



## Chapeau !

■ Aux éditions *Milan* dans la collection Album Milan de Valérie Dayre, ill. de Wolf Erlbruch : *L'Ogresse en pleurs* (68 F). Le talent profondément original de cet artiste offre une lecture moderne de la terreur primitive de la dévoration dont le conte s'est fait le porte-parole ! L'émouvante histoire d'une ogresse dévorant son propre marmot est figurée par une imagerie inspirée d'une vision carnavalesque. La richesse de l'illustration provient, entre autres, du mélange de diverses techniques : collages, incrustations de caractères typographiques inventés, métissage iconographique, utilisation de masques. Sa rigueur et sa qualité plastique introduisent la distance nécessaire à une lecture symbolique. La pudeur du texte, l'harmonie des mots, la retenue d'une palette de couleurs bien tempérée suscitent une parfaite alliance entre le littéraire et le visuel. Tous deux répondent à une maîtrise qui donne à ce drame une résolution apaisante grâce à la beauté de son horrible grandeur.

C.A.P.

■ Chez *Gallimard*, en Lecture Junior, de Roberto Piumini, trad. de l'italien par Diane Ménard, ill. de Paolo d'Altan : *La Fureur de l'or* (45 F). Le jeune Tom Ryan, qui vient de perdre son père, part chercher de l'or avec son oncle en territoire indien. Le voyage, itinéraire géographique et mental, se déroule à travers des paysages désertiques et désolés, et dans l'âme de Tom qui évoque ses souvenirs d'enfance. La quête culmine dans la rencontre avec une tribu indienne, dont les hommes ont les dents dorées. L'oncle Paul, déjà déstabilisé par l'alcool, se perd dans un délire où l'avidité monomaniacale prend le dessus sur tout sentiment humain. Il entraîne Tom à profaner le cimetière indien pour arracher les dents des morts, sans succès, puisque l'or s'y est évanoui comme un mirage... Quand il envisagera de s'attaquer aux vivants, Tom devra prendre la décision terrible de l'abattre. La force poétique de ce roman, situé dans le temps et l'espace mais universel dans son propos, démontre une fois de plus que Roberto Piumini est un très grand écrivain.

C.R.

*Nous présentons  
dans cette rubrique  
les livres que nous  
avons tout  
particulièrement  
appréciés*

