

BANDES DESSINÉES

- ♥ Wilsdorf, Anne : **Jojo et Paco**. À l'occasion d'une exposition montée à Angoulême, nouvel album d'un des meilleurs auteurs pour les tout-petits...

Milan

48 F

Pour tout-petits

Bretécher, Claire : **Les Gnan-gnan**. Bien avant Agrippine et les Frustrés, Bretécher avait imaginé les Gnan-gnan. Dessin juste et dialogue qui tue, déjà.

Glénat

65 F

À partir de 6 ans

Cestac, Roques, La Blancherie : **Les Déblok riant**. Suite des grosses bêtises d'une famille qui fait les beaux jours du *Journal de Mickey*.

Le Seuil, **Les Déblok**, 2

59 F

À partir de 6 ans

Cohen, Jacqueline ; Reberg, Évelyne ; ill. Després, Bernadette : **Salut les zinzins ! ; Bienvenue au club**. Pour Tom-Tom et Nana, la liste des bêtises à faire dans le restaurant paternel est quasi inépuisable !... Une série devenue classique chez les apprentis-lecteurs, qui la plébiscitent sans mollir depuis des années.

Bayard Éditions, **Tom-Tom et Nana**, 18 et 19

45 F chaque

À partir de 6 ans

Toriyama : **Dr Slump**. Après le succès de « Dragon-Ball », Glénat se lance dans la traduction de « Dr Slump », qui valut à Toriyama son premier succès au Japon. Difficile de résumer cette saga délirante que les plus jeunes lecteurs devraient pourtant adorer.

Glénat

37 F

À partir de 6 ans



Jojo et Paco, ill. A. Wilsdorf, Milan

Beker, Léo : **Le Rock de la pastèque**. Final en apothéose pour cette série qui laissera de bons souvenirs : grâce au rock n'roll, le jeune Louison Cresson combat la prolifération de pastèques géantes, tandis que des collectionneurs de plaques d'égout se déchirent pour la possession d'une pièce unique... Vous voilà prévenus : très loufoque.

Dupuis, **Louison Cresson**, 5

47 F

À partir de 8 ans

Bottaro, Luciano : **Pepito**. Au milieu d'une vague de ressorties plus ou moins justifiées, repêchons Pepito, ce pirate pour rire qui fit la joie des préaux dans les années 60. Dessin tout rond, humour souriant, cette saga délicieuse n'a pas pris une ride.

Vents d'Ouest, **Les Chefs-d'œuvre de la B.D. humoristique**

89 F

À partir de 8 ans

- ♥ De Jager, Gerrit : **C'est l'enfer pour Aristote et ses potes !** Mené tambour battant, cet opus semble être le dernier de la série. Nous regretterons cette réjouissante galerie d'animaux siphonnés...

Dupuis, **Aristote et ses potes**, 9

47 F

À partir de 8 ans

Hugo Pratt

Hugo Pratt nous a quittés le 20 août 1995. Résumer sa vie est une gageure, comme de dégager en quelques phrases ce qui fait la spécificité d'une œuvre aux mille linéaments.

Né en 1927 à Venise, Hugo fut le plus jeune soldat italien de la guerre d'Éthiopie. À la Libération il découvre la BD américaine, et surtout Milton Caniff, qui le marquera définitivement. En compagnie d'un trio d'amis, dont Dino Battaglia, il fonde « le groupe de Venise ». En 1949, il part pour l'Argentine, où il restera près de vingt ans.



Dessin de Fred, in (À Suivre) n°213, spécial Hugo Pratt, octobre 1995

BD

Multipliant les séries, il rencontre Alberto Breccia, avec qui il fonde une école de dessin, qui marquera toute une génération de dessinateurs sud américains.

C'est en 1967 que naît, presque par hasard, le personnage qui lui vaudra la gloire : Corto Maltese. D'abord reconnu en Italie, et surtout en France, le personnage conquiert bientôt toute l'Europe. Au fil des albums, Pratt développe les méandres d'un récit à l'image des grands romans de Stevenson, Monfreid et Melville. Marin peu disert, gentilhomme de fortune, passionné d'ésotérisme, toujours aux côtés des opprimés, Corto sème les aventures comme les amours. Tenant d'un graphisme épuré, aquarelliste remarquable, Pratt est un narrateur ample, à l'aise dans les grandes mythologies, qu'il revisite et (ré)invente à sa guise.

Reconnu et apprécié bien au-delà des cercles bédéphiles, Pratt était devenu, de son vivant, un classique...

Geerts : **Le Serment d'amitié**. Avec l'aide de l'excellent Al Severin, Geerts poursuit les aventures touchantes de Jojo, le frère en BD du Petit Nicolas.

Dupuis, Jojo, 6

47 F

À partir de 8 ans

Trondheim, Lewis : **La Mouche**. Longue histoire entièrement muette, qui narre la vie mouvementée d'une simple mouche. Très amusant, par-delà le tour de force, et même effrayant sur la fin...

Le Seuil, Collection BD

59 F

À partir de 8 ans

♥ Swarte, Joost : **Un Journal phénoménal**.

Il y a presque vingt ans, le maître hollandais de la « ligne claire » a réalisé cette série pour enfants, espiègle et discrètement pédagogique. Casterman la traduit enfin. Réjouissons-nous...

Casterman, Coton et Piston, 1

50 F

À partir de 8 ans

♥ Delporte, Yvan ; ill. Will : **Les Abraxas pernicioeux**. Truffée de jeux de mots atroces, mais aussi de références très pointues à toutes les mythologies européennes, la série Isabelle a permis d'admirer le

grand Will au sommet de son art. Pour qui aime le dessin et l'humour, un must.

Dupuis, Isabelle, 12

47 F À partir de 10 ans

♥ Desberg, Stephen et De Moor, Johan : **Même les oiseaux puent ; Peaux de vache.** Le paisible ruminant qui pâit dans le champ cache en réalité un agent international aux nerfs d'acier et aux états de service impressionnants, capable de déjouer tous les complots, de démasquer tous les trafics... Faussement moralisatrice mais vraiment parodique, une série réjouissante, au traitement graphique inattendu.

Casterman, La Vache, 1 et 2

50 F chaque À partir de 10 ans

Dodier, Alain ; Makyo : **Un Bébé en cavale.** Contre son gré, Jérôme devient baby-sitter. Quand, en plus, il se voit poursuivi par deux malfrats particulièrement idiots, ça n'arrange rien. Ambiance terre-à-terre et humour bon enfant.

Dupuis, Jérôme K. Jérôme Bloche, 10

47 F À partir de 10 ans



Les Abraxas pernicieux, ill. Will, Dupuis



Un Journal phénoménal, ill. J. Swarte, Casterman

♥ F'Murr : **Sabotage et pâturage.** À l'abri des modes, F'Murr poursuit son œuvre, nonsensique, désopilante et désormais classique. Indispensable.

Dargaud, Le Génie des alpages, 11

53 F À partir de 10 ans

Lapière, Denis ; ill. Wozniak, Olivier : **La Danse du Poko.** Fin de parcours pour Alice et Léopold ; ce cinquième tome conclut comme il convient une saga nuancée sur le colonialisme, au temps où le Congo était encore belge.

Dupuis, Alice et Léopold, 5

47 F À partir de 10 ans

Saint-Ogan, Alain : **Zig et Puce ; Zig et Puce aux Indes ; Zig et Puce à New York ; Zig et Puce et Alfred ; Zig et Puce millionnaires ; Zig et Puce cherchent Dolly.** Les premières vraies superstars de la BD française, bien avant « Astérix ». Saint-Ogan a introduit la bulle dans la BD française. *Zig et Puce* déborde de fantaisie et d'humour. Une réédition plus que bienvenue !

Glénat, Zig et Puce

78 F chaque À partir de 10 ans

Smith, Jeff : **La Forêt sans retour**. Séparés par un nuage de criquets, trois amis, répondant tous au nom de « Bone », survivent comme ils peuvent dans une nature peuplée de voraces monstres poilus, de dragons débonnaires et de belles demoiselles. Premier épisode d'une série américaine débordante de fraîcheur et d'un humour vraiment savoureux.

Delcourt, Bone

78 F

À partir de 10 ans

Ayroles, Alain ; ill. Maïorana, Bruno : **De mares en châteaux**. Comment une naïve grenouille, transformée miraculeusement en prince charmant sème, sans le vouloir, désolation et consternation autour d'elle. Une pochade moyenâgeuse enlevée !

Delcourt, Garulfo, Terres de légendes, 1

75 F

À partir de 12 ans

Pellerin : **Le Rocher du crâne**. Un récit de corsaires, classique, documenté, charpenté, passionnant, dans la grande tradition franco-belge.

Dupuis, Repérages, L'Épervier, 2

49 F

À partir de 12 ans

Pratt, Hugo : **Brise de mer**. Pour mémoire, ou presque, dernier album paru de l'autre

grande saga de Pratt (voir encadré). Indispensable, bien sûr.

Casterman, Bibliothèque, Les Scorpions du désert, 3

180 F

À partir de 12 ans

Tardi, Jacques : **Le Démon des glaces**. Réédition en grand format d'un des premiers chefs-d'œuvre du père d'Adèle Blanc-Sec. Cet hommage aux illustrateurs du XIX^e siècle est aussi une mise en boîte grinçante d'un certain type de roman d'aventures.

Casterman, Une Aventure de Jérôme Plumier

125 F

À partir de 12 ans

♥ Tardi, Jacques : **Tous des monstres !** Après des années d'attente, voici enfin la suite des aventures d'Adèle. Avec la complicité d'une douzaine d'amis dessinateurs, Tardi poursuit son réjouissant jeu de massacre, à la grande indifférence d'Adèle, plus ronchon que jamais.

Casterman, Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec, 7

49 F

À partir de 12 ans

♥ Trondheim, Lewis : **Blacktown**. Vous aimez les vrais westerns avec le saloon, les



Blacktown, ill. L. Trondheim, Dargaud

BD

méchants, le shérif un peu borné et le héros solitaire jeté dans le drame contre son gré ? *Blacktown* est pour vous ! Et si vous ne dédaignez pas le second degré, c'est encore mieux, parce que *Blacktown* en est bourré. Un exercice de style époustouflant, qui est aussi un grand moment de rigolade.

Dargaud, Lapinot, 1

53 F

À partir de 12 ans

Van Hamme, Jean ; ill. Rosinski, Grzegorz : **La Marque des bannis**. Piégé par un enchantement, Thorgal semble pour un temps s'éloigner de nous, au profit de son fils aîné, plongé dans un dilemme dont Sigmund aurait fait ses choux gras... Comme toujours, solide et distrayant.

Le Lombard, Thorgal, 20

56 F

À partir de 12 ans

Vink : **Les Tourbillons de fleurs blanches**. Poursuivant sa quête, la guerrière He Pao aborde la Chine, au cœur de l'hiver. Le talent d'aquarelliste de Vink lui permet une reconstitution historique réellement prenante.

Dargaud, Le Moine fou, 7

53 F

À partir de 14 ans

Loisel, Régis : **Tempête**. Loisel poursuit son grand œuvre (à ce jour) : l'adaptation du classique de Barrie. Dramatique, emportée, elle convainc.

Vents d'Ouest, Peter Pan, 3

79 F

Adolescents

Van Hamme, Jean ; ill. Francq, Philippe : **Dutch Connection**. Traqué par toutes les polices, accusé d'être le « capo » d'un immense trafic de drogue, Largo Winch se rétablit en supprimant tous ses ennemis. Il récupère même au passage son immense fortune. La classe, quoi !

Dupuis, Largo Winch

53 F

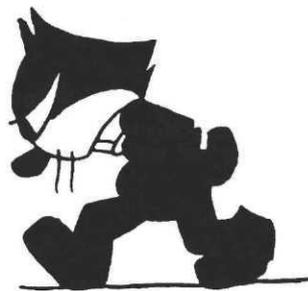
Adolescents

ÉTUDES

Canemaker, John : **Felix le chat : la folle histoire du chat le plus célèbre du monde**. Traduction d'une excellente monographie qui retrace la vie du chat qui naquit sur les écrans de cinéma et poursuivit sa carrière comme héros de BD.

Dreamland

198 F



Felix le chat, par O. Messmer, Dreamland

Mézières, Jean-Claude : **Les Extras de Mézières**. Mézières n'est pas que le dessinateur d'une série devenue classique (Valérien et Laureline), c'est aussi le graphiste inspiré qui a produit au fil des ans d'innombrables illustrations, affiches, posters. Ce beau volume permet de découvrir cette facette méconnue de son talent.

Dargaud

120 F

Vidal, Guy : **Jean-Michel Charlier, un réacteur sous la plume**. Réalisé à l'occasion d'une exposition qui s'est tenue à Angoulême en janvier 1995, cet ouvrage rend pleinement hommage au génie pléthorique du regretté scénariste belge qui fut aussi pilote de ligne, journaliste et producteur TV. Comme disent les Anglais : « larger than life ! ».

Dargaud

53 F