

PRIX LITTÉRAIRES

Prix de la critique Charles Perrault décernés par l'Institut International Charles Perrault : Prix du meilleur livre critique : *Le Conteur amoureux* de Bruno de la Salle (Casterman). Prix du meilleur article critique : « Lectures illégitimes ? », par Claude Hubert-Ganiayre (*Le Français aujourd'hui*, n°109). Prix du meilleur article inédit : « La reconnaissance dans les *Contes extraordinaires du Pavillon des Loisirs* », par Chan Li Jiun.

FORMATION

L'Institut International Charles Perrault organise les 17 et 18 mai 1996 un colloque **Contes et cultures indiennes du Québec** avec une table ronde sur « les représentations de l'autochtone dans la production littéraire de jeunesse », des interventions sur « les contes et légendes amérindiens », « les représentations bédéistes de l'amérindien (le cas Yakari) », « les documentaires sur les Inuits », etc.

• Renseignements : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, B.P. 61, 95604 Eaubonne cedex. Tél. (1).34.16.36.88

Le Centre de Recherches Littéraires Imaginaire et Didactique de l'Université d'Artois organise le lundi 6 mai une journée d'études intitulée **Voyages d'enfants : ce qui va contre la ligne** avec des interventions de Jean Perrot, Ségolène Le Men, Danielle Dubois-Marcoïn, Guillemette Tison, Christa Delahaye et Francis

JOURNÉE D'ÉTUDE Autour de Tomi Ungerer

Judi 23 mai 1996 - 9h 30 - 17h 30

« Si on me demande ma profession, je dis que je fais des livres. Je pourrais aussi dire que je suis un artiste, dessinateur, publicitaire, sculpteur et que j'écris des histoires... Je pourrais aussi dire que je suis auteur. Non, je « fais » des livres, je les conçois tout comme on conçoit des enfants ».



- **Matin :** Regards croisés sur l'œuvre
 - « Sur le bout de la langue, écrire une image », par Noëlle Batt (professeur à l'Université de Paris VIII),
 - « Les petits diables d'Ungerer », par Caroline Rives (conservateur à La Joie par les livres),
 - « *Das grosse Liederbuch*, et son édition française », par Nathalie Rizzoni (ingénieur d'études à La Joie par les livres),
- **Après midi :** Tomi Ungerer à l'endroit et à l'envers
 - « À propos de Tomi Ungerer », par Thérèse Willer (chargée de conservation de la donation Tomi Ungerer)

Lieu : Auditorium Galerie Colbert, Bibliothèque Nationale de France, 16 rue des Petits Champs, 75002 Paris - Nombre de places : 100 - Prix : 300F

Pour toute information complémentaire sur cette journée d'étude (programme et modalités d'inscription), s'adresser au Centre National du Livre pour Enfants / La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél : (1). 48.87.61.95

Marcoïn sur les albums contemporains, Töpffer, la robinsonnade, Loti, Malot et Collodi.

• Renseignements : Université d'Artois, Bâtiment Lettres Modernes, rue du Temple, 62000 Arras. Tél. 21.60.37.23

Dans le cadre du séminaire **Création littéraire et jeune lecteur. Images, paroles, écritures**, organisé par la

B.P.I. autour de la genèse des nouvelles écritures dans le domaine de la littérature de jeunesse, une rencontre sera organisée le lundi 20 mai 1996 de 14h à 16h autour de la collection *Poèmes pour grandir*, Cheyne éditeur avec Martine Mèlinette et Alain Serres, animée par Christiane Abbadie-Clerc.

• Renseignements : Christiane Abbadie-Clerc. Tél. (1).44.78.45.31

Programme des actions de formation organisées par l'**Observatoire des lectures hypermédias et du cinéma d'animation** créé en 1994 au sein de la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Georges Pompidou. Séminaires : vendredi 31 mai de 14h à 18h, « *Le multimédia et le film d'animation, écritures visuelles pour les enfants sourds* » avec les éditeurs, concepteurs, réalisateurs, enseignants, enfants. (Interventions traduites par des interprètes en langue des signes). Mercredi 5 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h : « *Littérature de jeunesse et réseaux, les enfants sur Internet* ». Avec le CIELJ (Centre International d'Études sur la Littérature de Jeunesse) concepteur du service Ricochet, le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les classes en ligne, Infogrammes, Club Internet, Hachette Livre Interactif. Projections-rencontres : le jeudi 13 juin à 18h : rencontre avec les studios Fantôme et Canal+. L'animation en images de synthèse. « *Les fables géométriques* » et « *Insectors* ». Ateliers virtuels avec l'Université de Paris VIII : les 23 et 24 mai, de 10h à 18h « *livres d'arts, livres gourmands* » avec Paul Fournel, écrivain et Boris Tissot, artiste auteur et Katherine Merino, auteur multimédia ; les 19 et 20 juin de 10h à 18h : « *Musique, images et mots* » avec José Féron Romano et Katherine Merino, auteur multimédia.

• Renseignements : Christiane Abbadie-Clerc. Tél. 44.78.45.31 - Fax 44.78.12.15

L'Atelier des enfants du Centre Georges Pompidou poursuit ses stages de formation conçus pour les enseignants, animateurs, bibliothécaires sur *L'Enfant et la création*.

Signalons en particulier ceux directement liés au livre : « *Expression plastique et expression orale en lien avec la marionnette et le conte* » les 1, 2, 3 et 4 juillet 1996 et « *L'Art en jeu : approche ludique de l'œuvre d'art à travers le livre* » les 29, 30 et 31 octobre 1996. Programme complet sur demande.

• Renseignements : Florence Sicre, Atelier des enfants, Centre Georges Pompidou, 75191 Paris cedex 04. Tél. (1).44.78.43.16 (lundi et mardi).

Programme des stages organisés par **Lecture-Jeunesse** :

- 3 et 4 octobre 1996 « *Multimédia et bibliothèques* » (date limite d'inscription : 1er octobre 1996). Objectifs : connaître la production multimédia, établir des critères d'analyse et d'acquisition, mettre en valeur ces produits avec des jeunes. Intervenants : Claudie Guérin, responsable nouvelles technologies, formatrice et Pili Muñoz, directrice de Lecture-Jeunesse. Prix : 2100 F. Ce stage aura également lieu les 7 et 8 novembre (date limite d'inscription : 27 octobre 1996).

- 4, 5 et 6 juin 1996 : « *Analyse et mise en valeur de la production pour adolescents* » (date limite d'inscription : 21 mai 1996). Objectifs : communiquer avec les adolescents, les amener à découvrir la production contemporaine, concevoir des animations avec le public. Intervenants : Claude Gutman, directeur de la collection Fictions Jeunesse aux éditions du Seuil ; Jean-Pierre Mercier, conseiller scientifique au Musée de la Bande Dessinée (Angoulême) ; Nelly Tieb, formatrice, bibliothécaire et Pili Muñoz. Prix : 2400 F.

- 24, 25 et 26 septembre 1996 : « *La Lecture et les adolescents... Voies d'accès* » (date limite d'inscription :

5 septembre 1996). Objectifs : communiquer avec les adolescents, les amener à découvrir la production contemporaine, concevoir des animations pour ce public. Intervenants : Janine Méry, psychanalyste, formatrice, Nelly Tieb et Pili Muñoz. Prix : 2400 F.

- 21 et 22 novembre 1996 : « *Les livres de témoignages... répondre à une attente... faire lire les adolescents* » (date limite d'inscription : 4 novembre). Objectifs : prendre en compte les demandes des adolescents, amener ce public spécifique à découvrir la production contemporaine et à l'intégrer dans ses pratiques culturelles. Intervenants : Catherine Bertrand, formatrice à Lecture-Jeunesse, Claude Boulanger, conservateur de bibliothèques, journaliste, Marie-Isabelle Merlet, conservateur de bibliothèques, Bernadette Seibel, sociologue et Pili Muñoz. Prix : 1450 F.

• Renseignements et inscriptions : Lecture Jeunesse, 36 rue Émeriau, 75015 Paris. Tél. (1).45.78.13.89 - Fax (1).45.78.27.96

Rameau en bibliothèque jeunesse : « *État* » des lieux à partir d'une réflexion sur des cas concrets. Une journée de stage organisée par Médiadix le 4 juin 1996 à l'Université Paris X Nanterre. Date limite d'inscription : 24 mai 1996.

• Renseignements : Médiadix - Université Paris X, 4 allée de l'Université, 92000 Nanterre. Marie-Françoise Liard. Tél. (1).40.97.72.83

L'association Nous Voulons Lire ! et le Centre Régional Aquitaine du Livre, de la lecture et de la littérature d'Enfance et de Jeunesse organisent à Accous les 16, 17 et 18 mai 1996 un colloque **Aux livres, jeunes citoyens ! les lectures de**

jeunesse d'aujourd'hui forment-elles les citoyens de demain ?

• Renseignements : NVL/CRALEJ (Section Béarn/Pays de l'Adour) 64490 Accous. Tél/Fax : 59.34.73.56

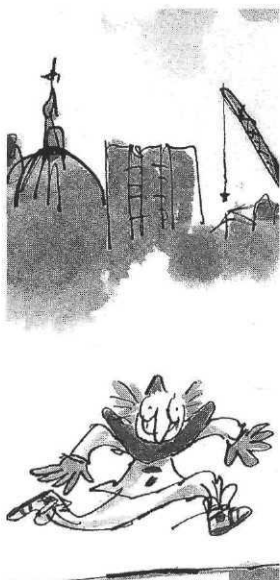
Le 25^e Congrès d'IBBY (Union internationale pour les livres de jeunesse/International Board on Books for Young People), aura lieu à Groningen (Pays-Bas) du 12 au 16 août 1996 sur le thème « Raconter un conte ». Le Congrès explorera les différentes façons de transmettre la littérature aux enfants : oralement, à travers l'écrit et les illustrations, par les moyens informatiques les plus modernes. Au programme : des conférences plénières quotidiennes, des séminaires, des rencontres de groupes professionnels, des expositions et la remise du Prix Hans Christian Andersen 1996 (« Nobel » du livre pour enfants).

• Renseignements et bulletins d'inscription disponibles à IBBY France, 5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris. Tél. (1).49.52.01.25 Fax (1).47.23.88.04

La 62^{ème} conférence de L'IFLA aura lieu à Beijing (Chine) du 25 au 31 août 1996 sur le thème : « Le défi du changement : les bibliothèques et le développement économique ».

SALONS

Les **Journées du livre de Roisey** organisées par l'association culturelle du Pilat auront lieu les 31 mai, 1^{er} et 2 juin 1996 et seront placées sous le parrainage de deux auteurs, Michel Jeury, auteur notamment de *L'Année du certif* (Robert Laffont) et Claude Clément, marraine « Enfance et jeunesse », auteur no-



Le Petit Théâtre de Quentin Blake à la Médiathèque de Saint-Herblain

tamment du *Luthier de Venise* (L'École des loisirs). Au programme : spectacle-enfant autour de l'œuvre de Claude Clément présenté et réalisé par l'école publique de Roisey, spectacle « Le Luthier de Venise » par et avec Claude Clément, des lectures publiques, des expositions et un débat sur le thème du livre jeunesse organisé et présenté par la médiathèque de la Loire avec la participation de Claude Clément.

• Renseignements : Association culturelle du Pilat, Moulin de Virieu, BP 15, 42410 Pélussin. Tél. 74.87.65.31 - Fax 74.87.71.07

Les prochaines **Journées du livre Enfance-Jeunesse d'Aubagne** auront lieu le 21, 22, 23 et 24 novembre 1996.

• Renseignements : Jeannette Riou. Tél. 42.71.18.28

EXPOSITIONS

Créateur d'expositions itinérantes à destination des bibliothèques municipales et départementales dans toute la France et l'Outre-Mer, le service **À livre ouvert** de la Société Figarol propose un catalogue de 15 expositions. Pour la jeunesse : le cirque, le loup, les sorcières, les fantômes, Pierre Gripari, Roald Dahl. Tout public : La Fontaine, Gargantua, La Légende du Roi Arthur, Romans d'aventures, Romans policiers, Cinéma et Littérature, Romancières anglaises, André Breton et les Surréalistes. Chaque exposition se compose de 15 panneaux (70 x 100). Prix de location : 2090 F pour deux semaines ou 3100 F par mois. Prix d'achat : 17 800 F.

• Renseignements : Figarol, À livre ouvert, 56 Quai de la Loire, 37700 St-Pierre-des-Corps. Tél. 47.32.00.16

La médiathèque de Saint-Herblain présente du 2 mai au 1^{er} juin : Le **Petit théâtre de Quentin Blake**, une exposition co-produite par le Centre de promotion du Livre de Jeunesse de Saint-Denis, les éditions Gallimard jeunesse, le Bristish Council et la Ville de Pantin. Rencontre avec Quentin Blake autour de ses dessins originaux le 21 mai.

• Renseignements : Médiathèque Hermeland, rue Rabelais, BP 133, 44817 Saint-Herblain cedex. Tél. 40.95.27.50

Le CRILJ (Centre de Recherche et d'Information sur le Livre de Jeunesse) propose une nouvelle série d'affiches en noir et blanc de Raphaël Thierry pour promouvoir la lecture et une exposition sur le thème **La tolérance ? Ce n'est pas**

si facile ! 16 panneaux (100 x 70) présentant des aquarelles originales de Michelle Daufresne et des extraits de livres accompagnés de leur visuel de couverture ; une malle d'une centaine de livres ; un dossier pédagogique situant les extraits des panneaux ; une bibliographie. (Prix des affiches : 25 F l'une, 120 F les 6. Location de l'exposition : 1500 F la quinzaine / 2000 F le mois).

• Renseignements : CRILJ, 39 rue de Châteauneuf, 75009 Paris.

Tél. (1). 45.26.70.06

SPECTACLES

Anne-Marie Marques présente *Y'a quelqu'un là-d'dans ?* un spectacle pour les petits constitué de contes traditionnels et contemporains écrits avec la collaboration du romancier Philippe Raulet. Prix d'une représentation : 2000 F TTC.

• Renseignements : Anne-Marie Marques, 14 rue de Lizy, 77440 Congis-sur-Thérionne.

Tél./Fax (1).64.35.40.99

Créé en 1990 à l'initiative d'Alain Chambost, le Théâtre des Mots poursuit son objectif : la promotion du conte et de la musique. Son nouveau spectacle *Le Blues du Loup* est actuellement en tournée. Il est disponible en deux versions : pour les petits de 3 à 6 ans (durée 40 minutes) et pour les plus grands à partir de 6 ans (durée 55 minutes). Pour plus de renseignements, un dossier de presse et une cassette audio de chaque version sont disponibles au Théâtre des Mots.

• Renseignements : Théâtre des Mots, 35 rue Hénon, 69004 Lyon. Tél. 72.07.08.14 - Fax 78.28.92.76

Les Vir'langues et Association d'idées présentent *Gobe-Gobons*, spectacle de contes musicaux animés pour les enfants à partir de 5 ans et *Dent-Qui-Croque*, la *Ghoul*, contes inspirés de la tradition arabe pour tout public à partir de 10 ans. Lucie Catsu, jeune conteuse professionnelle est accompagnée par un musicien percussionniste et bassiste. Prix du spectacle : 2500 F.

• Renseignements : Association d'idées / L'Aumère, 85170 Le Poire sur Vie. Cathy Sutca.

Tél. 51.31.66.87 - Fax 51.31.66.88

Le collectif Impulsions propose *Naissances*, un spectacle de poésie pour tout public à partir de 10 ans, imaginé et mis en scène par Claude Vercey à partir de textes de Desnos, Michaux, Supervielle et Tardieu. Durée du spectacle : 45 minutes.

• Renseignements : Claude Vercey ou Sylvie Lyonnet, Collectif Impulsions, La Frégate, 25 bis, rue de Lattre-de-Tassigny, 71100 Chalon-sur-Saône. Tél. 85.48.74.21

Après « Le Chant de l'Odyssée », « Que grand tu as ! », « La Chanson de Roland » et « La Fontaine des fables », voici *Petite Petite*, la dernière création du CLiO destinée au jeune public. Tous ces spectacles sont itinérants. Comme les années précédentes, les ateliers Fahrenheit proposent aux conteurs professionnels de se rencontrer, de se perfectionner et de construire des projets communs. En mai et juin commencera « Le Voyage des Comédiens » réunissant pour une itinérance commune la compagnie du Hasard de Blois, le Théâtre du Lamparo de Saint-Amand-Montrond et le Centre Dramatique Régional de Tours. Enfin le CLiO proposera à la fin de



l'année la récitation musicale de l'épopée de Gilgamesh.

• Renseignements : CLiO (Centre de Littérature Orale) - Quartier Rochambeau, 41100 Vendôme.

Tél. 54.72.26.76

La septième édition d'*Enfantillages en Seine-Saint-Denis*, « festival de spectacles pour les petites et les grandes personnes » aura lieu du 6 au 24 mai 1996 au théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, du 6 mai au 6 juin dans le département et du 13 au 25 mai au Cargo de Grenoble. À signaler en particulier pour les enfants, « Sous la table » un spectacle pour les crèches écrit et mis en scène par Agnès Desfosses et un spectacle de marionnettes « Les

Habits neufs de l'Empereur » d'après Hans Christian Andersen mis en scène par Pierre Blaise.

• Renseignements : Enfantillages, Théâtre Gérard Philipe, Centre Dramatique National de Saint-Denis, Boulevard Jules Guesde, 93207 Saint-Denis Cedex 01. Tél. (1).48.13.70.02

Le spectacle de Mimi Barthélémy **Tendez Chanter l'Amour** - créé les 11, 12 et 13 avril au Centre Culturel de Chevilly-Larue - sera présenté au Centre Culturel de Sarlat le mercredi 24 avril, au Théâtre d'Auxerre le samedi 27 avril et au Théâtre des Halles d'Avignon du 9 juillet au 3 août 1996. *Tendez Chanter l'Amour* est un spectacle musical composé de trois contes, mis en scène par Emmanuel Plassard sur une scénographie d'Élodie Barthélémy. Mimi Barthélémy est accompagnée par les musiciens Amos Coulanges et Serge Tamas.

• Renseignements : Edna Fainaru, 64 rue Compans, 75019 Paris. Tél. (1).42.49.27.72 Fax. (1).42.49.26.77

ATELIER D'ÉCRITURE

Dans le cadre d'un atelier conte au sein du service enfant du Centre Hospitalier Ste-Marie du Puy-en-Velay, l'association **Aujourd'hui ça s'appelle pas** a publié *Alibonbon et les sept sucreries*. (Prix 40 F + 10 F de frais d'envoi).

• Renseignements : Véronique Budynek, Aujourd'hui ça s'appelle pas, Centre Pierre Cardinal, 43000 Le Puy-en-Velay.

SÉLECTIONS BIBLIOGRAPHIES

Les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris proposent une **sélection de 146 livres parus au cours de l'année 1995** « qui les ont séduits, par leur qualité esthétique et l'originalité des thèmes qu'ils abordent ».

• Renseignements : Agence culturelle de Paris, 6 rue François Miron, 75004 Paris.

Les bibliothécaires de la médiathèque de Palaiseau présentent leur **sélection des meilleurs livres de l'année 1995** pour les enfants et les adolescents, accompagnée d'une petite sélection de jouets proposée par la ludothèque la Souris verte.

• Renseignements : Médiathèque George Sand, 5 Place de la Victoire, 91120 Palaiseau. Tél. (1).60.14.54.40

La sélection des **Meilleurs disques et cassettes pour enfants 1995** réalisée par la commission d'écoute de la bibliothèque L'Heure joyeuse est disponible gratuitement sur simple demande écrite accompagnée de 4,20 F en timbres.

• Renseignements : Bibliothèque L'Heure joyeuse, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris. Tél. (1).43.25.83.24

La bibliothèque de Melun-La Vicomté propose une bibliographie signalétique intitulée **Noé et ses amis** réalisée à l'occasion de l'exposition biblique organisée par l'association Bible et rencontre, l'espace Saint-Jean et le Musée de Melun.

• Renseignements : Bibliothèque

Melun-La Vicomté, 5 rue du Franc Murier, 77008 Melun.

La bibliothèque municipale de Vaux-le-Pénail a publié une bibliographie sur **Les Ours**.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 3 rue des Ormessons, 77000 Vaux-le-Pénail. Tél. (1).64.71.51.00

La Bibliothèque de la Maison pour tous de Choisy-le-Roi propose une bibliographie sélective : **Les Mots à la bouche**.

• Bibliothèque de la Maison pour tous, 30 avenue De Newburn, 94600 Choisy-le-Roi. Tél. (1).48.90.47.34

PUBLICATIONS

Le Centre International d'Études Pédagogiques a publié, dans sa collection Répertoires, **Littérature enfantine : 50 fiches pour lire en français** de Roger Godard et Clelia Paccagnino. Une publication qui s'adresse essentiellement aux enseignants de français ayant en charge des enfants de 6-7 ans à 11-12 ans.

Prix : 60 F.

• Renseignements : Centre International d'Études Pédagogiques, 1 avenue Léon-Journault, 92311 Sèvres Cedex. Tél. (1).45.07.60.44 - Fax (1).45.07.60.01

Le département Didactique des disciplines de l'Institut National de Recherche Pédagogique et Promolej publient **Littérature et Jeunesse**. Actes du colloque des 23, 24, 25 mars 1993 édités par Christian Poslaniec. Prix : 100 F.

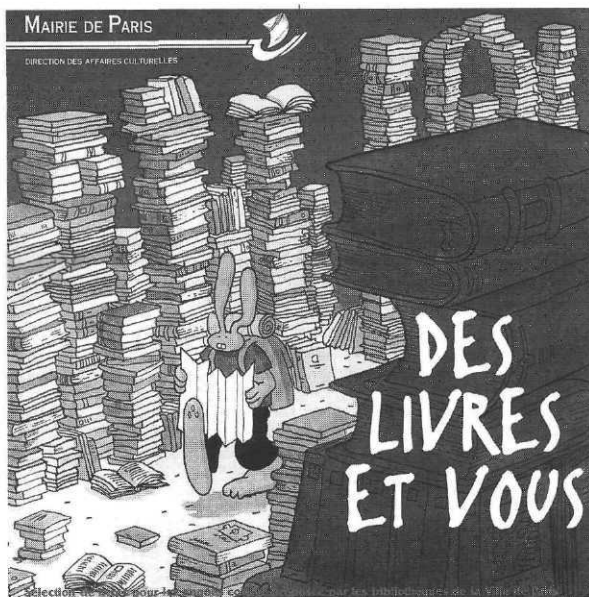


Illustration de couverture de L. Trondheim pour *Des livres et vous*.
(diffusion : Agence Culturelle de Paris)

Après *Des bébés, des livres ; Tu lis déjà ! tu lis quoi ?* et *Lire est-ce bien sérieux ?*, les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris proposent *Des livres et vous*, choix de lectures pour les années collège décliné sous deux formes : une bibliographie de 413 titres destinée plus particulièrement aux bibliothécaires, enseignants, parents, prescripteurs divers, vendue par l'Agence Culturelle de Paris (50 F) et un petit catalogue de 70 titres extraits de la bibliographie, présenté sous forme de dépliant et distribué gratuitement dans les 62 bibliothèques du réseau parisien. Tous les titres choisis ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse et ont été testés auprès des lecteurs.

• Renseignements : Agence Culturelle de Paris, 6 rue François-Miron, 75004 Paris.

RADIO

« C'est celui qui lit qui y'est » change sa formule et son titre pour devenir *Écoute ! il y a un éléphant dans le jardin...* le magazine qui explore l'univers culturel des enfants, réalisé par Gilles Avisse, Bénédicte Lorenzo et Véronique Soulé tous les mercredis de 10h à 12h sur Radio Aligre 93.1 FM. Deux heures pour découvrir les livres bien sûr, mais aussi les musiques, les expositions, les spectacles, les contes, le théâtre, le cinéma, les CD-Rom. Dans le cadre des activités proposées par le CDI de leurs collèges respectifs, des collégiens de Bobigny (Collège Pierre Semard) et de Paris XIX^e (Collège Pilâtre de Rozier), participent une semaine sur deux à l'émission. Ils choisissent

les écrivains qu'ils désirent interviewer et préparent l'émission avec leur professeur de français et/ou le documentaliste. Les émissions sont dans la mesure du possible réalisées en direct.

AUDIOVISUEL

Le programme expérimental *École et Cinéma*, les enfants du deuxième siècle initié par le Centre National de la Cinématographie et la Direction des Écoles du ministère de l'Éducation nationale et coordonné au niveau national par l'association Les Enfants de cinéma propose de donner à voir aux enfants, de la grande section de maternelle à la fin du cycle primaire, une sélection de vingt films de qualité (drame, burlesque, western, policier, film d'animation) en copies neuves projetés en salle et présentés par des équipes d'enseignants préalablement formés et des professionnels.

• Renseignements : Les Enfants de cinéma, 2 rue de Turenne, 75004 Paris. Tél. (1).40.29.09.99

Dates limites de réception des informations :

Pour figurer dans le n°170 (à paraître fin juin) : 13 mai. Informations concernant les mois de juillet et août.

Pour figurer dans le n°171 (à paraître début septembre) : 24 juin. Informations concernant le dernier trimestre de l'année 1996 et le mois de janvier 1997.

Attention, le n°172, numéro de sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations.