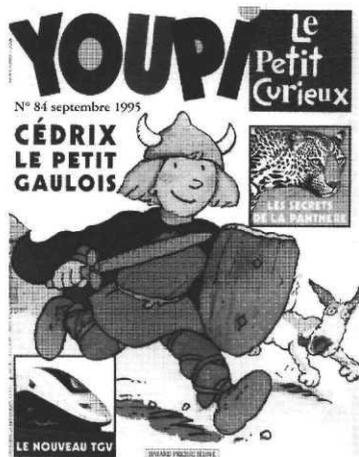


# À la Une des journaux

## Coup de cœur

Depuis septembre 1995, les petits curieux de 3 à 7 ans ont un tout nouveau **Youpi** (29 F). Une présentation complètement remaniée, dans un petit format à la fois seyant et très maniable, avec moins de photos et beaucoup plus de dessins. La double page est largement utilisée pour n'en faire qu'une, grande et bien lisible. **Youpi** a gardé ses points forts, regroupés en deux grandes parties : l'une répond à la curiosité insatiable des jeunes lecteurs (les animaux, la vie des hommes, les machines, les gens) et l'autre, plus originale, s'adresse aux petits débrouillards (mon cahier d'expériences, je fais tout seul, mon mois à moi).

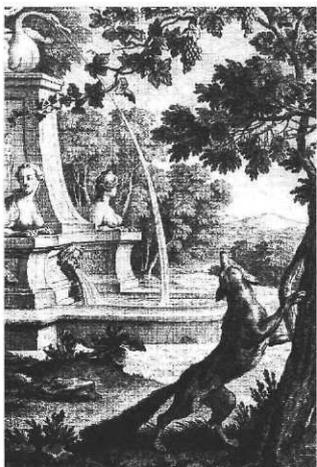
Pour rythmer ces différents chapitres, des jeux et des devinettes drôles et malignes. Un journal qui n'a aucun équivalent sur le marché, pourtant vaste, de la presse enfantine.



Presse

## 1995, l'année des célébrations

Et d'abord le centenaire du cinéma, prétexte à bien des articles. Pour l'aspect historique on se référera à la **BT** n°1061, octobre 1994 (39 F), « Le Cinéma des frères Lumière » ; « La Naissance du cinéma, l'invention d'un art populaire » dans **TDC** n°696, mai 1995 (20 F) ; un panorama avec **Okapi**, qui célèbre cent ans de magie dans son n°554, janvier 1995 (27 F), « Le Cinéma a 100 ans ». Pour le côté technique on apprendra tout sur « Le Cinéma d'animation », dans la **BT** n°1066, mars 1995 (39 F), et même comment créer ses propres films d'animation. D'autres revues s'attachent aux rapports entre l'« Art et [le] cinéma », **Dada** n°20, mai 1995 (40 F) ; « L'Antiquité au cinéma, péplum et superproduction » dans la **BT2** n°271, novembre 1994 (39 F). Une période d'histoire privilégiée par les cinéastes avec des films qui ont rencontré un grand succès populaire. Les articles tentent de voir ce qu'ils apportent du point de vue historique.



*Le Renard et les raisins*, ill. J.B. Oudry in TDC, n°685, décembre 1995

Pour un regard plus actuel on se reportera au *Mikado* n°138, avril 1995 (26 F), sur « Les Métiers du cinéma ». Beaucoup de sujets qu'on retrouve dans le numéro hors-série de *Télérama junior*, « Cent ans déjà ! le cinéma » (40 F).

Parmi les hommes à l'honneur en 1995, citons Jean de La Fontaine et Pasteur.

« La Fable un mensonge qui dit la vérité », TDC n°685, décembre 1994 (20 F), propose une remontée aux sources, un panorama des différents illustrateurs et des « variations » autour de fables célèbres. « Un Enquêteur de génie, Pasteur » dans *Okapi* n°553, décembre 1994 (27 F), est un dossier, construit comme une enquête, qui montre bien la progression de la démarche et des découvertes du savant.

## Du côté des sciences

Plusieurs revues scientifiques éditent des numéros hors-série qui permettent d'actualiser les connaissances apportées par les livres. À noter plus particulièrement les n° 99 et 100, 1995, de *Sciences & avenir* (25 F), « Comprendre la matière » et « Dis... pourquoi ? » qui présentent des réponses lumineuses à des questions insolites. La revue *Science et vie* publie *Les Cahiers de Science et vie* (32 F), qui proposent deux séries. L'une sur « Les Pères fondateurs de la science », avec par exemple « Marie Curie » en décembre 1994, et l'autre sur « Les grandes expériences de la physique », où l'on explique « Comment on a réussi à mesurer la vitesse de la lumière » dans le n°25, février 1995. *Science et vie* édite aussi tous les trois mois des hors-série (25 F) : « Le Big bang en question », décembre 1994, ou encore « 9 mois pour devenir un bébé », mars 1995. Dans *Wapiti*, hors-série n°8, janvier 1995, (30 F), « La Grande aventure de la préhistoire », un dossier classique et complet : outils, chasseurs, paysans, art, archéologie... Enfin un grand dossier de *Science et vie junior*, hors-série n°19, janvier 1995 (30 F) : « Africa ». Un numéro qui traite à la fois de l'histoire des empires africains, de l'esclavage, du désert, du problème des éléphants, mais aussi des problèmes actuels : religion, guerre, urbanisme...

D'autres revues consacrent chacun de leur numéro à un thème précis. C'est le cas des dossiers, largement illustrés, de TDC (20 F), qui sont toujours très bien documentés et organisés : « La Biodiversité, un gage de survie », n°688, janvier 1995 ;

« Le Soleil et les hommes, une étoile pour la vie », n°690, février 1995 ; « Les Forêts et les hommes, pour une gestion planétaire », n°697, juin 1995 et « L'Image scientifique, voir l'invisible », n°699, septembre 1995.

Les revues des Éditions PEMF constituent également depuis de nombreuses années un catalogue irremplaçable, grâce aux sujets choisis ; à noter que la mise en pages et la qualité des reproductions se sont nettement améliorées ces derniers temps. Quelques thèmes ont retenu plus particulièrement notre attention : « À la découverte des dunes de sable », BTJ n°402, mars 1995 (31 F) ; « Le Miel », Grand J n°31, février 1995 (39 F) ; « La Souche, milieu de vie » BT n°1060, septembre 1994 (39 F) ; « Architectures : trace du temps, traces des gens », BT2 n°272, décembre 1994 (39 F), et « Le Nucléaire : tabou ? » BT2 n°278, juin 1995 (39 F).



La Hulotte, n° 71

Au gré des revues et des sommaires, on trouve bien des thèmes intéressants : **Boum ta science** n°14 (24 F), qui propose un « Voyage dans un ordinateur », est l'occasion d'une première approche pour comprendre ce qui se passe dans un ordinateur, avec des comparaisons prises dans la vie courante. La revue offre, comme à chaque numéro, la possibilité de réaliser des maquettes simples. Des thèmes toujours d'actualité avec **Okapi** (27 F), qui se fait le porte-parole des adolescents préoccupés, à juste raison, par ces sujets : « Le Sida, les réponses à vos questions », un dossier, dans le n°551, novembre 1994, qui part des questions des jeunes et aborde les choix à faire dans sa vie sexuelle, ainsi que la nécessaire solidarité face à ce drame. Un appel à « Vivre sans drogue », dans le n°559, mars 1995 et un important dossier « La Sexualité, si on en parlait ? » dans le n°570, octobre 1995. Enfin parmi les nombreux articles consacrés aux animaux, signalons l'irremplaçable numéro 71, premier trimestre 1995, de **La Hulotte** (14 F), « Le Sous-marin du Lac », consacré au grèbe huppé ; « La Belette et le blaireau » BTJ n°399, janvier 1995 (31 F) ; « Le Zèbre » Grand J n°30, janvier 1995 (39 F) et « Les Insectes musiciens » BT n°1069, juin 1995 (39 F).

## Art et histoire

En septembre 1994, **Dada** (40 F), le seul journal d'art pour les enfants, est réapparu après un an d'absence, repris par Mango presse. La maquette s'est aérée et les rubriques se sont intelligemment allégées, mais la revue garde le même esprit novateur. Autre nouveauté, autre point fort : chaque numéro est thématique (« La Campagne heureuse », n°13, septembre 1994, « L'Art et la forêt », n°21, juin 1995) et suit, à l'occasion, l'actualité des grandes expositions (« Nicolas Poussin », n°16, décembre-janvier 1995, « Paul Cézanne », n°22, septembre 1995). Il faut encore souligner la qualité des reproductions. **Dada** est une revue à utiliser en collectivité, sous la direction d'un animateur malin.

On trouve également d'excellents dossiers d'art dans des numéros de **TDC** (20 F) : « Peindre au temps de Poussin, l'artiste et les académies », n°979, septembre 1994, et « Cézanne, la sensation recomposée », n°700, septembre 1995.

En histoire, retenons « Homme ou singe ?, quand les os nous racontent la différence... » dans le n°6, février 1995, d'**Archéo Junior** (28 F). Une nouvelle revue d'archéologie au sommaire riche et varié, avec des articles courts et bien adaptés aux 7-13 ans ; « Le Grand siècle » dans la **BTJ** n°400, février 1995 (31 F) ; « Versailles et Louis XIV, le miroir de l'absolutisme » dans **TDC** n°687, janvier 1995 (20 F) ; « L'Année 14, la fin des illusions », **TDC** n°682, octobre 1994 (20 F) et « L'Histoire d'Anne Frank, une petite fille juive », dans le n°75, mars 1995 d'**Images Doc** (28 F).

## Les adresses

**Archéo Junior** : Faton, 25 rue Berbisey - 21000 Dijon

**Boum ta science** : Les petits débrouillards, Halle-aux-cuirs - 75930 Paris Cedex 19

**BTJ ; GrandJ ; BT ; BT2** : PEMF, Parc de l'Argile, Voie E - 06370 Mouans-Sartoux

**Dada** : Mango Presse, 36 rue Fontaine - 75009 Paris

**La Hulotte** : 08240 Boulton-aux-Bois

**Mikado ; Wapiti** : Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin - 31100 Toulouse

**Sciences & avenir** : 9 rue Saint-Florentin - 75008 Paris

**Science et vie ; Science et vie Junior** : Excelsior Publications, 1 rue du Colonel-Pierre-Avia - 75015 Paris

**TDC, Textes et Documents pour la Classe** : Centre National de Documentation Pédagogique, 31 rue de la Vanne - 92541 Montrouge Cedex

**Télérama Junior** : 163 bd Malesherbes - 75017 Paris

**Youpi, le petit curieux ; Okapi ; Images Doc** : Bayard Presse Jeune, 3 rue Bayard - 75008 Paris

*Aline Eisenegger, Marie Girod*