

Hugo Pratt

Hugo Pratt nous a quittés le 20 août 1995. Résumer sa vie est une gageure, comme de dégager en quelques phrases ce qui fait la spécificité d'une œuvre aux mille linéaments.

Né en 1927 à Venise, Hugo fut le plus jeune soldat italien de la guerre d'Éthiopie. À la Libération il découvre la BD américaine, et surtout Milton Caniff, qui le marquera définitivement. En compagnie d'un trio d'amis, dont Dino Battaglia, il fonde « le groupe de Venise ». En 1949, il part pour l'Argentine, où il restera près de vingt ans.



Dessin de Fred, in (À Suivre) n°213, spécial Hugo Pratt, octobre 1995

BD

Multipliant les séries, il rencontre Alberto Breccia, avec qui il fonde une école de dessin, qui marquera toute une génération de dessinateurs sud américains.

C'est en 1967 que naît, presque par hasard, le personnage qui lui vaudra la gloire : Corto Maltese. D'abord reconnu en Italie, et surtout en France, le personnage conquiert bientôt toute l'Europe. Au fil des albums, Pratt développe les méandres d'un récit à l'image des grands romans de Stevenson, Monfreid et Melville. Marin peu disert, gentilhomme de fortune, passionné d'ésotérisme, toujours aux côtés des opprimés, Corto sème les aventures comme les amours. Tenant d'un graphisme épuré, aquarelliste remarquable, Pratt est un narrateur ample, à l'aise dans les grandes mythologies, qu'il revisite et (ré)invente à sa guise.

Reconnu et apprécié bien au-delà des cercles bédéphiles, Pratt était devenu, de son vivant, un classique...

Geerts : **Le Serment d'amitié**. Avec l'aide de l'excellent Al Severin, Geerts poursuit les aventures touchantes de Jojo, le frère en BD du Petit Nicolas.

Dupuis, Jojo, 6

47 F

À partir de 8 ans

Trondheim, Lewis : **La Mouche**. Longue histoire entièrement muette, qui narre la vie mouvementée d'une simple mouche. Très amusant, par-delà le tour de force, et même effrayant sur la fin...

Le Seuil, Collection BD

59 F

À partir de 8 ans

♥ Swarte, Joost : **Un Journal phénoménal**.

Il y a presque vingt ans, le maître hollandais de la « ligne claire » a réalisé cette série pour enfants, espiègle et discrètement pédagogique. Casterman la traduit enfin. Réjouissons-nous...

Casterman, Coton et Piston, 1

50 F

À partir de 8 ans

♥ Delporte, Yvan ; ill. Will : **Les Abraxas pernecieux**. Truffée de jeux de mots atroces, mais aussi de références très pointues à toutes les mythologies européennes, la série Isabelle a permis d'admirer le