

Activités Loisirs

Bochot, Isabelle : **Des Bateaux en papier ; Des Petits animaux en pâte à sel ; Des Pompons en laine ; Des Mosaiques en pomme de terre ; Des Ribambelles en papier.** Le *b.a. ba* des travaux manuels accessible à toutes les bourses. Pratique et malin.

Fleurus Idées, Je fais tout seul

10 F chaque

4-6 ans

Barker, Edith : **Animaux rigolos en papier.** Des formes simples à découper et à assembler pour réaliser chien, vache, cochon, mouton... Aucun format n'est indiqué : l'enfant est invité à observer attentivement l'illustration pour pouvoir ensuite reproduire à l'échelle qui lui convient les différents éléments du montage. Modèles attrayants.

Fleurus Idées, Mes premières activités manuelles

42 F

5-7 ans

Casagrande, Brigitte : **Pâte à sel, premiers pas.** Initiation au modelage à travers une vingtaine de modèles réalisés à partir des formes les plus simples. Explications extrêmement précises et photographies des différentes étapes de l'élaboration du modelage.

Dessain et Tolra, Premiers pas

70 F

5-7 ans

Auquière, Mylène : **Le Petit facteur.** De nombreuses idées à exploiter sur le thème de la correspondance : papier à lettres original, enveloppes décorées, cartes recyclées, tampons, etc. Explications illustrées pas à pas, graphisme original et attrayant, photographies en couleurs et à l'échelle

réelle des objets confectionnés.

Casterman, Activités loisirs

59 F

5-9 ans

♥ Eisen, David ; adapt. Frison, Laurence : **Le Livre-Jeu des architectes.** À partir des formes géométriques de base, 35 tampons (et un tampon encreur) permettent de représenter des murs, des fenêtres, des toits, des arches, pour créer, en les associant, maisons, châteaux, gratte-ciel, villes et villages. Pour les plus grands, un livret d'accompagnement propose de nombreux modèles et une introduction intelligente, claire et concrète aux principes élémentaires de l'architecture.

Larousse

175 F

À partir de 6 ans

Elliot, Marion : **Créations par impression ; Créations en peinture.** Des explications précises, présentées étape par étape, dans un texte clair pour décorer toutes sortes de surfaces à l'aide de matériaux divers jouant sur les effets de matière.

Casterman, Petites mains

40 F

6-10 ans

Lynn, Sara ; James, Diane : **La Fête ; Peinture et papiers.** Réédition en deux volumes séparés d'un livre paru en 1993. L'intérêt réside plus dans la forme et la modernité de la maquette et des sujets proposés que dans l'originalité des activités proposées.

Mango, Mes premières activités

69 F chaque

6-10 ans

Moxley, Susan ; Buloch, Ivan : **Papier mâché et autres modèles.** Dynamisme de la mise en pages, modèles hauts en couleur, formes simples, de quoi inciter les moins créatifs à plonger les mains dans la colle !

Mango, Mes premières activités

69 F

6-10 ans

Robins, Deri et Jim : **Motifs imprimés ; Papier mâché.** Robins, Jim ; Steele, Philip : **Collages.** Des techniques simples bien expliquées et beaucoup d'idées attrayantes et faciles à exploiter.

Fleurus Idées, Petit à petit

48 F chaque

6-10 ans

Boursin, Didier : **Pliages utiles.** Trois niveaux de difficulté pour une quarantaine de pliages appliqués à l'art de la table, la correspondance, la décoration, le cadeau.

Dessain et Tolra

90 F

Pour tous à partir de 7 ans

♥ **Les Chats pelés : Vive la musique.** Album documentaire humoristique et jubilatoire ! Un survol rapide, très rapide, très très rapide des siècles et des civilisations à la découverte de la musique et des différentes familles d'instruments. Une véritable symphonie graphique magnifiquement orchestrée dans une mise en pages éblouissante.

Seuil Jeunesse

95 F

7-11 ans

Ancori, Isabelle ; phot. Schwartz, Marc : **Théâtres et marionnettes.** Marionnettes à gaines et à tiges, à doigts, à fil, en feutrine, en papier et tout sur l'origine de Guignol, le théâtre d'ombres balinais, la technique de manipulation, etc. Réalisations particulièrement soignées et attrayantes, comme dans la plupart des titres de cette collection.

Hachette Jeunesse, Les Petits chefs

79 F

À partir de 8 ans

Deshors, Michel ; ill. Roussel, Richard : **La Voile.** La tradition, la technique, la compétition. Présentation des différents voiliers, notions de météorologie, techniques de navigation, nœuds et manilles, règles de courses... Une approche complète d'un sport peu traité dans l'édition jeunesse.

Milan

120 F

À partir de 8 ans



Vive la musique, Les Chats pelés, Le Seuil Jeunesse

♥ **Faver, Marion ; phot. Maltaverne, Bernard : Tous au jardin.** Un livre plein d'astuces pour planter et soigner de manière amusante et décorative fleurs, légumes, et autres citrouilles ou cactées. Les apprentis jardiniers découvriront aussi des jardins paradisiaques et des arbres exceptionnels.

Hachette Jeunesse, Les Petits chefs

72 F

À partir de 8 ans

Haegen, Catherine : **Bricolages des Indiens.** Objets inspirés de l'artisanat amérindien à faire soi-même pour se déguiser, jouer, décorer... Des réalisations attrayantes et relativement originales mais des explications illustrées trop succinctes qui demanderont à l'enfant d'observer très attentivement la photo de l'objet réalisé pour ne pas buter sur une étape de la fabrication.

Casterman, Petit atelier Casterman

59 F

8-11 ans

Doc

♥ Marchon-Arnaud, Catherine ; phot. Schwartz, Marc : **Papiers collés**. Des idées originales pour confectionner des objets décoratifs amusants, pense-bêtes, jeux, réalisés au moyen de matériaux divers (photos, papier-cristal, cartes à jouer, ficelle, etc.). Les pages documentaires insérées entre chacune des activités proposées, selon le principe de la collection, sont consacrées à l'histoire de la colle et à l'art du collage.

Hachette Jeunesse, Les Petit chefs
72 F À partir de 8 ans

Mulin, Chris ; adapt. Bouvÿ, Chantal : **Le Basket-Ball**. Bref historique, règles, techniques de balle, tactiques, compétition, grands joueurs, le tout expliqué de façon précise et détaillée par le biais de photographies légendées. Glossaire et adresses utiles en fin de volume.

Hachette Jeunesse, Le Guide des jeunes passionnés
75 F À partir de 8 ans

Sirett, Dawn : **La Palette des petits peintres**. Moins une initiation à la peinture qu'une source d'idées originales pour développer la créativité des enfants à partir de gouaches ou d'acryliques, déclinées à travers leurs multiples possibilités d'application. Des photographies en couleurs et des indications précises guident les enfants à chaque étape de la réalisation. Des résultats hauts en couleur.

Larousse, Mon album d'activités
85 F À partir de 8 ans

Wilkes, Angela ; phot. King, Dave : **La Cuisine des enfants : des recettes faciles**. De l'entrée au dessert, des recettes attrayantes bien qu'évidemment simplifiées (les œufs brouillés ne sont pas faits au bain-marie) et légèrement inspirées de « l'américain way of life » (hamburger, pizzas, milkshake, apple-pie). Pas de procès d'inten-

tion : légumes, viandes et fromages ne sont pas oubliés pour autant et les propositions de présentation ou de décoration des plats donnent immédiatement envie de se mettre aux fourneaux, même si elles supposent une certaine habileté manuelle. Photographie en couleurs de chaque étape de la réalisation et du résultat final.

Larousse
105 F À partir de 8 ans

Guichard, Aline ; ill. Fellner, Henri ; photo. Jarret, Ann et Bruno : **Petites recettes faciles**. Dix-neuf recettes avec une mise en scène humoristique pour présenter les entrées, plats chauds et desserts prêts à être dégustés.

Bayard, Les Petits savoirs
49 F 8-12 ans

De Meurville, Élisabeth ; ill. Serre, Claude : **Petit livre gourmand à l'usage des enfants**. Parce que manger et préparer à manger doivent se faire dans la bonne humeur, ce livre aux dessins humoristiques et aux rubriques bien choisies (« ma première boum », « surprise : maman on a préparé le dîner ! ») propose des recettes originales et faciles à réaliser.

Glénat
98 F 8-12 ans

Saerens, Sylvie ; Auzel, Dominique : **Un Siècle de cinéma : cent ans de rêve**. Malgré des petites imprécisions dans les pages consacrées aux activités manuelles et une promenade un peu trop rapide à travers les décennies, ce livre permet de découvrir l'invention du cinématographe en liant l'information documentaire à la réalisation de jouets optiques tels que les thaumatropes, zootropes, flip-book, etc. Une superbe maquette sert merveilleusement le propos.

Éditions du Rouergue
120 F 8-10 ans

Guibert, Noëlle : **Regards sur le théâtre.** Regards croisés à travers les siècles et les civilisations sur le théâtre. Un texte plus ou moins difficile selon la complexité des périodes abordées (les références historiques et littéraires sont évidemment nombreuses et supposées acquises par les lecteurs) mais une approche toujours intelligente et une iconographie admirable.

Editions du Sorbier, Regard sur

139 F

À partir de 12 ans

♥ Kahane, Martine : **Regards sur la danse.** Un texte plus accessible que dans le titre précédent, qui apporte toutes les notions essentielles, qu'elles soient historiques, artistiques ou techniques avec simplicité et légèreté. On est, là encore, frappé par la pertinence de l'iconographie.

Editions du Sorbier-Bibliothèque Nationale, Regards sur

139 F

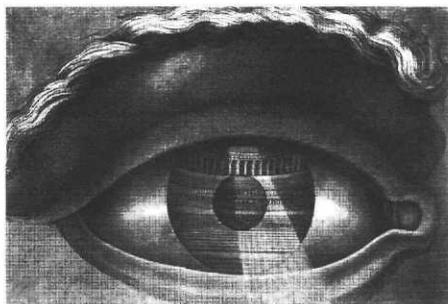
À partir de 12 ans

♥ Berthomé, Jean-Pierre : **Les Ateliers du 7e Art 1. : Avant le clap.** Amiel, Vincent : **Les Ateliers du 7e Art. 2. : Après le clap.** Toutes les étapes de la fabrication d'un film, de la préparation à la post-production. Chaque poste de travail est présenté dans le détail, qu'il s'agisse du rôle du producteur, du réalisateur, des comédiens ou des techniciens, tout en introduisant avec légèreté et beaucoup de pertinence un certain nombre de données historiques qui permettent de rendre compte des évolutions économiques, artistiques et techniques. Des livres passionnants, remarquables de clarté et de précision (le premier volume tout particulièrement) qui répondent parfaitement à l'attente qu'on pouvait en avoir. Sans aucun doute ce qui s'est fait de mieux en cette année de centenaire du cinéma parmi les livres que nous avons reçus.

Gallimard, Découvertes, Cinéma

82 F chaque

Pour les plus grands



Regards sur le théâtre, Sorbier

Garçon, François : **Gaumont, un siècle de cinéma.** Le récit passionnant de la vie d'un homme passionné dont le nom résume à lui seul l'histoire de l'industrie cinématographique.

Gallimard, Découvertes, Cinéma

73 F

Pour les plus grands

Bellenger, Marylène : **Guide de la France des enfants.** Réédition réactualisée. Toujours aussi complet, clair et pratique, augmenté d'un « Guide de la France des friandises » ! Un *must* pour découvrir l'hexagone en famille.

Rouge et Or

145 F

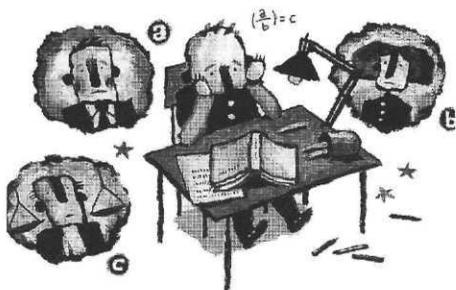
Pour tous

Divers

Azoulai, Minou ; ill. Gerner, Jochen : **Mes parents se séparent.** Un livre qui permettra peut-être à ceux qui vivent cette situation de mieux comprendre ce qui se passe en les déculpabilisant et en les rassurant : « Si vos parents se quittent, ils ne vous quittent pas ». Le ton est juste, ne cherchant ni à nier les difficultés, ni à dramatiser et les illustrations apportent la touche

d'humour nécessaire.
Nathan, États d'âme
59 F

À partir de 9 ans



Mes parents se séparent, ill. J. Gerner, Nathan

Causse, Rolande ; ill. Pierre, Emmanuel : **Je suis amoureux d'une virgule**. Petit manuel de ponctuation. Un petit livre éduquant et astucieux sur l'histoire des signes de ponctuation et leur usage à travers de nombreux exemples littéraires. On y découvre aussi l'influence des imprimeurs et les prémices de la mise en pages... L'humour n'est pas absent, que ce soit à travers les exemples cités ou par l'intermédiaire des petits dessins d'Emmanuel Pierre.

Le Seuil, Petit point des connaissances
32 F À partir de 11 ans

Conception de Ottenheimer, Laurence ; ill. Galeron, Henri : **La Corrida**. Album autant que documentaire où l'adéquation texte-image est parfaite : chacun des termes spécifiques de la corrida est introduit dans le texte au fur et à mesure du déroulement logique du combat, sans qu'il soit nécessaire de les développer dans le corps du texte puisque l'image, parfaitement lisible, donne à elle seule toutes les informations nécessaires.

Gallimard, Demi-page
69 F 7-10 ans

Voisin, Dominique ; ill. Rochette, Jean-Marc : **Le Sport**.

Lazier, Christine ; ill. Denis, Jean-Claude : **Vétérinaire**.

Voisin, Dominique ; ill. Cestac, Florence : **L'Élevage**.

Voisin, Dominique ; ill. Tramber : **Santé. Paramédical**.

Une nouvelle petite collection de poche qui, si elle ne brille pas par l'attrait de sa présentation, malgré le recours à des dessinateurs de B.D., a le mérite de présenter les formations requises et de faire le point sur les différents débouchés professionnels offerts dans chacun des secteurs d'activité traités. Des guides utiles et bienvenus, bien que parfois un peu rapides, voire incomplets, dans un domaine qui était un peu délaissé par l'édition jeunesse malgré la demande toujours plus forte des jeunes à la recherche de nouvelles perspectives professionnelles.

Autres titres parus : **Professeur ; Journaliste ; Le Tourisme ; Alimentation ; Vente ; Bâtiment ; Médecine ; Secrétariat-Comptabilité**.

Seuil Jeunesse, Guide pratique, Un métier en poche

35 F chaque À partir de 12 ans

Bailleux, Nathalie ; Remaury, Bruno : **Modes et vêtements**. Une approche historique et sociologique du vêtement à travers les âges. Sans doute un peu difficile pour des jeunes lecteurs mais passionnant, tant du point de vue du texte que de l'iconographie.

Gallimard, Découvertes, Art de vivre
82 F Pour les plus grands

♥ Mitterand, Henri : **Zola, la vérité en marche**. Une analyse captivante et sensible de la démarche littéraire et politique d'un écrivain engagé et progressiste.

Gallimard, Découvertes, Littérature
87 F Pour les plus grands

Art

♥ **Album**, photographies choisies par Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff. À la façon du *Petit musée - un mot, une image - Album* offre un choix de photos, ouverture sur le monde mais aussi révélateur de notre sensibilité et de nos rêves. Ainsi l'enfant ou l'adulte, selon ses références de lecteur, en regardant le chat de Neil Winokur, pensera à ceux d'Ergy Landau et d'Ylla ; au parapluie de Bernard Plossu, il ajoutera celui de Tana Hoban. Les associations fonctionnent au niveau des thèmes (piscine, plage, plongeur) aussi bien que des formes (l'œil, l'œuf, l'oignon). Cette sélection réfléchie de photographies, esthétiquement agencées entre elles, présente la diversité des techniques et un éventail varié de photographes. Pour le plaisir de tous.

L'École des loisirs

185 F

Pour tous

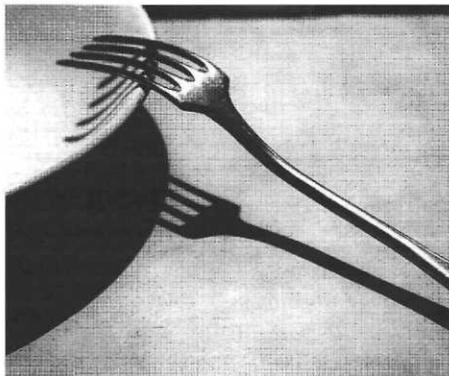
Micklethwait, Lucy : **Je découvre les nombres dans l'art ; Je découvre les animaux dans l'art.** Dans ces deux livres, une promenade nous fait passer, sans souci de chronologie, par un éventail très divers de peintres (Paul Gauguin, Karel Appel, Abu'l Hasan...). Une approche ludique qui par le repérage d'un ou plusieurs détails invite à regarder attentivement des tableaux, sans aucune autre prétention que le plaisir de donner à voir.

Bayard

89 F

3-6 ans

Held, Jacqueline et Claude : **Ombres et lumières.** Sur le thème de l'ombre et de la lumière, une invitation à regarder des tableaux de diverses origines, avec pour musique les poèmes de Jacqueline et Claude Held correspondant à chacune des



André Kertész, « La Fourchette », Paris, 1928.

© Ministère de la Culture (AFDPP), France.

in *Album, L'École des loisirs*

Doc

toiles. Le choix des tableaux est un intéressant mélange de peintres connus et méconnus, artistes de tous les temps.

L'École des loisirs

78 F

4-8 ans

Sellier, Marie : **Pompon sculpteur.** Selon le principe de la collection, les 26 lettres de l'alphabet déroulent la vie et l'œuvre du sculpteur. On picore des informations selon son humeur, dans une mise en pages soignée. Dans la même collection, **C comme Chagall**, paru à l'occasion de l'exposition du musée d'art moderne de la Ville de Paris, nous offre un kaléidoscope sur cet artiste.

Réunion des Musées Nationaux, Enfance de l'art

75 F

6-8 ans

Hellings, Colette : **Peter Bruegel l'ancien : les tableaux racontent des histoires.** Une exploration agréable de l'œuvre de Bruegel présentée en seize tableaux dans un grand format et avec une grande qualité de reproduction. Sur la page de gauche un détail agrandi invite à approfondir et à détailler l'univers peint

de l'artiste (scènes mythologiques ou bibliques, scènes de la vie quotidienne).

L'École des loisirs-Archimède

138 F

6-10 ans

- ♥ Denis, Maurice : **Le Prieuré, premiers paysages, albums d'art à colorier.** Voici un livre de coloriage pas comme les autres. Réédition d'aquarelles que Maurice Denis réalisa pour ses enfants en 1911, cet ouvrage est aussi un apprentissage des techniques de l'aquarelle, plein de conseils judicieux qui donnent envie, grâce à la qualité du papier et à la beauté des aquarelles à reproduire, de prendre des pinceaux. À la fin de l'ouvrage, les planches des reproductions permettent au coloriste en herbe de s'essayer avant le dessin définitif.

Somogy/Musée départemental Maurice Denis

150 F

À partir de 9 ans

Bolton, Linda ; trad. Hulling-Guinard, Julie : **À cache-cache avec l'art.** Anamorphoses, illusions d'optique, l'auteur fait voir ce qui se cache sous l'apparence à partir d'une vingtaine de tableaux et d'images éclectiques. Observer, découvrir parfois à l'aide d'un miroir placé dans le livre, voilà l'invitation très réussie qui nous est faite.

Circonflexe, Aux couleurs du monde

72 F

À partir de 9 ans

- ♥ Okuyama, Catherine et Kimihito : **Un Triptyque, toute une histoire...** « L'adoration de l'enfant » de Jean de Belle-gambe. Un livre raffiné s'ouvrant tel un triptyque. Au centre, un jeune garçon mène la découverte, éclairant tour à tour les détails des scènes. Ainsi le regard se porte sur un élément, flâne sur l'ensemble : une manière subtile et jamais ennuyeuse de faire passer l'information sur ce que le peintre Bellegambe imaginait de l'adoration des mages et des bergers devant l'en-



Statue équestre de Charlemagne, IX^e siècle, in *Rois et empereurs au Louvre*, Réunion des Musées nationaux

fant Jésus. (Voir analyse Revue n°162).

Muses, Musons, Musées, Musée des Beaux-Arts d'Arras, Le Musée apprivoisé

60 F

À partir de 9 ans

Déchery, Marie ; Dannaud, Sylvie : **Découvre la ligne avec Venet ; Découvre la matière avec César ; Découvre le dessin avec Combas.** Une nouvelle collection qui invite l'enfant à entrer dans l'atelier d'un artiste pour observer la façon dont il procède et assister à la création d'une œuvre. Chaque volume est complété d'un « cahier des malices » proposé par les artistes eux-mêmes aux enfants. L'initiative qui consiste à demander directement aux artistes d'expliquer leur démarche est à saluer et permet d'avancer l'idée que le livre d'art pour enfants n'est pas obligé de se cantonner à l'art antique.

Éditions du Chêne, Je découvre avec

98 F

À partir de 9 ans

♥ **Curtis, Sophie : Jackson Pollock, argent sur noir, blanc, jaune et rouge.** À la suite d'un trait, d'une couleur, d'une tache, nous entrons dans le labyrinthe magique de Jackson Pollock. Une multitude de chemins s'offre à nous, nous rampons à travers les brindilles, nous nous perdons dans l'immensité cosmique, nous tournons dans cet univers créé par l'artiste. L'auteur du livre, Sophie Curtis, nous guide à travers ce dédale, nous suggère des pistes sans les imposer. Elle nous donne la possibilité de nous repérer comme de nous perdre et nous amène peu à peu à déchiffrer cette cartographie imaginaire imprégnée des éléments naturels.

Atelier des enfants, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, L'Art en jeu

80 F

À partir de 9 ans

Nicolas, Richard : Kurt Schwitters, le point sur le i. Comme un puzzle éparpillé, l'auteur construit, élément par élément, l'œuvre de Kurt Schwitters, elle-même rébus d'images nous dévoilant peu à peu des pans de l'itinéraire de l'artiste. Le livre nous mène à une véritable quête d'indices jusqu'à l'enveloppe finale qui cache l'agrandissement du tableau. Nous pouvons alors, la reproduction à la main, reprendre le livre depuis le début, à la recherche des indices qui nous ont échappé.

Atelier des enfants, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, L'Art en jeu

80 F

11 ans et plus

Lorrain, Lucia ; ill. Sergio : Un Maître précurseur, Giotto.

Romei, Francesca ; ill. Sergio et Ricciareli, Andrea : Léonard de Vinci, génie de la Renaissance.

Salvi, Francesco ; ill. Ricciarelli, Andrea et Galante : Les Impressionnistes, ces

peintres ivres de couleur.

Romei, Francesca ; ill. Gaudezzi, Giacinto : La Sculpture.

La nouvelle collection Terre de sienne chez Hatier a pour but de faire découvrir des mouvements artistiques et des peintres. Une mise en pages classique et soignée permet de repérer rapidement et clairement l'information.

Les mouvements artistiques dans *Les Impressionnistes, ces peintres ivres de couleur, La Sculpture* sont abordés chronologiquement et géographiquement pour donner un aperçu parfois un peu rapide du sujet.

Plus réussis, les ouvrages abordant la vie et l'œuvre d'un peintre, *Léonard de Vinci, génie de la renaissance, Un Maître précurseur, Giotto*, replacent les artistes dans le contexte historique et abordent de manière sage mais claire les thèmes et les œuvres principales.

Hatier, Terre de sienne

115 F

10-14 ans

Gutman, Laura : Rois et empereurs au Louvre. L'art nous apprend l'histoire, c'est ce que ce petit livre consacré au portrait royal nous fait comprendre. À travers une quarantaine d'œuvres du musée du Louvre présentées chronologiquement, l'auteur nous montre l'évolution de la royauté et de l'image du souverain, des Mérovingiens à Napoléon III. Un guide judicieux qui, par sa clarté et sa simplicité, nous permet de mieux comprendre l'évolution politique de la France et comment l'art en a été un des instruments de diffusion. Autre titre : **Poussin.**

Réunion des Musées Nationaux, Chercheurs d'art

50 F

12 ans et plus

La Renaissance : le temps des ambitions.

Un foisonnement de documents, photographiés de manière attrayante et présentés comme sur l'étal d'un bazar, d'informa-

tions aussi, à l'image de cette époque pleine d'innovations, de découvertes, d'artistes novateurs. Entre analyses et tableaux, documents d'époque et œuvres d'art, un survol attrayant où l'on pique des informations à droite et à gauche sans souci de méthode. Une manière pas toujours facile, mais très agréable, de voyager à travers une période.

Gallimard, Passion des arts

110 F

12 ans et plus

De Chassey, Éric : **L'Impressionnisme**. Un tour d'horizon dans l'univers du groupe des Impressionnistes à travers les tableaux de Bazille, Cassatt, Manet, Caillebotte, Degas, Sisley, Monet, passant en revue les thématiques propres aux peintres de ce mouvement : intimité, paysages extérieurs, présence de la ville et de sa modernité, lumières...

Éditions Scala, Tableaux choisis

98 F

12 ans et plus

Marchesseau, Daniel : **Chagall, ivre d'images**. La vie de Chagall marquée par des coupures radicales (exil de Russie, les États-Unis, la France) a été riche et foisonnante et c'est cette impression de bouillonnement, de « folie » que nous donne la lecture de ce livre. Il nous renvoie l'image d'un Chagall peintre transcendant par le quotidien et les femmes qui l'entourent, il nous laisse en mémoire des flashes de couleurs et d'images. Un livre où l'illustration et le texte nous font éprouver pleinement les « sensations » de l'artiste.

Gallimard, Découvertes Peinture

74 F

13 ans et plus

Tabart, Marielle : **Brancusi, l'inventeur de la sculpture moderne**. Sorti à l'occasion de la rétrospective sur Constantin Brancusi présentée au Centre Georges Pompidou, cet ouvrage nous fait entrer dès les premières pages dans l'univers de l'ar-

tiste, grâce aux photographies qui font partie de son travail. Nous suivons pas à pas la réflexion artistique de Brancusi, sa démarche vers les formes les plus épurées de son œuvre. Un ouvrage fouillé, riche en informations, accompagné d'une iconographie soignée et complémentaire.

Gallimard, Découvertes Peinture

74 F

13 ans et plus

Domino, Christophe : **L'Art contemporain**. Une entrée en matière passionnante et réussie dans l'univers méconnu de l'art contemporain. À partir de douze œuvres du Musée National d'Art Moderne, l'auteur nous guide à travers la multitude de chemins et de réflexions que nous proposons ces artistes contemporains. Les reproductions de documents élargissent le champ de la découverte et permettent de mieux appréhender ce domaine. Un livre qui donne envie d'approfondir cette première approche.

Scala, Tableaux choisis

98 F

13 ans et plus

♥ Sous la direction de Govignon, Brigitte ; conseiller littéraire Rey, Alain : **La Petite encyclopédie de l'art**. De la préhistoire à nos jours, un tour de l'art en moins de 300 pages, fort réussi. À l'exception de la photographie et de l'art contemporain, trois grands domaines artistiques : l'architecture, la peinture, la sculpture sont abordés clairement, donnant un large aperçu de l'art dans son ensemble, abordant à la fois le côté esthétique et artistique mais aussi la facette économique moins connue. Un ouvrage agréable où il faut souligner l'honnêteté des auteurs qui ont bien conscience qu'en si peu de pages leur propos ne peut pas être totalement complet ni objectif.

Éditions du Regard/Réunion des Musées Nationaux

210 F

13 ans et plus