

Voix et voies de la poésie

Quelles sont les chances d'une expérience enfantine de la poésie ? Quels sont les textes où peut se jouer l'accès à l'univers poétique, aux aventures du langage, des mots, des sens, des images ?

Telles sont les questions (préalables à d'autres interrogations nécessaires sur les pratiques de lecture de la poésie) que nous proposons d'aborder dans ce dossier en tentant de décrire ce qui, comme poésie, s'offre aux enfants.

À travers ce qui s'édite, circule, se donne à lire ou à entendre, les voix de la poésie apparaissent très diverses : mystérieuses ou drôles, joyeuses, impertinentes ou graves, on peut les percevoir au-delà des limites des seuls poèmes, dans les images des récits, les jeux avec la langue ou le folklore enfantin.

Voici donc une approche, attardée parfois aux marges, pour raviver la question qui demeure : qu'est-ce que la poésie pour les enfants ?