

HOMMAGE

C'est avec tristesse que nous avons appris le 21 mai dernier le décès d'Annie M.G. Schmidt, célèbre auteur de *Monsieur Ouïplala*, surnommée dans son pays « la vraie reine des Pays-Bas ». Elle fut la première à obtenir en 1964 le Prix d'État de littérature pour les enfants et les jeunes des Pays-Bas et a obtenu en 1988 le Prix Hans Christian Andersen. Seuls trois de ses livres ont été traduits en français : *Monsieur Ouïplala* (Nathan, Bibliothèque internationale, 1968), *Cette Mystérieuse Minouche* (Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, 1989) et *L'Ascenseur volant* (Rouge et Or, 1964).

PRIX LITTÉRAIRES

Prix Lecture-Jeunesse 1995. Prix Collège : *Le Passeur* de Lois Lowry (L'École des loisirs). Prix Lycée : *La Forêt des renards pendus*, d'Arto Paasilinna (Denoël).

Palmarès des Prix Versele 1995 décernés par plus de 38000 enfants et pré-adolescents qui ont choisi cinq lauréats et cinq labels parmi les trente livres soumis à leur jugement. Lauréat de la catégorie « Des albums tendres ou drôles à raconter aux petits » : *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, par Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch (Milan). Label : *Bébés chouettes*, de Martin Waddell et Patrick Benson (Kaléidoscope). Catégorie « Des Albums qui invitent à l'aventure dans l'image et le texte ». Lauréat : *Pétronille et ses 120 petits*, de Claude Ponti (L'École

des loisirs). Label : *Patate Horreur*, par Caroline Grégoire (L'École des loisirs-Pastel). Catégorie « Les Premières histoires illustrées à lire seul... ou à se faire raconter ». Lauréat : *Armeline Fourchedrue*, de Quentin Blake (Gallimard). Label : *La Charabiote*, de Fanny Joly, ill. de Claude et Denise Millet (Bayard Poche). Catégorie « Des Romans et des contes pour bons lecteurs... ou en bonne voie de l'être ». Lauréat : *Les Minuscules*, de Roald Dahl, ill. de Patrick Benson (Gallimard). Label : *Une Marmite pleine d'or*, de Dick King-Smith, ill. de William Geldart (Gallimard). Catégorie « Des récits pour lecteurs confirmés ». Lauréat : *Trois chiens pour courir*, d'Elizabeth Van Steenwyk, ill. de Thierry Chrismann (Flammariion). Label : *Le Défi de Serge T.*, de Marie-Aude Murail, ill. de Dupuy et Berberian (Bayard Poche).



ill. de Q. Blake, Gallimard
L'un des lauréats des Prix Versele 1995

Le 7ème Prix des lecteurs de Bobigneries 1995 a été décerné par 350 enfants des classes de 6ème et de 5ème de la ville de Bobigny à *Coups de théâtre*, de Christian Grenier (Rageot). Le Prix des Lecteurs de Bo-

bigneries couronne un roman français paru dans les deux dernières années. Créé en 1987, il est organisé en alternance avec des jeunes des classes primaires (CMI et CM2) et des jeunes de collèges (6ème et 5ème).

• Renseignements : Bénédicte Lorenzo, Bibliothèque municipale Elsa Triolet, Square Dashiell Hammett, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél.(1).48.95.20.56

Le 8ème Prix Européen du Roman pour enfants de la Ville de Poitiers 1995 a été décerné par un jury de 1850 enfants « lecteurs-électeurs » à Jean-François Ménard pour *Quinze millions pour un fantôme*, édité à L'École des loisirs. Cet ouvrage faisait partie des dix romans sélectionnés par un jury adulte composé de professionnels du livre.

Sixième édition du Prix des Incorruptibles, créé en 1989 par les libraires CLÉ et décerné par trois jurys d'enfants, répartis en trois groupes, CP, CE et CM-6ème à partir d'une présélection de livres choisis chez certains « éditeurs partenaires ». Lauréat de la catégorie Cours Préparatoire : *Trois jours au pays des loups*, de Nicolas Verry et Agnès Coudere (Didier). Lauréat de la catégorie Cours élémentaire : *C'est dur d'être un vampire*, de Pascale Wrzecz, illustré par Véronique Cau (Bayard Poche). Lauréat de la catégorie Cours Moyen et 6ème/5ème : *Mon prof est un extraterrestre*, de Bruce Coville (Kid Pocket).

• Renseignements : Prix des Incorruptibles. Laurence Klejman. Les libraires CLÉ, 13, rue de Nesle, 75006 Paris. Tél.(1).44.41.97.20

Le 6ème Prix des Lecteurs en herbe de la Ville de Bègles a été

remis à Jean-Hugues Opiel pour *Ippon*, illustré par Jean-François Martin (Syros).

L'Atelier littéraire du collège François Villon des Ponts-de-Cé a décerné le **Prix Jeunes-Littérature 1995** à Chantal Cahour pour son livre *Adieu Benjamin* paru aux éditions Rageot.

• Renseignements : Atelier littéraire, Collège François Villon, 49130 Les Ponts-de-Cé.

L'Institut International du Livre pour Enfants d'Osaka (Japon) a décerné à Denise Dupont-Escarpit le **Prix international des Frères Grimm**. Créé en 1987, ce prix couronne un chercheur en littérature d'enfance et de jeunesse.

CONCOURS

Rassemblant une quinzaine de maires de l'Association des Maires de France, d'éditeurs de « Savoir Livre », de journalistes spécialisés et de représentants des ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de l'Intérieur, le jury du concours **Pour Gagner la Bataille de la Lecture**, a décerné, pour la septième année consécutive, les prix qui couronnent les municipalités les plus actives et les plus novatrices dans leur politique en faveur de la lecture. Les lauréats des prix nationaux et des prix spéciaux ont reçu, outre leur diplôme, une dotation de 40 ouvrages de jeunesse pour chacune de leurs écoles élémentaires. Prix nationaux : Villes de moins de 2000 habitants, Saint-Julien-le-Montagnier (Var). Villes de 2000 à 10000 habitants, Arnage

Calendrier des manifestations, conférences, séminaires de l'Institut International Charles Perrault
15 avenue de l'Europe. 95600 Eaubonne
(Inauguration officielle le 20 septembre 1995)

Séminaires (le lundi de 14h. à 16 h.) :

Séminaire de littérature allemande par Madame Kleiber, Maître de Conférences à l'Université Paris-Nord.

Le 13 novembre 1995 : « Les préoccupations du monde actuel dans les livres du premier âge ».

Le 11 décembre 1995 : « Les contes de fées chez les Frères Grimm ».

Le 8 janvier 1996 : « L'enfant chez Erich Kästner ».

Le 12 février 1996 : « Le phénomène Karl May ».

Le 11 mars 1996 : « Le diable dans la littérature pour adolescents ».

Recherche sur la création en France, par Jean Perrot, professeur à l'Université Paris-Nord.

« L'art de la couleur et de l'illustration » (un lundi sur deux de 14h. à 17 h.). Jean Perrot dialogue avec Jean Claverie, le 6 novembre ; Alain Gauthier, le 20 novembre et Claude Lapointe, le 11 décembre.

« L'art du récit » (tous les mercredis de 10h. à 12 h.). Jean Perrot dialogue avec Huguette Pérol, le 8 novembre ; Brigitte Smadja, le 22 novembre ; Jean-Paul Nozière, le 29 novembre ; Boris Moissard, le 6 décembre, Nadéjda Garrel, le 13 décembre et Marie-Aude Murail *sous réserve*, le 20 décembre.

Littérature et para-littératures : « Le cas de la bande dessinée », par Jacques Tramson. Tous les mercredis de 15 h. à 17 h. à partir du 18 octobre 1995.

Journées de réflexion autour de la lecture

Le 16 décembre 1995 : journée consacrée aux éditions Gallimard Jeunesse.

Le 14 octobre 1995 : les livres animés.

Le 15 novembre 1995 : journée consacrée aux éditions Hachette Jeunesse.

Actions de formation

Les 23-24-25 octobre 1995 : « Les adolescents et leurs cultures ou évaluer l'intérêt de l'intégration des cultures adolescentes dans les lieux de médiation culturelle ». (Responsables pédagogiques : Jean Perrot, Pierre Bruno et Joëlle Turin).

Vacances de la Toussaint (3 jours à préciser) : « La bande dessinée, un outil de sensibilisation à l'histoire ». (Jacques Tramson, Bernard Le Magoarou et Éric Boutoute).

Les 4-5-6 décembre 1995 : « Les livres et les tout-petits. Les premiers récits en mots et en images ». (Joëlle Turin).

Les 12-13-14 décembre 1995 : « Le conte traditionnel revisité par la littérature pour la jeunesse ». (Sophie Quentin, Joëlle Turin et Claude de La Genardière sous réserve).

Les 15-16-17 janvier 1996 : « Textes documentaires et textes de fiction. Types de textes et problèmes de lecture ». (Annie Perrot et Maurice Müller).

Janvier 1996 (dates à préciser) : « La littérature de jeunesse et les animaux. L'animalité dans l'homme. Le petit d'homme dans les figures animales ». (Serge Martin et Joëlle Turin).

Les 5-6-7 février 1996 : « Le roman historique » (Jean Perrot, Anne Rabany, Bernard Le Magoarou, Éric Boutoute et Joëlle Turin).

Les 18-19-20 mars 1996 : « L'enfant différent dans la littérature de jeunesse ». (Jean Perrot, Pierre Bruno, Anne Rabany, Joëlle Turin et Éric Boutoute).

Les 4-5-6 mars 1996 : « Les auteurs pour la jeunesse en France. Les illustrateurs ». (Jean Perrot).

Les 11-12-13 mars : « La bande dessinée comme approche de la littérature » (Jacques Tramson et Annie Baron-Carvais).

Les 1-2-3 avril 1996 : « Les auteurs pour la jeunesse en France. Les écrivains » (Jean Perrot).

Les 28-29-30 mai 1996 : « La littérature de jeunesse : héros en tous genres » (Jean Perrot, Anne Rabany, Joëlle Turin et Éric Boutoute).

Le Colloque

Les 12 et 13 février 1996 : Musiques du texte et de l'image.

Le premier ensemble de questions portera sur les rapports d'œuvre à œuvre. Il s'agira d'examiner les représentations, la discussion et l'illustration de la musique dans les romans, contes, albums et documentaires pour la jeunesse : comment le code musical vient-il croiser celui du texte et de l'image pour appeler des créations originales ? Une deuxième perspective concernera les fonctions que la musique peut assumer dans les récits et productions modernes. Enfin, on considèrera la part et les composantes d'un esthétisme à la recherche d'un « Art Total » conjoignant texte, image et son, qui chercherait à retrouver la plénitude de l'opéra.

Interventions de Ulrike Blatter : « Lorsqu'une patte tient l'archer... ». Pedro Cedrillo : « La poésie espagnole traditionnelle ». Nadine Decourt : « Nouvelle poétique du style oral ». Christa Delahaye : « Louis Desnoyers et *Robert le diable* ». Lena Karelund : « Une musique du Nord ». Bill Moebius : « Fugues critiques ». Isabelle Nières : « Mon ami Pierrot... ». Anne Rabany : « Virelangues, comptines et musique ». Jacques Tramson : « *Jazztime* et bande dessinée ». Joëlle Turin : « Le concierge de l'opéra est à l'écoute ». Denise von Stockar : « Lecture en écoutant *Così fan Tutte* ». Melponème Kanatsouli : « La Musique dans les contes grecs ».

• Renseignements : Joëlle Turin, Institut International Charles Perrault, 3 avenue Saint-Lambert, B.P. 35, 95602 Eaubonne cedex. Tél.(1).39.59.59.29

(Sarthe). Villes de 10000 à 25000 habitants, Valentigney (Doubs). Villes de 25000 à 50000 habitants, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine). Villes de plus de 50000 habitants, Nantes (Loire-Atlantique). Prix spéciaux du Jury : Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes), Canton de Montrevault (Maine-et-Loire) et Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines).

FORMATION

Lecture Jeunesse organise le 13 novembre 1995 à Paris une journée sur le multimédia. Cette manifestation permettra d'aborder la problématique « bibliothèques et nouvelles technologies » et de s'informer sur les nouveaux modes d'élaboration de la pensée et de communication des savoirs. Elle réunira des professionnels des bibliothèques, des enseignants et des chercheurs qui aborderont sous différents angles les enjeux culturels et éducatifs liés aux nouveaux médias.

Programme de la journée : « Nouveaux médias et bibliothèques ». Présentation et état des lieux de différentes bibliothèques proposant des supports multimédias. Table ronde réunissant des professionnels de bibliothèques publiques (bibliothèques de Lyon, d'Issy-les-Moulineaux, de Saint-Quentin-en-Yvelines, médiathèque de la Cité des sciences).

« Apprentissage et nouveaux médias » : « Activités documentaires et multimédia dans une démarche pédagogique », par Pierre Guérin, directeur des publications de l'École Moderne Française. « Les CD-Rom : apport documentaire et analyse de quelques produits », par Claudie

Guérin, bibliothécaire. « L'usage pédagogique des banques de données en ligne », par Christian Vanin, enseignant. « Technologies numériques et mutations culturelles », par Pierre Lévy, chercheur. Inscription : 370 F

• Renseignements : Lecture Jeunesse, 36 rue Émeriau, 75015 Paris. Tél.(1).45.78.13.89

Séminaire création littéraire et jeunes lecteurs organisé par la Bibliothèque Publique d'Information du Centre G. Pompidou. Lundi 13 octobre : C. Gutman, J.-P. Nozière et Y. Heurté autour de la collection *Seuil Fictions Jeunesse* ; lundi 13 novembre N. Maymat, N. Brun-Cosme et F. Clément autour de la collection *Reflète (Ipomée/Albin Michel Jeunesse)* ; lundi 11 décembre, L. David, A. Surget et R. Morel autour de la collection du *Livre de poche Jeunesse*.

• Renseignements : Service jeunesse B.P.I., Christiane Abbadie-Clerc, Tél.(1).44.78.45.31

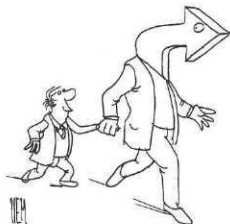
MANIFESTATIONS SALONS

Le 5^{ème} Salon des Bébés Lecteurs, organisé par l'association « Promotion de la lecture » de Dijon et la Ville de Quétigny, en partenariat avec l'Institut de l'enfance et de la famille, aura lieu à l'Espace Mendès-France de Quétigny du 19 au 29 octobre 1995.

• Renseignements : Association « Promotion de la lecture », 8 Allée des Pyrénées, 21000 Dijon. Tél.80.42.14.18

Le Salon du livre de jeunesse de Bourg-en-Bresse aura lieu du 21 au 26 novembre 1995 autour du thème « La Fontaine des fables ».

• Renseignements : CRILJ Ain, Maison des sociétés, 01000 Bourg-en-Bresse. Tél.74.22.24.73



Dessin de PIEM pour
La Fête du livre de Saint-Étienne.

La Fête du livre de Saint-Étienne aura lieu les 20, 21 et 22 octobre 1995. Parrainée par Jean Guilton, Piem et Paul Fournel, elle fêtera ses dix ans, avec, au programme de la journée du 20 octobre, un colloque : « Que nous apportent les Fêtes du livre ? ». Autour de deux tables rondes sur « Les villes y trouvent-elles leur compte ? » et « Le livre y trouve-t-il aussi son compte ? » organisées et présidées par Marianne Grangié, rédactrice en chef de *Livres-Hebdo* et animées par Yves Mourousi. Le 21 octobre sera la journée de la Francophonie

• Renseignements : Fête du livre de Saint-Étienne, Jacques Plaine, 4 bis, rue de la Résistance, 42000 Saint-Étienne.

À chacune de ses éditions, la **Fête du livre de Villeurbanne**, organisée par la Maison du Livre de l'Image et du Son, déclinera le thème « Héros et personnages ». La première édition qui aura lieu les 2, 3 et 4

février 1996 sera consacrée aux « dieux du stade ».

• Renseignements : Maison du Livre de l'Image et du Son, 247 cours Émile Zola, 69100 Villeurbanne. Tél.78.68.04.04

Du 5 au 8 décembre 1995, au CNIT à Paris, se déroulera le **BIME 95**, Salon des équipements et techniques pour bibliothèques et médiathèques, organisé conjointement à ÉDUCA-TEC, Salon des équipements, systèmes et services pour l'éducation et la formation. Chacune des quatre journées du BIME sera consacrée à un thème : journée des CDI, journée des bibliothèques publiques, journée des bibliothèques universitaires et journée des centres de documentation spécialisés.

• Renseignements : Edit Expo International, 12 rue Vauvenargues, 75018 Paris. Tél.(1).42.23.13.56 Fax (1).42.23.13.07

Les rencontres professionnelles entre **Bibliothécaires de BCD** et **Bibliothécaires coordonnatrices de BCD** qui souhaitent confronter leurs expériences et réfléchir aux répercussions de leur travail sur les écoles et les bibliothèques municipales auront lieu les 16 et 17 novembre 1995 à Vénissieux (Rhône). Les personnes intéressées sont invitées à se faire connaître avant le 29 septembre 1995.

• Renseignements : Cécile Derioz, bibliothèque municipale, 5 avenue Marcel Houël, 69200 Vénissieux. Tél.72.73.88.96

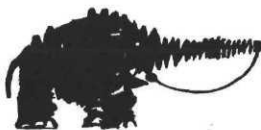
Les **IXèmes Journées d'Arole** (Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse) auront lieu du 29 septembre au 1er octobre 1995, à Crêt-Bérard (Suisse) et seront consacrées à « La mise en scène du

savoir scientifique dans les documentaires pour la jeunesse : techniques et stratégies éditoriales, diversification et approfondissement des contenus scientifiques et documentaires ; lisibilité et apprentissage ». Table ronde : « Des collections qui se démarquent : pourquoi, comment ? », avec la participation de Valérie Tracqui (Milan), Jean-Michel Colblence (Casterman), Frédéric Housin (Albin Michel Jeunesse), Marcus Osterwalder (L'École des loisirs), Éric Pierrat (Gallimard). Conférence de M. André Giordan : « Documentaire et vulgarisation : même combat ? ». Rencontre avec deux créateurs Jörg Muller et François Place. Atelier de lisibilité du texte, animé par Alain Robert et atelier de lisibilité de l'image, animé par Pierre Kuentz. « Rencontre entre lecteurs et documentaires », conférence de Nelly Tieb.

• Renseignements : Arole, Journées d'Arole, case postale, CH-1000 Lausanne ou Groupe Formation, Olivier Maradan. Tél.037.20.89.20 Fax 037.20.89.25

Le Réseau national de développement des écrits littéraires de jeunes, La Maison de la Poésie Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Martin-d'Hères organisent les 18 et 19 novembre prochains des rencontres nationales sur le thème Les coulisses de l'écriture des jeunes. Productions littéraires : expériences, enjeux et réflexions. Avec notamment la participation de Christian Poslaniec et Christine Barré-de-Miniac (chercheurs INRP), François Sautereau, Nadine Brun-Cosme et Azouz Begag.

• Renseignements : Maison de la Poésie Rhône-Alpes, Couvent des Minimes, rue Docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères. Tél. 76.54.41.09



Logo d'André François pour la manifestation Photofolie

Comme chaque année depuis quatre ans, l'API (Association pour la Promotion de l'Image) et le CNP (Centre National de la Photographie), en partenariat avec les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, ont renouvelé l'opération

Photofolie. 5300 classes de toute la France étaient invitées à présenter un travail photographique autour du centenaire du cinéma et du tricentenaire de Jean de La Fontaine. De très nombreuses écoles exposeront les travaux des enfants à la rentrée des classes. Parmi toutes ces écoles, l'école publique Balguérie de Stutenberg éditera au mois d'octobre une revue regroupant les photographies prises par les enfants. Les inscriptions pour 1996 sont d'ores et déjà ouvertes !

• Renseignements : Centre National de la Photographie - Annick Du villaret. Tél.(1).53.76.12.32

En avant-première du Salon du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis
(29 novembre-4 décembre)

Les lundi 27 et mardi 28 novembre 1995

Colloque international :

Du patrimoine à la poésie contemporaine
Enjeux et statut de la langue dans la société
(Hôtel de ville de Montreuil - Métro : Mairie de Montreuil)

Conseiller littéraire : Jacques Roubaud

Aux interrogations « simples » telles : « La poésie a-t-elle affaire avec la vérité ? La poésie est-elle encore impossible ? La poésie, c'est quoi ?... », poètes français et étrangers, théoriciens, viendront répondre... Des approches personnelles où il sera question de lectures d'adolescence - comme fondement de l'écriture poétique - de lectures d'aujourd'hui - comme nourriture de l'idée de modernité - mais aussi d'héritage, de rapport des langues entre elles, de poésie de l'engagement, avec comme référence celle de Paul Éluard dont le centenaire de la naissance est célébré.

• Renseignements : Josy Réby - Centre de promotion du livre de jeunesse - Seine-Saint-Denis. 3 rue François-Debergue - 93100 Montreuil. Tél.(1) 48.57.57.78 - Fax (1) 48.57.04.62 (Frais de participation 350 francs).

Une cassette vidéo a été réalisée à l'occasion du colloque international de décembre 1994 « Est-ce qu'imaginer s'apprend ? ». VHS-SECAM Couleur. Elle est disponible au prix de 320 F au Centre de promotion du livre de Jeunesse Seine-Saint-Denis.

Dans le cadre du Temps des livres 1995, l'association « Lire dans l'agglomération elbeuvienne » et la bibliothèque municipale d'Elbeuf organisent d'octobre à décembre prochains une manifestation **Sur le chemin des contes**. Parmi les conteurs invités : Eugène Guignon, Mamadou Diallo, Moussa Lebkiri, Yannick Jaulin, des groupes régionaux et des conteurs amateurs. Autres temps forts, une exposition d'illustrateurs conçue par la galerie L'Art à la page, des conférences avec Bernard Lempert et une journée de sensibilisation « Livres et petite enfance » avec l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations).

• Renseignements : Bibliothèque municipale d'Elbeuf-sur-Seine.
Tél.35.77.73.00

ATELIER D'ÉCRITURE

Dans le cadre du Contrat de Ville signé en 1994 avec l'État, la Ville d'Annonay (Ardèche) a organisé de mars à juin un atelier d'écriture à la bibliothèque municipale avec la participation d'Azouz Begag. Un « concours d'écrits » a été mis en place pour les jeunes de 14 à 25 ans sur le thème « Jeune à Annonay aujourd'hui ». Date de clôture d'envoi des textes le 2 septembre 1995. La remise des prix se déroulera lors du Temps des livres 1995. Les textes des auteurs retenus seront publiés dans un livre à paraître en décembre 1995.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 70 avenue de l'Europe, 07100 Annonay. Tél.75.67.94.69

SPECTACLES

Le Théâtre Mazade propose « **Histoires célestes** », un spectacle itinérant qui se situe au croisement de la marionnette, du théâtre et du conte, pour tous publics à partir de 4 ans. Scénario et mise en scène d'Alison Corbett et Christian Ribière. (Prix : 3900 F. Tarif dégressif selon le nombre de séances).

• Renseignements : Théâtre Mazade, 27 Bd de la Corniche, 07200 Aubenas. Tél.75.93.31.56

Le Théâtre des mots présente sa nouvelle création **Le Blues du Loup** née de la volonté d'associer le conte et la musique. Avec Françoise Danjoux, musicienne, Alain Chambost, conteur, dans une mise en scène de Pascale Gay. Spectacle disponible en deux versions : l'une pour les 3-6 ans et l'autre pour tous publics à partir de 6 ans. Quatre autres spectacles sont également proposés. Un devis est étudié pour chaque projet.



Takam Tikou n°5.
Le Bulletin de La Joie par les livres

• Renseignements : Le Théâtre des Mots, 35 rue Hénon, 69004 Lyon.
Tél.72.07.08.14 - Fax 78.28.92.76

Le Théâtre du fauteuil a conçu un spectacle intitulé « **Les Fables ou le mensonge avoué** » à partir d'un espace de découverte créé par un architecte autour des fables de La Fontaine. (Disponible en septembre 95).

• Renseignements : Patrick Chauvin, Atelier 228, 2 rue Normandie Niemen, 93240 Stains.
Tél.(1).48.29.41.82

PUBLICATIONS

Takam Tikou, n°5. Le Bulletin de la Joie par les livres (1995) vient de paraître. Au sommaire de ce numéro : un important dossier bibliographique consacré aux ouvrages documentaires sur l'Afrique, une rencontre culturelle et artistique Bénin-France autour de Jean de La Fontaine, la création de livres pour enfants en ateliers au Cameroun et à Bamako, la lutte d'une association algérienne pour donner sa place au livre et à la lecture des enfants, deux bibliothèques au quotidien au Bénin et au Congo ; et toujours : les analyses critiques réalisées par les bibliothèques africaines membres du réseau d'échanges et de lecture critique de La Joie par les livres, l'actualité des livres et des journaux africains et maghrébins pour la jeunesse et la vie du livre en Afrique : manifestations, salons, outils de référence, partenariat...

(Prix : 100 F + 16 F de frais de port).

• Renseignements et commandes : Les Amis de La Joie par les livres, 5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris.
Tél.(1).47.23.38.89

Nouvelle livraison de **Livres en stock** publiés par le CRDP de Basse-Normandie. Au sommaire du n°2 de *Livres en stock Écoles*, mars 1995 : Lectures et voyages ; l'Afrique noire ; rencontre avec Quentin Blake ; biblio express sur les sorcières ; lapins, renards et autres bestioles, bonjour M. Boujon. N°6 de *Livres en stock Col-lèges*, printemps 95 : Jeannette Pointu, reporter photographe ; l'Irlande ; l'Afrique noire.

N°6 de *Livres en stock Lycées*, printemps 1995 : collection Aire Libre chez Dupuis, le souffle de la grande BD ; le cinéma fantastique allemand des années 20 ; la littérature d'Afrique noire.

• Renseignements : CRDP de Basse-Normandie, 21 rue du Moulin-au-Roy, B.P. 5152, 14040 Caen cedex. Tél.31.47.16.16 - Fax 31.47.16.05

La bibliothèque municipale d'Angers a publié les quatrième et cinquième numéros d'*Enlivrez-vous*, bulletin de liaison du groupe départemental lecture-écriture. Avec au sommaire un dossier thématique « Jouer pour lire, lire pour jouer » (n°4) et « Rabelais, un prétexte » (n°5).

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 49 rue Toussaint, 49100 Angers. Tél.41.88.08.19 Fax 41.81.05.72

Les éditions Biotop proposent trois nouveautés dans leur collection de livres miniatures (3 cm x 2 cm) **Le Trois-demi** : Baudelaire (extraits des *Fleurs du Mal*), La Fontaine (Tome 2) et Verlaine (poèmes choisis). La commande minimum est de 300 mini-livres. Prix d'un lot : 621 F.

• Renseignements : Annick Vézo, Biotop éditions, 2 rue de la Solidarité, 75019 Paris. Tél.(1). 42.45.54.15

La Région Languedoc-Roussillon a réédité et mis à jour son **Répertoire des éditeurs et revues domiciliées en Languedoc-Roussillon**.

• Renseignements : Centre Régional des Lettres, 20 rue de la République, 34000 Montpellier. Tél.67.22.81.41

MULTIMÉDIA

À l'occasion du tricentenaire de la mort de Jean de La Fontaine, les éditions Ilias, en co-production avec la maison de disques XIII bis records proposent le **CD-Rom de La Fontaine**, recueil intégral des *Fables*, illustrées par Gustave Doré et J.J. Granville, commentées et mises en musique par « Le Groupe De La F. ». (Prix : 249 F).

• Renseignements : Éditions Ilias, Ivan Gavriloff, 113 rue Anatole France, 92300 Levallois-Perret. Tél.(1).47.57.66.40

BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIVES

Le réseau jeunesse de la bibliothèque municipale d'Angers a réalisé deux bibliographies, l'une intitulée *Histoires bleu marine*, invitation à des lectures d'évasion estivales, et l'autre *Histoires à faire goûter aux petits*, accompagnée de quelques conseils pratiques.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 49 rue Toussaint, 49100 Angers. Tél.41.88.08.19

À l'occasion du centenaire du cinéma et pour répondre à de nom-

breuses demandes, le CRILJ (Centre de Recherche et d'Information sur le Livre de Jeunesse) a publié une bibliographie signalétique **Livres et cinéma/Cinéma et Livres**. (Prix : 50 F).

• Renseignements : CRILJ, 39 rue de Châteaudun, 75009 Paris. Tél.45.26.70.06

À l'occasion de la manifestation **Le Printemps de l'écriture** la DRAC du Bas-Rhin et le Rectorat de l'Académie de Strasbourg ont publié une plaquette sur le thème de la fête.

• Renseignements : Rectorat de l'Académie de Strasbourg, 6 rue Toussaint, 67000 Strasbourg. Tél. 88.23.37.23

RECTIFICATIFS

Une erreur s'est glissée dans l'article de Claude-Anne Parmegiani « Pourquoi les livres d'images ont cessé d'être sages » publié dans notre dernier numéro (n°163-164, été 1995). Il faut bien sûr lire Robert Delpire et non André, comme nous l'avons malencontreusement indiqué, amalgame inconscient entre les noms d'André François et Robert Delpire... On n'ose imaginer ce que vous auriez pu lire si nous avions commis le même lapsus avec Claude Roy et André François !!!

Nous présentons ici nos excuses à Monsieur Robert Delpire.

Le Cycle de conférences « Petit genre, grands auteurs » organisé par La Joie par les Livres ne débutera qu'en janvier 1996.

• Renseignements : Claude-Anne Parmegiani. Tél.(1).48.87.61.95