

ANIMATION AUTOUR DE « RÉVÉLATEUR »

Au sein de l'Atelier des enfants, et dans le cadre d'« animations hors les murs », Nadine Combet et Max-Henri de Larminat proposent des activités autour de la collection Révélateur et des thèmes de chacun des ouvrages - l'eau, le vol, les feuillages, la ville, la nuit - qui deviennent le fil conducteur de l'atelier.

Le point de départ est toujours une photo d'un des livres qui se prête à un développement plastique. Les enfants, après une analyse de l'image, sont invités à une démarche active sur le même thème. Par exemple, à l'aide de jeux de fenêtre ne faisant apparaître qu'une partie des photos, ils apprennent à lire et interpréter l'image. Ou bien, en s'inspirant des supports textes-images de l'ouvrage, ils s'essayent à des textes ou des poésies qu'ils traduisent visuellement sous forme de calligrammes ou de jeux typographiques. L'atelier conduit aussi à la création d'une image photographique. En règle générale chaque enfant se trouve alternativement placé comme sujet devant l'objectif ou derrière le viseur comme le photographe. Il s'agit souvent de mises en scènes, à l'image de celles que réalisent les photographes plasticiens. Ce ne sont jamais des cours de technique photographique, mais de véritables aventures qui leur font vivre le cheminement qui va de l'idée d'une image à sa réalisation*.

Photo réalisée à partir de la célèbre photo de Brassai « Les Deux voyous », 1932, extraite du portfolio « Des Villes et des nuits ». Chaque enfant s'est photographié en gros plan en essayant de retrouver le même éclairage dramatique et contrasté. Puis s'inspirant de l'histoire du Dr Jekyll et Mr Hyde ils ont agrandi et mis en symétrie chaque moitié du visage : celle dans l'ombre et celle dans la lumière, réalisant deux nouveaux portraits illustrant ainsi les deux faces du héros de Robert Louis Stevenson. Ils se sont photographiés à nouveau en tenant devant eux ces nouvelles images d'eux-mêmes.



* Cette présentation des animations reprend les informations données par la brochure de l'Atelier des enfants et des extraits de l'interview de Nadine Combet et Max-Henri de Larminat « Donner à voir : La collection Révélateur », par Robert Briatte, publié dans *Lire au collège*, n°42.

On pourra aussi se reporter à « Entretien avec Max-Henri de Larminat », par Bernadette Gromer, *La Revue des livres pour enfants*, n°145, 1992 et « Un premier regard sur la photographie », par Bernadette Gromer, *Le Français aujourd'hui*, n°102, juin 1993.