

PREMIÈRES
LECTURES

■ À *L'École des loisirs*, en Mouche, Marie-Hélène Sabard, ill. Michel Gay : **L'Année du cochon d'Inde** (42 F). Kim était malade, Kim vient de mourir, il est enterré dans le jardin. Martin est triste, il se décide cependant à racheter un cochon d'Inde et voilà que le marchand lui en propose « deux pour le prix d'un ». Deux femelles... qui auront bientôt des petits. Réflexions graves et amusantes sur les animaux de compagnie, la mort et la vie... Et coup de chapeau aux parents qui font face à la situation avec tact et ingéniosité !

Christian Lehmann, ill. Véronique Deiss : **Le Crocodile de la bonde** (42 F). Prune adore l'heure du bain, mais voilà qu'un soir son petit frère vient transformer ce moment paradisiaque en cauchemar... et qu'il n'envisage plus de prendre son bain sans elle ! Prune essaye mille et un stratagèmes pour retrouver son bain en solitaire. Un récit entre réel et fantastique, entre amour et jalousie, un monde enfantin où les histoires ont un tel accent de vérité que Thomas puis Prune elle-même se laissent prendre au piège. Un récit rempli d'émotions fortes.

■ Chez *Hachette Jeunesse*, en Bibliothèque Mini-rose, Christine Nöstlinger, trad. Marie-Claude Auger, ill. Claire Le Grand, une nouvelle série : **Mini et Max le chat ; Mini est la meilleure ; Mini se déguise ; Mini a un nouveau grand-père** (25 F chaque). *Mini c'est Hermine* Dubois, 6 ans, en C.P. Elle a un frère, Félix, et sa meilleure amie s'appelle Chloé. Dans le premier



L'Année du cochon d'Inde,
ill. M. Gay, L'École des loisirs

récit, Mini doit faire preuve de beaucoup de courage pour respecter la promesse qu'elle a faite à sa vieille amie mourante. Mini a promis de s'occuper de Max, le chat. Mais ses parents ne veulent rien entendre. Alors Mini et le chat se réfugient chez la grand-mère, ce qui n'est facile ni pour la petite fille, ni pour les parents qui finissent par craquer, préférant encore vivre avec un chat que sans leur fille. Le deuxième titre est moins grave. Mini, qui est un peu bonne en tout, rêve d'être la meilleure quelque part. Mais en quoi ? Ses essais malheureux et gratuits finissent par la servir. Mini, grâce à son excellente mémoire, sauve le spectacle de fin d'année. Une petite fille décidément sympathique et altruiste, mais Christine Nöstlinger nous a habitués à des livres plus forts.

■ Chez *Nathan*, en Première lune, Thierry Lenain, ill. Catherine Proteaux : **Mennu fille ou menu garçon ?** (35 F). C'est fou ce qu'on arrive à avoir l'esprit tortueux pour faire passer ses idées... Le père de la petite héroïne que la vendeuse d'un « fast food » quelconque a le malheur de prendre pour un garçon en est un exemple brillant ! Du « vécu » rigolo raconté avec verve, et rehaussé par des illustrations humoristiques à la Serge Bloch.

Ann Rocard, ill. Christophe Merlin : **Le Loup qui n'avait jamais vu la mer** (35 F). Le copain de Noémie est un loup. Et alors ? Noémie et le loup ont répondu à tout, et surtout aux soupçons de Grand-mère qui les emmène au bord de la mer. Jeux de mots, détournement de comptines, expressions utilisées bien à propos... On ne s'ennuie pas dans ce court récit imaginaire et fort bien illustré.

Hubert Ben Kemoun, ill. Régis Faller : **Tous les jours c'est foot** (35 F). Nicolas n'est vraiment pas doué pour le foot, même s'il n'est que « poteau » ses copains trouvent encore le moyen de râler, c'est tout dire ! Mais la chance sourit pourtant au petit garçon, il obtient une photo dédicacée d'un footballeur en vogue... et la vie change immédiatement, maintenant, le roi du foot c'est lui !

Repris de la collection Tournépage, Nicolas-Jean Bréhon, ill. Finzo : **Un Petit grain de rien du tout** (35 F). Théodore a un papa voyageur. Des quatre coins du monde il rapporte des petits cadeaux prometteurs : avec un grain de blé on peut - en principe - nourrir la terre entière - à condition que le pigeon ne vienne pas le manger avant qu'il n'ait poussé... le grain de riz de Chine, le grain de raisin pour le vin... rien ne marche. Par contre le grain de fantaisie de papa est irremplaçable.

En Demi-June, Thierry Lenain, ill. Nathalie Novi : **L'Amour hérisson** (37 F). Pendant leur courte histoire d'amour, Papa et Maman ont eu une petite fille, Paola. Aujourd'hui, à cinq ans, Paola vit 15 jours chez l'un et 15 jours chez l'autre. Elle doit aussi apprendre à admettre que ses parents aiment d'autres personnes. Un discours très adulte, mais des mots bien pesés qui aident à

comprendre que les enfants ne sont pas responsables de la réussite ou du ratage de la vie de leurs parents.

■ Chez *Pocket Jeunesse*, en Kid Pocket Rouge, Frieda Hughes, trad. Nathalie M.-C. Laverroux, ill. Chris Riddell : **La Chose du lavabo** (30 F). Peter tourne et retourne son problème dans tous les sens : comment présenter à sa classe son animal familial, lui qui n'en a pas. La maîtresse lui propose bien d'« emprunter » l'animal d'un camarade, mais Peter n'est pas d'accord. Un jour, alors qu'il est dans son bain, un œil surgit des canalisations et lui fait signe. Cette « chose » devient rapidement un compagnon précieux et se révèle pleine de talent, car elle peut prendre des formes à l'infini. Cette fois, Peter tient son exposé, et il sera de loin le plus original !

Pat Moon, trad. Marie Tenaille, ill. Peter Kavanagh : **Souris par-ci, souris par-là** (30 F). Une sympathique histoire, largement illustrée, de souris blanche(s) apprivoisée(s)... car c'est bien connu une souris ne reste pas longtemps unique !

Sarah Garland, trad. Nicole Ménage : **L'Homme au doigt coupé** (26 F). Un récit « effrayant » où texte et dessins - de l'auteur - se renvoient la balle et noircissent à qui mieux mieux l'atmosphère. Mais l'intrigue n'est pas très solide. Un père et ses deux enfants viennent d'emménager. Leur voisin s'entoure de molosses hargneux, c'est un voleur de diamants en cavale. Parallèlement un mystérieux squelette reçu à l'école vient définitivement perturber le jeune Clive. Mais là non plus on n'y croit pas, et c'est bien dommage.

A.E.

CONTES

■ À *L'École des loisirs*, texte de Tani Shinsuke, trad. du japonais, ill. de Takahashi Shinya : **Le Garçon et la grue** (75 F). On ne peut que s'étonner de trouver publié à *L'École des loisirs* un album dont l'illustration évoque les dessins animés japonais les plus conventionnels, accompagnant de surcroît un texte médiocre. Rappelons *La Femme oiseau* illustré par Akaba chez Circonflexe qui raconte la même superbe histoire.

■ Chez *Mango*, dans la collection *Au temps jadis*, deux contes extraits des *Mille et Une Nuits* : **Les Trois merveilles** et **Le Pêcheur et le génie** (29 F chaque). Deux jolis petits livres illustrés d'après des aquarelles de Jean-Antoine-Valentin Foulquier (1822-1896) reprises d'un volume publié à la fin du XIX^e siècle. Il s'agit d'une adaptation qui permet une jolie entrée en lecture dans le monde foisonnant des *Mille et Une Nuits*.

■ Chez *Pocket*, dans la collection *Pocket Junior Mythologies*, texte de Nathaniel Hawthorne : **Le Premier livre des merveilles** et **Le Second Livre des merveilles** (30 F chaque). Classique qu'on ne présente plus et qui était épuisé depuis un certain temps dans la collection *Aux quatre coins du temps* chez Bordas. Dès 9-10 ans, on peut se lancer ainsi dans les aventures de Persée, Pandore ou Bellérophon. Une bonne introduction à la connaissance de la mythologie grecque.



Les Trois merveilles,
ill. d'après J.A.V. Foulquier,
Mango

■ Aux *Éditions Syros*, dans la collection *Parole de conteurs*, texte de Bernadète Bidaude, ill. Joëlle Jolivet : **Le Roi des oiseaux et autres contes** (79 F). Quatre contes du répertoire de Bernadète Bidaude : « Le Roi des oiseaux », « Nicapou », « Les Sept frères » et « Le Petit rat ». On a du plaisir à retrouver ainsi une part du répertoire d'une conteuse que l'on admire, ô combien. Mais on regrette un peu toutefois que le passage à l'écrit ne soit pas toujours très satisfaisant (mélange, entre autres, parfois dissonant entre parlars régional et « banlieusard » ou expressions familières qui sonnent très bien à l'oral mais passent mal à l'écrit), la typographie ne faisant que renforcer désagréablement ces défauts.

E.C.