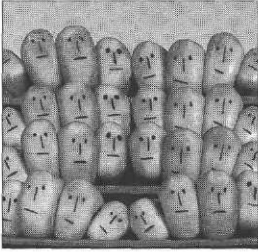


Mario Mariotti



Jeux de mains... jeu de coquin pourrait-on dire du travail de Mario Mariotti, auteur de six livres : *Animains*, *Humains* (Dessain et Tolra), *Faute de main*, *Jeux de mains* (Circonflexe) et *Inganni*, *Rimani* (Fatatrac)...

Ce plasticien aux mains habiles manipule notre regard et recompose des scènes du monde, musiciens, footballeurs, zoo, à l'aide de drôles de prises de vues très rapprochées sur ses doigts peints, réalisées par le photographe Roberto Marchiori.

La photo est ici au service d'une mise en scène particulière : ce sont des doigts vivants et bariolés qui prennent la place de personnages habituellement modelés.

Dans un autre livre *Dall'altra parte del libro*, (Nuova italia Editrice, 1982) Mariotti utilise la photo dans un but de réflexion et de rapprochement sur des modes de vie d'enfants apparemment sans rapport : une petite ville en Italie, un village d'Afrique du nord. Il joue alors sur un basculement du livre qui se lit dans les deux sens tenant compte du sens inverse des écritures latine et arabe. Ses photos « documentaires » prennent leur valeur artistique dans le livre lui-même et sa maquette simple mais réfléchie.



Faute de main, Mario Mariotti, Circonflexe