

Le Chapeau volant, ill. T. Ungerer, L'École des loisirs



## Chapeau !

■ À *L'École des loisirs*, texte et illustrations d'Anais Vaugelade : **Grande Flore** (68 F). « Ce qu'il y a de bien quand on est grand c'est qu'on peut faire tout ce qu'on veut » : ainsi commence l'histoire de Grande Flore et le ton est donné. Profitant d'un moment de solitude, Flore la petite cochonne se met à essayer les vêtements de sa mère. Jeu du déguisement, jeu sur l'identité, rêverie éveillée qui sera interrompue par l'arrivée des parents et le retour intempestif à la réalité. Mais Flore, dans le bain destiné à nettoyer ses sottises, n'a pas dit son dernier mot. Cette toute puissance de l'imaginaire enfantin n'est pas sans évoquer un autre album, celui de John Burningham : *Veux-tu sortir du bain Marcelle !* Le graphisme est simple, la palette de couleurs très gaie, dans des tons verts et jaunes. Judicieuse utilisation de la double page et progression dans le mouvement qui devient de plus en plus jubilatoire. Anais Vaugelade, qui a bien compris l'imaginaire enfantin, devrait ravir les petits avec cet album.

G.C.

■ Aux *Éditions du Rouergue*, texte et illustrations d'Olivier Douzou : **Misto Tempo** (72 F). Qui n'a pas peur du temps ? Qui nous apprendrait à dompter, à apprivoiser ce bien chéri si difficilement ami ? Qui ne redoute de l'aborder sans s'impatienter ou s'en plaindre ? Et les enfants, eux qui « sont encore à ce temps que l'on vit dans l'éternité », comme le dit Jean Follain, que connaissent-ils de ce maître de l'absolu et de la relativité ? Avec l'esprit de géométrie et les équations d'un grand maître architecte, Olivier Douzou nous invite au voyage, sous l'égide des grandes manœuvres de Charlie Chaplin, sous la bonne étoile du Petit Prince et des engrenages drolatiques de Tinguely. Il nous présente Misto Tempo - mystification et démystification. Ce héros n'est pas si grand, il se cache

*Nous présentons dans cette rubrique les livres que nous avons tout particulièrement appréciés*



