

HOMMAGE

Nous avons appris le 2 juin dernier, avec une grande tristesse, la mort de **Leon Garfield**, célèbre auteur, entre autres, de *Black Jack*, *L'Étrange affaire d'Adélaïde Harris* (Nathan, Arc-en-poche) ou encore *Smith, La Rose de Décembre* (Hachette-Le Livre de poche Jeunesse). Remarquable écrivain, ce romancier anglais dont l'univers n'est pas sans évoquer celui de Dickens, laisse une œuvre abondante d'une constante richesse. Isabelle Jan écrivait dans un ancien numéro de la Revue : « ... Garfield reste un auteur pour la jeunesse. Il prend son lecteur au sérieux, même si son imagination de romancier ne succombe jamais au terrorisme « du monde de l'enfance ». [...] Il raconte ce qui lui plaît, à lui, c'est-à-dire la littérature, et il communique ce goût à ses lecteurs. [...] Les adolescents qui liront Garfield feront ainsi une véritable lecture romanesque. Tolly et son amie Belle, Smith le voleur à la tire, Bostock et Harris deviendront pour lui des personnages magiques et réels à la fois ».

PRIX LITTÉRAIRES

Les libraires de l'Association des libraires spécialisés pour la jeunesse ont décerné leurs **Prix Sorcières 1996** lors du dernier congrès de l'ABF le 10 juin dernier à la Bibliothèque nationale de France.

Lauréats : *Très, très fort !*, de Trish Cooke, illustré par Helen Oxenbury (Flammarion-Père Castor), dans la catégorie « Tout-petits » ; *L'Ogre, le loup, la petite fille et le gâteau*, de Philippe Correntin (L'École des loisirs), dans la



ill. d'A. Louchard
pour le Prix Sorcières 1996

catégorie « Albums » ; *Colorbelle-ébène*, de Xavier-Laurent Petit, illustré par Mette Ivers (L'École des loisirs), dans la catégorie « Premières lectures » ; *Avec tout ce qu'on a fait pour toi*, de Marie Brantôme (Seuil Jeunesse), dans la catégorie « Romans » ; et *La Petite encyclopédie de l'art*, publié sous la direction de Brigitte Govignon (RMN/Éditions du Regard), dans la catégorie « Documentaires ».

Le septième **Prix des Incorruptibles**, organisé par les libraires CLÉ, a été décerné par quatre jurys d'enfants le 29 mai dernier au Centre national du livre en présence de Jean-Sébastien Dupuit, directeur du livre au ministère de la Culture et de Françoise Xénakis, présidente de l'association « Le Prix des Incorruptibles ». Livres de l'année pour les Cours Préparatoires : *Le Loup loulou*, d'Anne-Marie Chapouton chez Bayard (Les Belles histoires) ; pour les Cours Élémentaires : *Le Secret de Monsieur Verlan*, de Stéphane Daniel chez Casterman (Huit et plus) ; pour les Cours Moyens :

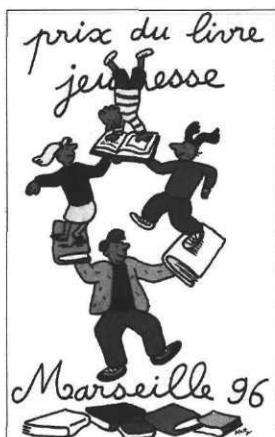
Les Enfants aussi, de Laurence Lefèvre et Liliane Korb, chez Hachette (Livre de poche Jeunesse) ex æquo avec *L'Enfant tombé du ciel*, de Joseph Périgot chez Bayard (Je bouquine) et enfin, pour les 6^e et 5^e : *Dangereuses photos*, de R.L. Stine chez Bayard (Chair de poule) ex æquo avec *Sur la piste de la Salamandre*, de Jean-Philippe Arrou-Vignod chez Gallimard jeunesse (Folio Junior).

Le **Prix France Télévision du documentaire jeunesse** a été décerné à *Ramsès II et son temps* d'Olivier Tiano et Michel Coudeyre publié chez Mango dans la collection Regards d'aujourd'hui.

Le **Prix Polar Jeunesse 1995** du Forum du Livre Jeunesse des bibliothèques de Grenoble a été attribué à *Traqûés*, de Pascal Garnier (L'École des loisirs) par le jury adultes et à *L'Assassin habite à côté*, de Florence Dutruc-Rosset (Syros) par le jury enfants.

Le septième **Prix des Lecteurs en Herbe** a été remis par les élèves de CM2 des écoles béglaises à Claude Carré pour *Une Soirée d'enfer* (Casterman). Depuis 1990, le prix des Lecteurs en Herbe organisé par la bibliothèque municipale de Bègles, récompense un auteur en lui allouant la somme de 5000 F constituant ainsi un soutien à la création littéraire infantine.

Le douzième **Grand Prix des Jeunes Lecteurs de la PEEP** (Fédération française des parents d'élèves de l'enseignement public) a été attribué à Danièle Martinogel pour son livre *Les Oubliés de Vulcaïn* publié chez Hachette en Livre de poche Jeunesse.



ill. de B. Heitz pour
Le Prix du livre jeunesse Marseille 96

Palmarès du Prix du livre jeunesse de Marseille 1996. Maternelles : *Le Dragon et la clef magique*, de Pie Corbett et Bee Willey (Seuil Jeunesse). Élémentaires : *La Baleine bleue*, de Philippe Steele et Jackson (Gamma). Collèges : *Le Voleur d'éternité*, de Clive Barker (Pocket Junior). Lycées : *Docker*, de Christian Lejalé (Denoël).

La médiathèque George Sand et les bibliothèques de quartier de Palaiseau ont organisé un prix littéraire **À lire, à dire** dans les écoles primaires de Palaiseau avec les classes de CM1. Lauréat 1996 : *Les Mange-forêts*, de K. Aldany chez Nathan (Plaine lune).

Le cinquième **prix littéraire des enfants de Montmorillon** a été remis à Gilles Fresse pour son roman *Une Potion magique pour la maîtresse*, publié chez Rageot (Cascade). Ce prix, organisé par l'Inspection de l'Éducation nationale de Montmorillon, mobilise

chaque année 550 enfants de CE2, CM1, CM2 des écoles publiques qui élisent leur lauréat à partir d'une sélection, opérée par un comité de lecture, de dix romans récents d'auteurs français.

Prix de la critique et Prix graphique de l'Institut International Charles Perrault.

Les personnes désireuses de concourir au **Prix de la critique** dans la catégorie « Prix du meilleur article inédit », doté de 7000 F, devront adresser un texte inédit et anonyme portant sur la littérature de jeunesse et ne dépassant pas 10 feuillets de 25 lignes.

Pour participer au **Prix graphique**, doté de 5000 F, les candidats devront faire parvenir une œuvre graphique d'une dimension minimale de 40 x 40 cm et d'une dimension maximale de 80 x 120 cm, illustrant le thème du colloque « Humour et identité culturelle » (voir rubrique « Formation »).

Date limite de réception des dossiers : 15 janvier 1997.

• Renseignements : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, 95604 Eaubonne cedex.

Tél. (1). 34.16.36.88

de huit à dix ans. Ce concours est ouvert à toutes les femmes domiciliées en France, quels que soient leur âge et leur nationalité. Il est doté de dix mille francs de prix. Le règlement du concours est disponible sur demande.

• Renseignements : Concours littéraire des Lyceum-clubs internationaux de France, 3 rue Millotet, 21000 Dijon.

Les quatre lauréats du concours **Plume en herbe** organisé par le Club de Livres des Jeunes, les éditions Nathan, *Télérama Junior* et France Info sont : Rose Le Meur (10 ans) de Grenoble pour « Pas de Noël pour Balthazar », Khank-Dang Thu-Lâm (10 ans) de Puteaux pour « Le Gang des robots nains », Julie-Marie Defer (11 ans) de Thio (Nouvelle-Calédonie) pour « Le Diamant bleu » et Richard Fischer (13 ans) de Munich (Allemagne) pour « La Poupée de Kabalo ». Comme chaque année les quatre lauréats ont signé un contrat d'auteur avec les éditions Nathan qui viennent de publier leurs textes réunis sous le titre *Quatre histoires bizarres*. Les participants au concours devaient écrire une histoire à partir d'illustrations confiées cette année à Frédéric Rébena.

CONCOURS

Pour la première fois depuis leur création, les **Lyceum-clubs internationaux de France**, qui réunissent des femmes s'intéressant à la vie socio-culturelle, organisent un concours destiné à encourager la création littéraire d'expression française à l'intention des enfants



"Plume en herbe"

**Programme des formations organisées
par l'Institut International Charles Perrault**
Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, 95604 Eaubonne cedex
Tél. (1). 34.16.36.88

Cours et conférences

- le lundi de 14h à 16h : « Les illustrateurs et l'album », avec Jean Perrot, Christophe Besse, Claire Forgeot et Georges Lemoine.
- les mercredis 23 octobre, 13 novembre et 11 décembre : « La BD des origines » et « la BD contemporaine », avec Jacques Tramson.

Séminaires

- « Écriture et art du récit », avec Jean Perrot et la participation d'auteurs (le mercredi de 10h à 12h à partir du 9 octobre).
- « Réseaux de livres et animations », avec Anne Rabany (le mercredi de 14h à 16h à partir du 9 octobre).
- « La philosophie dans la littérature de jeunesse », avec Éric Boutoute et Anne Rabany (le mercredi de 10h à 12h à partir du 13 novembre).
- « Les grands-parents dans la littérature de jeunesse », avec Geneviève Arfeux-Vaucher de la Fondation de Gérontologie (le mercredi de 10h à 12h à partir du 4 décembre).
- « Jeux et scénario - CD Rom » (le mercredi de 14h à 16h, à partir du 27 novembre).
- « Cinéma et littérature, le récit filmique comme introduction à la lecture », avec Maurice Muller (le jeudi de 14h à 16h, à partir du 10 octobre).

Journées de l'édition

- 19 septembre : « Les Manga », par Jacques Tramson.
- 25 septembre : « Les éditions Gallimard », avec l'auteur et directeur de collection Jean-Philippe Arrou-Vignod.
- 5 et 6 octobre : « La littérature portugaise pour la jeunesse dans l'apprentissage des langues » avec de nombreux intervenants.
- 23 octobre : « La littérature allemande pour la jeunesse », avec François Mathieu, Carine Kleiber et Gudrun Pausewang.
- 23 et 24 novembre : « La littérature russe ».
- 11 décembre : « La littérature espagnole », avec Sylvie Salin et Françoise Mateu.

Stages : Programme communiqué sur demande.

1, 2 et 3 février 1997 : colloque « Humour et identité culturelle »

L'humour peut-il être un lieu d'entente pour les lecteurs des pays divers rassemblés dans l'Union Européenne et par la culture mondiale de la littérature de jeunesse ? C'est à cette question que tenteront de répondre les intervenants venus de Suède, de Grèce, d'Espagne, d'Allemagne et de France bien sûr, en recherchant autant une définition de l'humour qu'une description de son fonctionnement, à partir de l'œuvre de Claude Boujon, Marie Farré, etc.

FORMATION**Rameau en bibliothèque jeunesse :**

« État des lieux » à partir d'une réflexion sur des cas concrets. Une journée de stage organisée par Médiadix le 1er octobre 1996 à l'Université Paris X-Nanterre. Prix 500 F (gratuit pour les personnes de la région Ile-de-France - subvention DRAC). Date limite d'inscription : 15 septembre 1996.

• Renseignements : Médiadix - Université Paris X, 4 allée de l'Université, 92000 Nanterre. Marie-Françoise Liard. Tél. (1).40.97.72.83

Dans le cadre de leurs missions de formation continue, le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées et l'Université de Toulouse-Le Mirail (Département Archives et Médiathèque) organisent conjointement un colloque, le 10 octobre 1996, dont le thème est la **vulgarisation scientifique**. Le colloque repose sur des tables rondes thématiques : qui écrit la science, comment et pour quels publics ? Quels changements sont intervenus dans le paysage éditorial français depuis 10 ans dans l'édition pour la jeunesse, les livres de poche scientifiques tout public et dans les collections d'épistémologie ? Les médiateurs de la vulgarisation : comment le livre rencontre-t-il le public ?

• Renseignements : C.R.L. Midi-Pyrénées, 5 rue du Moulin-Bayard, BP 842, 31961 Toulouse cedex. Tél. 62.73.68.08 - Fax 62.73.68.09

Le ministère de la Culture (DRAC Centre), le ministère de l'Éducation nationale (Rectorat Orléans-Tours), et AGIR (Agence Interprofessionnelle Régionale pour le Livre) organisent près d'Orléans, du lundi 28

octobre au vendredi 1er novembre 1996, un colloque consacré à la **littérature française contemporaine**, colloque ouvert aux bibliothécaires, aux professionnels du livre, aux enseignants et aux documentalistes. Ces rencontres se proposent de dresser un état des lieux : y-a-t-il aujourd'hui en France une littérature de qualité ? Cette semaine devrait permettre de savoir l'identifier, de la trouver facilement, de mieux la diffuser et de la faire partager. Des auteurs, des éditeurs, des universitaires, des critiques littéraires, des directeurs de revues, des médiateurs du livre interviendront durant cinq jours afin de mieux cerner les différentes approches de la **littérature**.

• Renseignements : AGIR, Marie-Pierre Rigollet, Quartier Rochambeau, 41100 Vendôme.
Tél. 54.72.27.40 - Fax 54.73.13.12

La Joie par les livres organise en collaboration avec L'ADAC (Agence Départementale d'Action Culturelle) des Hauts-de-Seine et l'association Lecture-Jeunesse une journée d'étude sur les **adolescents et les bibliothèques**, qui se tiendra mi-novembre.

• Renseignements : La Joie par les livres - Bibliothèque de Clamart, Cité de la Plaine, rue de Champagne, 92140 Clamart.
Tél. (1).46.31.69.68

Le Patrimoine en mouvement : migration de l'écrit au fil des siècles, un colloque organisé les 1er et 2 octobre au théâtre municipal de Roanne par la Fédération Française de Coopération entre Bibliothèques (F.F.C.B.), l'Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation

(A.R.A.L.D.) et la Ville de Roanne. (Tarifs d'inscription : 2 jours (déjeuner inclus) 500F, étudiants : 300F ; 1 jour : 300 F).

• Renseignements : F.F.C.B., 54 boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris. Tél. (1).45.89.99.60

L'Atelier Conte de La Joie par les livres : Comment se constituer un répertoire, s'entraîner à raconter aura lieu les 21, 22, 23 novembre 1996 et 30, 31 janvier et 1er février 1997. (Prix : 2400 F pour les collectivités ; 1450 F pour les inscriptions individuelles).

• Renseignements : La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. (1).48.87.61.95 - Fax (1).48.87.08.52

Le programme des stages organisés en 1997 par l'association **Enfance et musique-éveil culturel et petite enfance** est disponible. Signalons qu'il reste encore des places pour certains stages de 1996. Rappelons en particulier celui qui se déroulera du 4 au 8 novembre 1996 dans le cadre de l'éveil culturel et artistique du tout-petit : « Des mots, des images et des livres ».

• Renseignements : Enfance et musique-éveil culturel et petite enfance, 17 rue Étienne-Marcel, 93500 Pantin. Tél. (1).48.10.30.00 - Fax (1).48.10.30.09

EXPOSITIONS

La Compagnie du Moulin Théâtre propose **La Forêt, un livre ouvert**, une exposition itinérante conçue autour des représentations imagi-

naires de la forêt et de ses habitants telles qu'on les trouve dans les livres pour enfants de 3 à 6 ans.

• Renseignements : Le Moulin Théâtre, Agnès Henniquau, « Les Fadets », 17260 Saint-André de Lidon.

Le service « À livre ouvert » de la Société Figarol, propose trois nouvelles expositions itinérantes : **Il était une fois... les contes** ; **Sur les traces d'Alphonse Daudet et La Mythologie**. (Prix : 2090 F pour 2 semaines, 3100 F par mois).

• Renseignements : Sophie Pichon. Tél. (1).47.32.00.16 - Fax (1).47.44.67.00

Philippe-Louis Joseph Dugué et Dominique Blanc ont conçu et réalisé une exposition et une animation sur le thème **Robinson et robinsonnades** pour permettre aux enfants de 7 à 10 ans de découvrir l'histoire de Robinson telle que l'ont vue les illustrateurs du XIX^e siècle et du début du XX^e à travers un parcours ludique. Un livret est remis à chaque visiteur pour l'inciter à rechercher des informations dans les 12 panneaux qui constituent l'exposition.

• Renseignements : Association Volumes urbains, Dominique Blanc, 4 rue Victor Déqué, 31500 Toulouse. Tél. 61.34.68.05

Armand Étienne : l'homme qui ne voulait pas aller à la ligne - à partir d'une boulette de papier, reconstitution fragmentaire du manuscrit d'un écrivain imaginaire qui n'allait jamais à la ligne, et qui ne levait jamais sa plume de la page - une exposition de Philippe Dorin et

Sylviane Fortuny, présentée par Livres au trésor à la bibliothèque de Bobigny, réalisée à partir d'un atelier d'écriture mené avec des élèves de CM1 et CM2 et qui peut être accueillie dans les bibliothèques, centres culturels, écoles, etc.

• Renseignements : Livres au trésor, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél. (1).48.30.54.72 - Fax (1). 48.30.51.92

Le musée de la bande dessinée présente jusqu'au 15 septembre une exposition consacrée à Léonard, l'inventeur fou de Turk et de Groot et jusqu'au 6 octobre 1996, Regards d'école, une exposition des travaux des jeunes diplômés de L'École de l'image d'Angoulême.

• Renseignements : C.N.B.D.I., 121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême. Tél. 45.38.65.65 - Fax 45.38.65.66

Salon du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis

(27 novembre - 2 décembre 1996)

Sous le signe de la Création. La création du monde en question...

Petites incursions du côté des mythes, des religions, des sciences, de la philosophie et de la littérature pour faire le tour de la question ! Des origines de l'univers à demain, le monde continue à se construire... Dans un temps où les repères sont remis en cause, le questionnement de chaque enfant : d'où je viens ? est essentiel pour penser et inventer l'avenir. Quels échos de cette interrogation fondamentale le livre de jeunesse propose-t-il aujourd'hui ?

En avant-première : Colloque international les lundi 25 et mardi 26 novembre 1996 autour du thème « La Création du monde » : paroles croisées et dialogues entre scientifiques, chercheurs, philosophes, écrivains...

Conseil scientifique : Yves Coppens, Geneviève Fraisse, Albert Jacquard, Jacques Lacarrière.

Journées professionnelles le samedi 30 novembre (matinée) et lundi 2 décembre : réflexion autour des enjeux démocratiques d'Internet et état des lieux du livre de jeunesse.

Expositions : « Au petit musée imaginaire » : de l'infiniment petit à l'immensité de l'univers... et moi dans tout cela ?, des approches ludiques pour traiter de l'évolution avec la collaboration des scientifiques Yves Coppens, Albert Jacquard et Pierre Léna et « Figures Futur », une exposition ouverte, sur concours international, aux jeunes illustrateurs et organisée cette année autour des grands mythes de la création dans les cultures du monde.

Invité d'honneur : l'auteur-illustrateur Peter Sis.

• Renseignements : Nathalie Donikian - CPLJ 93, 3 rue François-Debergue 93100 Montreuil. Tél. (1).48.57.57.78 - Fax (1).48.57.04.62

SALONS MANIFESTATIONS

La Fête du livre de Saint-Étienne aura lieu les 18, 19 et 20 octobre 1996 sur le thème « les Livres en fête au cœur de la ville ». 120 maisons d'édition, 400 auteurs, 120 000 éditeurs sont attendus à cette XI^e édition qui proposera de multiples animations, tables rondes, prix littéraires, etc.

• Renseignements : Hôtel-de-Ville, BP 503, 42007 Saint-Étienne cedex. Tél. 77.42.89.84



À ces mêmes dates (18, 19 et 20 octobre) se tiendra également le festival de la bande dessinée et de l'image projetée de Saint-Malo, **Quai des Bulles 1996**.

• Renseignements : Association Quai des bulles, 35 rue Ernest-Renan, 35400 Saint-Malo. Tél. 99.40.39.63 - Fax 99.40.39.88

ANIMATIONS SPECTACLES

Juliette Hunnebell propose des animations pour des enfants d'école primaire en théâtre, expression corporelle, expression orale, conte,

écriture et un spectacle autour de quelques *Contes pour enfants pas sages* de Jacques Prévert. Durée : 1 heure. Prix du spectacle : 1000 F.

• Renseignements : Juliette Hunne-
belle, 178 rue Jeanne-d'Arc, 75013
Paris. Tél. (1).45.87.16.10

BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIVES

À l'occasion de la « semaine mystérieuse » organisée en juin dernier par les ateliers théâtre de la M.J.C. de Romorantin-Lanthenay, la section jeunesse de la médiathèque municipale a réalisé une petite bibliographie sur les sorcières originale et attrayante. Autre production, un petit livre de charades réalisé par les élèves de C.P. de l'école du Bourgeau, imprimé en sérigraphie et présenté sous une couverture en bois, et un livret présentant des extraits de textes de Marie-Aude Murail et Chris Donner lus et mis en scène par la Compagnie Frasi et l'atelier Théâtre de la M.J.C. lors d'un spectacle donné à la médiathèque en novembre dernier.

• Renseignements : Médiathèque municipale, Faubourg Saint-Roch, 41200 Romorantin-Lanthenay.

La bibliothèque municipale de Bègles publie sa *Sélection des Lecteurs en herbe 1996* réalisée par des enfants de CM2, leurs enseignants et l'équipe de la bibliothèque.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Bègles, avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny, 33130 Bègles. Tél. 56.49.54.27



Logo dessiné par Moebius pour le C.N.B.D.I.

PUBLICATIONS

Le C.R.D.P. de Créteil et la bibliothèque municipale de Vénissieux publient le compte rendu de la **rencontre des bibliothécaires BCD, bibliothécaires coordinatrices BCD** des 16 et 17 novembre 1995. Au sommaire : les expériences de 9 villes (Marseille, Vénissieux, Mulhouse, Hérouville-Saint-Clair, Cergy, Massy, Issy-les-Moulineaux, Suresnes, Puteaux), les synthèses de Marie-Claire Millet, Caroline Rives, Lucie Desailly, Claire Boniface et des exemples de conventions et chartes en annexe.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, Cécile Derioz, 5 avenue Marcel-Houël, 67900 Vénissieux. Tél. 72.73.88.96 poste 8321

Le **Répertoire professionnel de la bande dessinée francophone, édition 1996-1997** est paru. Disponible par correspondance au C.N.B.D.I. au prix de 159 F + 25 F de port. Rappelons l'existence de la lettre d'information du C.N.B.D.I., **Du côté du centre** dont le numéro 5, juin-juillet-août est sorti le 15

juin dernier. (Voir aussi la rubrique « Notes de lecture » pour l'analyse de la nouvelle revue *9^e art*). Ces différentes publications et les nombreuses autres productions du C.N.B.D.I. sont recensées dans le Catalogue 1996 du Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image disponible sur simple demande.

• Renseignements : C.N.B.D.I., 121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême. Tél. 45.38.65.65. - Fax 45.38.65.66

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif... si ce n'est en fonction des dates de parution, de la place et des délais de fabrication de la revue. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.