

100 LIVRES DE PHOTOS

en langue française

Cette bibliographie regroupe les ouvrages destinés aux enfants (et non pas ceux dont les enfants sont le sujet), à l'exclusion des documentaires.

Le classement chronologique adopté permet de mesurer l'évolution quantitative de la production au fil des décennies et de percevoir les modes et les influences réciproques.

Pour permettre de retrouver, lorsque c'est possible, les catégories établies selon les sujets et les modes d'utilisation de la photographie par Michel Defourny dans son article, nous avons imaginé un code à base de lettres : I comme imagier, A comme abécédaire, R comme récit, M comme mise en scène, C comme collage et F comme [photos de] films - Ce classement oblige cependant à un petit travail de regroupement lorsque l'on veut rechercher tous les livres d'un même auteur.

1931

Regarde ! mes photos, par Emmanuel Sougez, Henri Jonquières. (I)

1932

Alphabet, d'Emmanuel Sougez, Antoine Roche. (A)

1933

Alphabet, 30 photos de Pierda, Delagrave. (A)

1934

Ne bougeons plus, alphabet en photos de Pierda, Delagrave. (A)

1936

Heures enfantines et chrétiennes, fotogr. par Yvopno (Yves Hoppenot).

1937

Le Petit Lord, de David Burnett, Delagrave, extrait du film *Little Lord Fauntleroy*, de David O'Selznick. (F)

Cœur de pic, 32 poèmes pour les enfants, par Lise Deharme, illustrés de 20 photographies par Claude Cahun, Librairie José Corti. (C et M)

1938

Petits et grands, Ylla, Arts et Métiers graphiques. (I)

1946

Nativité, Louise-Edmée Chevallier, photo. Laure Albin-Guillot, Presses de l'Île de France (Les Albums préférés des jumeaux). (M)

Le Grand Meaulnes, Louise-Edmée Chevallier, photo. Laure Albin-Guillot, Presses de l'Île de France. (M)

L'Ours et la petite fille, adapté du conte populaire russe par Nadine Daniloff, scénario Véra Arnold, photo de L. Zuzine, Albin Michel. (M)

Tom-Tit-Tot, Photos en couleurs de Paul Henning, d'après les poupées créées par Amélie Serkine, Romaldi. (M)

1947

La Peine de Philomène, adapté du conte russe de K. Tchoukovski par Alice Orane, scénario de Véra Arnold, fotogr. de L. Zuzine, Albin Michel. (M)

Le Petit lion, Prévert, Ylla, Arts et Métiers graphiques (Réédition Gallimard, 1984). (R)

1948

Le Petit Dan, conte africain adapté et photographié par Jean Rouch, Pierre Ponti et Jean Sauvy, Arts et métiers graphiques. (R)

1950

Des bêtes..., Prévert, Ylla, Éd. Jean Marguerat, Lausanne (Rééd. Gallimard 1984). (I)

1952

Bim le petit âne, Histoire et photographies d'Albert Lamorisse, texte de Jacques Prévert, Hachette (Réédition L'École des loisirs, 1976). (F)

ABCD, dirigé et mis en pages par Albert Plécy, Éditions photographiques de la Jeune Parque, collection Tout en images. (A)

Firmin, de Jean Tourane, Édition Ides et Calendes (collection des Ides enfantines). (I)

85 chats, Ylla, Guilde du Livre/Clairefontaine, Lausanne (Réédition Gallimard, 1985). (I)

Tico-Tico, photo. Ylla, texte par Ribémont-Dessaignes, mise en pages Robert Pontabry. Gallimard. (R)

1953

Le Petit python explorateur, Thérèse Le Prat, Arts et métiers graphiques. (R)

Crin blanc, Albert Lamorisse, Hachette (Réédition L'École des loisirs, 1977). (F)

1954

Deux petits ours, Paulette Falconnet, Ylla, Clairefontaine, Lausanne (Réédition. L'École des loisirs, 1978). (R)

1955

Nico le petit garçon changé en chien, André Maurois, photos de Gérard Maurois, collection dirigée par Alex Grall, *Nico à la découverte du ciel*, *Nico à New York*, *Nico rend visite au Pape*, texte de Daniel-Rops, Calmann-Lévy. (R)

1, 2, 3, 4, 5, Robert Doisneau, Clairefontaine, Lausanne.

Le Petit éléphant, Paulette Falconnet, Ylla, La Guilde du Livre/Clairefontaine, Lausanne. (R)

1956

Le Ballon rouge, Albert Lamorisse, Hachette (Réédition L'École des loisirs, 1976). (F)

Une Fabuleuse entreprise, Louise de Vilmorin, photos de Gérard Maurois, Calmann-Lévy. (R)

Pchiff, le bébé renard, Astrid Bergman, texte Claude Roy, Clairefontaine, Lausanne. (R)

1957

Horoldamba, le petit mongol, Yves Bonnioux, Ergy Landau, Calmann-Lévy. (R)

Niok l'éléphanteau, Edmond Séchan, prises de vue et photographies Pierre Goupil, Hachette. (F)

Le Petit chat, texte de Maurice Genevoix, photos Ergy Landau, Arts et Métiers Graphiques. (R)

L'Enfant au fenec, Jacques Dupont, photographies d'Henri Decae, Hachette. (F)

1958

Mères et petits, texte de Frédéric Massy, mise en pages Luc Bouchage, Ylla, Clairefontaine, Lausanne. (I)

Animaux des Indes, Ylla, La Guilde du Livre/Clairefontaine, Lausanne. (I)

1959

Chendru et son tigre, Astrid Bergman-Sucksdorff, texte français Beatrix Beck, Gallimard, Hors série. (R)

1960

ABC de la route, Annie Fournier, Robert Le Pajolec, Éd. sociales Française. (A)

Azor et S.E.S. A.M.I.S., par Slava Stochl, traduit par Yvette Joye, Del Duca. (I)

1961

Histoire d'un poisson rouge, Roger Mauge, d'après le film d'Edmond Séchan, Gautier-Languereau. (F)

1962

Tak-Tak le Teckel, Paulette Falconnet, Colyann, Clairefontaine, Lausanne. (R)

Zaa le petit chameau blanc, d'après le film de Yannick Bellon, texte de Claude Roy, photos de Denise Bellon, Hachette. (F)

1965

Fifi la plume, Albert Lamorisse, Hachette. (R)

1966

Incroyable mais vrai, d'Eva Janikovszky, ill. de Laszlo Réber, Flammarion. (C)

1977

Mon livre de photographie, Jacques-Henri Lartigue, avec la collaboration d'Yvette Métral, Éd. du Chat Perché, Flammarion.

1978

L'Enfant et la colombe, James Sage, Robert Doisneau, texte avec la collaboration artistique de Pierre Derlon, Chêne. (R)

La Maison au lierre, Gabriele Lorenzer, Centurion jeunesse. (I)

1979

Trois pommes, Gabriele Lorenzer, Centurion jeunesse. (I)

Emballer-Déballer, Gabriele Lorenzer, Centurion jeunesse. (I)

Autour du berceau, photos de Fabrice Boissière, Éditions de l'Amitié, François Ruy-Vidal (Animagier). (I)

Dans la maison, photos de Waskar Amaru, Éditions de l'Amitié, François Ruy-Vidal (Animagier). (I)

Au jardin public, photos de Julie Saget-Gilbert, Éditions de l'Amitié, François Ruy-Vidal (Animagier). (I)

1983

Le Sapin, Hans Christian Andersen, illustré par Marcel Imsand et Rita Marshall, Grasset-Monsieur Chat (Il était une fois). (R)

1984

Le Petit Chaperon rouge, Sarah Moon, Grasset-Monsieur Chat (Il était une fois). (R)

Jérémie du bord de mer, Christian Bruel, Anne Bozellec, photo Apy, Le Sourire qui mord. (R)

Le Haricot, Edmond Séchan, L'École des loisirs, (Joie de lire). (F)

L'Eau, texte Setsuko Hasegawa et photos Shinzo Hanabusa, L'École des loisirs. (I)

Humains et Animaux, Mario Mariotti, Dessain et Tolra. (M)

1985

La Photographie, Édouard Boubat, Livre de poche Jeunesse.

1986

Par terre, texte Setsuko Hasegawa et photos Shinzo Hanabusa, L'École des loisirs. (I)

1989

Qu'y a-t-il là dedans ?, photographies de Anthea Sieveking, Père Castor-Flammarion. (I)

L'Album de tous les bébés, photographies de Anthea Sieveking, Père Castor-Flammarion. (I)

Clic-Clac, Tomi Ungerer, L'École des loisirs. C

1990

Contraires, Nathan (Images images). (I)

Formes, Nathan (Images images). (I)

Des couleurs et des choses, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)

Que fais-tu avec une orange ?, Fiona Pragoff, Ouest-France. (I)

Faute de main, Mario Mariotti, Circonflexe (Aux couleurs du monde). (M)

De quelle couleur ?, photographies de Anthea Sieveking, Père Castor-Flammarion. (I)

1991

Ombres et reflets, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)

Au marché, Nathan (Images images). (I)

Compter, Nathan (Images images). (I)

La Mémoire des Scorpions, Photo-Roman, Christian Bruel, Xavier Lambours, Le Sourire qui mord. (R)

1992

Feuilles et feuillages, Nadine Combet, Centre Georges Pompidou, (Révéléteur).

Icare et compagnie, Max-Henri de Larminat, Centre Georges Pompidou, (Révéléteur).

Petites musiques de la nuit, Christian Bruel, Xavier Lambours, Gallimard-Le Sourire qui mord.

Pas vu pas pris, par Julie, photographies Tim Ridley, Mango. (M)

Où précisément ?, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)

ABC c'est assez, Nathalie Rizzoni, Grandir (Allez zoom !).

Le Vieux banc, Nathalie Rizzoni, Grandir (Allez zoom !).

Jeux de mains, Mario Mariotti, Circonflexe (Aux couleurs du monde). (M)

Yao le chat botté, Frank Horvat et Véronique Aubry, Gautier-Languereau. (R)

Combien ?, Debbie MacKinnon, photographies de Anthea Sieveking, Père Castor-Flammarion. (I)

Ulan, chasseur à l'aigle, photographies de Gilles Santantonio, texte de Frédérique Loew, Ed. de la Martinière (Photographie). (R)

1993

Mille et une choses de Noël, devinettes en images, texte de Jean Marzollo, photo Walter Wick, Père Castor-Flammarion. (I)

La Mesure de l'eau, Nadine Combet, Centre Georges Pompidou, (Révéléateur)

Des villes et des nuits, Max-Henri de Larminat, Centre Georges Pompidou, (Révéléateur)

Goulu le meurt de faim, raconté en vers par Anne Frère d'après Kurt Bauman, illustrations de Eidrigevičius Stasys, Nord-Sud. (M)

Petit cochon, Akumal Ramachander, ill. Eidrigevičius Stasys, Scandéditions/La Farandole. (M)

Petits Bleus dans Paris, Joëlle Leblond et Véronique Willemin, L'École des loisirs. (R)

Mappe et Monde, Pierre Pitrou, Gallimard Jeunesse. (M)

Mille et une choses, devinettes en images, texte de Jean Marzollo, photo Walter Wick, Mise en scène de Carol Devine Carson, Père Castor-Flammarion. (I)

La Lune de Paris, texte de Charlotte Zolotov, photos de Tana Hoban, Kaléidoscope. (R)

Quel bruit ?, Debbie MacKinnon, photographies de Anthea Sieveking, Père Castor-Flammarion. (I)

1994

Ile flottantes, Boris Tissot, texte de Paul Fournel, Les Éditions du Laquet. (M)

Les Petits bonhommes sur le carreau, Isabelle Simon et Olivier Douzou, Éditions du Rouergue. (M)

Noir sur blanc, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)

Blanc sur noir, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)

Mille et une choses mystérieuses, devinettes en images, texte de Jean Marzollo, photo Walter Wick, Père Castor-Flammarion. (I)

Vert de terre, Nathalie Rizzoni, Grandir (Allez zoom !).

Jules et Jean en Aveyron, Véronique Willemin, Éditions du Rouergue.

Nic, Nac, Noc, Pascal Dolémieux (agence Métis), Gallimard-Le Sourire qui mord. (M)

L'Anniversaire de B.B. Ours, photographies de Dave King, Paul Bricknel et Alex Wilson, Mango. (M)

Le Livre épuisé, Frédéric Clément, Ipomée-Albin Michel. (C)

Mes premiers mots, phot. Geoff Dann, Père Castor-Flammarion. (I)

1995

Quatre murs et une fenêtre, Max-Henri de Larminat, Centre Georges Pompidou, (Révéléateur)

Pied de plume, pied de plomb, Nadine Combet, Centre Georges Pompidou, (Révéléateur)

Album, Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff, L'École des loisirs. (A)

Beaucoup de beaux bébés, David Ellwand, L'École des loisirs-Pastel. (I)

Souris des villes, Souris des champs, par Julie, d'après la fable de Jean de La Fontaine, photographies de Tim Ridley, Dave King, Nick Goodall, Mango. (M)

Madame, t'es vieille, Jean-Pierre Orban, Francis Jacoby, Syros. (R)

Forêt secrète, Jeannie Baker, trad. par Catherine Bonhomme, Circonflexe (Albums Circonflexe). (C)

B.B. Ours à la chasse au trésor, photographies de Dave King, Andy Crawford, Steve Gorton, Susanna Price, Tim Ridley, Mango. (M)

Mes jouets, photos de Mathew Chattle, Dave King, Daniel Pangbourne, Stephen Oliver, Steve Shott, Hatier (Minimagiers). (I)

Magasin zinzin, de Frédéric Clément, photographies Vincent Tissier, Ipomée-Albin Michel. (C)

1996

Quand je serai grande, je serai..., Muriel Otelli, photographe Frédéric Chapotat, Seuil Jeunesse. (M)

Autobus numéro 33, Isabelle Simon, Olivier Douzou, Éditions du Rouergue. (M)

L'Étrange disparition du professeur Potts, photos Sue Atkinson, texte Phil Roxbee Cox. (M)

Qui sont-ils ?, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)

Qu'est-ce que c'est ?, Tana Hoban, Kaléidoscope. (I)