Amérique du Nord. Prix du numéro : 40 F. Numéro spécial : 100 F. Prix de l'abonnement : 75 F. Abonnement groupé (3 niveaux) : 200 F.

 Renseignements: C.R.D.P. Basse-Normandie, 21 rue du Moulin au Roy, B.P. 5152, 14040 Caen cedex. Tél. 31.47.16.18 - Fax. 31.47.16.05

ALIAS-Centre Régional de Promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle Nord-Pasde-Calais présente le deuxième numéro de Sait-on jamais? le (petit) journal de Livre ta science consacré aux Poches Scientifiques pour tous: analyses, critiques et commentaires des collections.

• Renseignements : ALIAS, 75 chaussée de l'Hôtel de Ville, 59650 Villeneuve d'Ascq. Tél. 20.91.06.60

L'Espace Naturel régional Nord-Pas-de-Calais, la Fédération nationale des Francas, Milan Presse et les 3 Suisses proposent un programme commun d'éducation à l'environnement intitulé Comprendre et agir pour l'environnement. Pour la première année, le thème des déchets a été retenu. Un document conçu pour les enfants de 8 à 11 ans est diffusé dans les écoles et les centres de loisirs. Sur simple demande les enseignants et animateurs qui le désirent peuvent obtenir 25 exemplaires du cahier enfant et le document d'aide pédagogique. (joindre un chèque de 30 F pour participation aux frais d'envoi).

• Renseignements: Comprendre et agir pour l'environnement, 3 Suisses, 59345 Croix cedex. Tél. 20.60.69.34

Pour le tricentenaire de Jean de la Fontaine, la bibliothèque municipale de Bar-sur-Aube propose une édition des Fables de la Fontaine illustrée par Rostislas Loukine : 42 gouaches inédites, extraites de la série des 120 illustrations des fables exécutées en 1961 et conservées à la bibliothèque. Prix : 195 F.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 10200 Bar-sur-Aube.

La revue L'Encrier renversé a publié un Guide 93/94 des concours de nouvelles. 150 concours recensés, avec un état des lieux, des adresses et les impressions des lauréats et/ou participants.

• Renseignements : L'Encrier renversé, Chemin de l'Arna, Côte de Beaumont, 81100 Castres.

L'Association Libre Visite lance une collection de livres pour enfants consacrée aux loisirs que proposent les départements français (un livre par département). Le premier album, réalisé par des jeunes, est

#### 0 T 0 I N F R M A I N 5

consacré à la Meurthe-et-Moselle.

· Renseignements : Libre Visite, 91 rue de Nancy, 54630 Flavigny, Tél. 83.26.78.93

La Médiathèque municipale de Corbeil-Essonnes public deux nouveaux numéros de Kiosques J. Au sommaire du n°1: « Emotions, des collections pour le dire ». « Noir c'est noir, le nouveau polar français et les fantastiques anglo-saxons ». « Écarts d'identité : à la rencontre de quatre écrivains français originaires du monde arabe et interview d'Azouz Begag ». N°2 : « Un genre littéraire, la nouvelle », « Une collection, Pollen (Syros) », « Un Portrait. Andrée Chedid ».

 Renseignements : Médiathèque municipale, Parc de Chantemerle, 84 rue Feray, 91107 Corbeil-Essonnes cedex, Tél, 60,88,03,12

La Société des bibliophiles de Guyenne présente Le Livre d'enfance et de ieunesse en France, un livre publié avec le concours du Conseil régional d'Aquitaine sous la direction de Jean Glénisson et Ségolène Le Men. (Prix: 180 F + frais de port).

· Renseignements : Société des bibliophiles de Guvenne, Bibliothèque de Bordeaux, 7 rue Corps-Franc-Pommiès, 33075 Bordeaux cedex.

Les actes du colloque 20 ans de développement des bibliothèques jeunesse en France qui s'est tenu à Grenoble en décembre 1993 sous l'égide du Conseil Supérieur des Bibliothèques, de Médiat et des Bibliothèques de Grenoble sont disponibles au prix de 100 F (frais de port compris). Un tarif préférentiel de 60 F est consenti aux professionnels avant participé à ce colloque.

 Renseignements : Médiat Sciences Sociales, Université des Sciences Sociales, B.P. 47 X. 38040 Grenoble

cedex. Tél. 76.82.56.28

#### **AFFICHE**

## La Revue des livres pour enfants s'affiche!

La Joie par les livres a demandé aux Chats pelés, illustrateurs d'ouvrages remarqués au Seuil Jeunesse - Jouons avec les chiffres et Jouons avec les léttres - de réaliser une affiche pour la Revue à l'occasion du Salon du livre de jeunesse de Montreuil. Les nombreux visiteurs du Salon ont ainsi pu admirer l'extraordinaire travail en volume (2 m de haut sur 1m50 de large) que ces trois jeunes graphistes ont réalisé pour servir de base à la réalisation de l'affiche.

Disponible aux Amis de La Joie par les livres au prix de 20 F + frais de port.



L'Affiche des Chats pelés

• Renseignements : La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. (1).48.87.61.95

#### RADIO

Attention : changement d'horaire ! l'émission C'est celui qui lit qui y'est réalisée par Bénédicte Lorenzo et Véronique Soulé sur Radio Aligre FM 93.1, programmée chaque mercredi est dorénavant diffusée de 10h. à 11h30.

# **VIDÉO**

La Coopération des Bibliothèques en Aquitaine (C.B.A.) diffuse une cassette vidéo réalisée par Marie-José Germain avec des photos de Patrick Veyssières sur le thème Vies privées/Lectures publiques. Prix : 200 F + frais de port.

• C.B.A. 15 rue Maubec. B.P.049. 33037 Bordeaux cedex. Tél. 56.92.88.65 - Fax. 56.31.28.08

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif... si ce n'est en fonction des dates de parution, de la place et des délais de fabrication de la revue. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.