

Lectures faciles ?

Comment aider les enfants à lire, en particulier des romans ? À partir de cette préoccupation commune, s'expriment des points de vue divers ; éditeurs, auteurs, bibliothécaires ou enseignants multiplient les propositions pour que s'opère ce qui reste le mystère de la lecture : la rencontre réussie entre un enfant et un livre.

Les articles de ce dossier s'efforcent de refléter la complémentarité de leurs approches. Une analyse de l'offre éditoriale et des stratégies mises en place par les producteurs de livres est proposée à travers un panorama des collections actuelles, l'étude de l'évolution de l'objet-livre ou une réflexion sur les modes d'écriture et les critères de lisibilité. Un regard plus approfondi est porté sur l'accessibilité des classiques.

Reste à savoir comment les enfants répondent - on non - à cette offre de lecture, à quelles conditions et dans quelles situations ils sont à même de découvrir, de comprendre et d'apprécier les textes : une réflexion sur leurs attentes et quelques observations sur leurs modes de réception des romans conduisent plusieurs collaborateurs de ce dossier à réinterroger la notion de médiation.

La confrontation ainsi menée entre manière d'offrir et choix de l'objet offert, entre pratiques et supports de lecture, cherche à éclairer, au moins partiellement, une question complexe et récurrente : qu'est-ce qu'une lecture facile ?