

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N° 163-164, ÉTÉ 1995

3 INFORMATIONS

7 NOUVEAUTÉS

33 NOTES DE LECTURE
« Images d'enfance. Quatre siècles d'illustration du livre pour enfants », de Jean-Paul Gourévitch, *par Michel Manson.*
Manifestes à l'italienne : « I Diamenti in cantina, come leggere la letteratura per ragazzi » (Les Diamants dans la cave, comment lire les livres pour enfants), d'Antonio Faeti, et « Nel Giardino di Gaia » (Dans le jardin de Gaia), d'Emy Beseghi, *par Jean Perrot.*

41 DOSSIER : LE LIVRE D'IMAGES FRANÇAIS
CONTEMPORAIN

42 TÊTE À TÊTE avec Les Chats pelés,
par Claude-Anne Parmegiani.

46 DE L'IMAGE DU TEXTE AU TEXTE DE L'IMAGE,
par Marc Soriano.

51 POURQUOI LES LIVRES D'IMAGES ONT CESSÉ
D'ÊTRE SAGES, *par Claude-Anne Parmegiani.*

-
- 66 LE PLAISIR ET LE DEVOIR : remarques sur la production et la réception de livres destinés à la petite enfance, *par Jean-Louis Fabiani.*
-
- 73 NICOLE CLAVELOUX, GRAPHISTE, le hors-champ de la représentation, *par Michelle Houillot.*
-
- 81 KIKI, LOULOU, FIFI et les autres, *par Marie-Michèle Poncet.*
-
- 89 L'ALBUM D'ADÈLE : une construction de l'imaginaire enfantin, *par Catherine Turlan.*
-
- 95 RENCONTRE AVEC UN DIRECTEUR ARTISTIQUE, Gérard Lo Monaco, *par Christiane Abbadie-Clerc et Françoise Ballanger.*
-
- 105 CARTE BLANCHE À SEPT ILLUSTRATEURS :
Anne Brouillard
Jennifer Dalrymple
Olivier Douzou
Jacques Duquennoy
Louis Joos
Charlotte Mollet
Mireille Vautier
-
- 120 REVUE DES REVUES
-

Couverture : Illustration en volume des Chats pelés réalisée pour la Joie par les livres © photo : Frédéric Chapotat. Droits réservés (reproduction interdite sans autorisation).
*Affiche disponible à La Joie par les livres,
8 rue Saint-Bon, 75004 Paris (Prix : 20 F + 10 F de port).*