

REVUES DE LANGUE FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

Quel CDI voulez-vous ? Une vaste question soulevée par le numéro spécial de *L'École des lettres des collèges*, 15 juin 1996. Le CDI, entre lieu d'accueil et lieu d'apprentissage, ne trouve pas toujours sa place dans les projets d'établissement et le documentaliste, outre une légitimité professionnelle pas toujours bien perçue, se trouve souvent bien seul. Une enquête montre en effet les limites de la collaboration entre documentaliste et professeurs. On trouve aussi dans ce numéro des pistes sur les recherches documentaires avec des livres de fiction, une réflexion sur la place de la télévision, l'informatique et les nouvelles technologies, le tout au CDI.



ill. O. Sibertin-Blanc
L'École des lettres des collèges,
juin 1996.

Les services auxiliaires ou partenaires des bibliothèques, ou les mille et une facettes du « métier » de bibliothécaire : chef de chantier, ani-

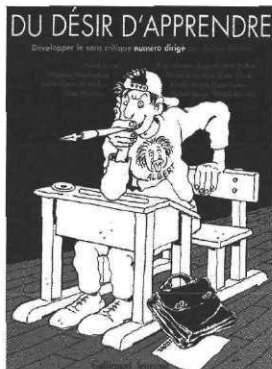
mateur, informaticien, interlocuteur des fournisseurs, signaléticien, formateur... N°171, deuxième trimestre 1996 du *Bulletin d'informations de l'Association des Bibliothécaires Français*.

Les richesses du roman

« Apprendre » et « désir », cela va-t-il ensemble ? n°4, mai 1996 de la *Revue Lire & savoir*. L'école donne-t-elle envie d'apprendre ? Pierre Mayol s'interroge sur l'exclusion engendrée par l'illettrisme et Anne Rabany dans les « Ateliers lectures » montre comment on apprend aussi dans la littérature de jeunesse, à travers les romans initiatiques et les témoignages.

Même piste de réflexion dans *Nous voulons lire !*, n°114, mai 1996, où Chantal Cambronne montre comment certains romans forts peuvent aider les enfants à refuser la violence et le racisme, chez eux et chez les autres. Car lire c'est grandir, et grandir c'est apprendre à dire « non ».

Quelle est votre lecture inoubliable ? Une question posée à quelque 70 écrivains, illustrateurs et éditeurs, ainsi qu'à des professeurs et des élèves du collège Paul Fort d'Is-sur-Tille qui, sous la responsabilité de Jean-Paul Nozière, publie *Fortissimots*, n°8, mai 1996. Ce numéro propose une centaine de lectures inoubliables. Plus ou moins, car proposer une seule lecture s'avère difficile, aussi certains donnent plusieurs titres et d'autres aucun, tel Pascal Garnier : « Je regardais le petit Fred, 5 ans [...]. Du bout des doigts il suivait les lettres sur l'étiquette d'une bouteille d'eau :



ill. Tardi pour la *Revue Lire & savoir*

É... V... L... A... N, Évian ! Voilà où commence la lecture inoubliables. En tête du hit-parade : *Tintin* et *Le Grand Meaulnes*. En refermant ce numéro on a acquis une certitude : la lecture est une affaire personnelle et familiale qui fait partie de la personnalité.

Le choix des livres

Choisir c'est difficile car pour cela il faut déjà connaître. Mais choisir est indispensable car on ne devient vraiment lecteur que lorsqu'on sait trouver seul les livres qui nous plaisent. *Lire au lycée professionnel*, n°21, été 1996.

Lire, élire, prescrire : telle est la devise d'« Adolivres », une opération menée depuis quatre ans dans l'académie de Montpellier, où des adolescents choisissent des livres pour leurs pairs. *Argos*, n°17, juin 1996. Choisir un livre, cela peut s'apprendre. Jean-Luc Georget en a fait la démonstration dans son CDI, avec des élèves de sixième qui ont travaillé sur le choix des livres de fiction. Une initiative aux « retom-

bées » positives puisque, du choix initial reposant sur la loi du hasard, les enfants sont passés à celui qui repose sur la connaissance des genres, des thèmes, des collections, des éditeurs... Autant de clés nécessaires. *Inter-CDI*, n°142, juillet-août 1996.

Adolescents et lecture

Qu'en est-il des lectures des adolescents ? Deux sociologues, Mohamed Dendari et Christine Detrez, ont mené une enquête dans des classes de troisième des Bouches-du-Rhône. Quelle part entre les livres et les revues, entre filles et garçons, entre milieu scolaire et lecture plaisir ? Et comment fonctionne l'incitation à la lecture sous-tendue par les lectures scolaires imposées ? Il semble que l'école ne convainque que les convertis. Plus surprenant, en comparant avec d'autres enquêtes réalisées dans les années antérieures, on constate que l'état reste toujours à peu près identique. *Bulletin des Bibliothèques de France*, n°4, 1996.

Dans ce numéro un tableau des salons, fêtes et foires du livre qui sont aussi des espaces publics d'initiation au livre et à la lecture.

Après un « état des lieux », voici les « pratiques et perspectives », deuxième volet du dossier d'*Argos*, n°17, juin 1996, sur les adolescents et leurs lectures.

Françoise Mateu dresse un panorama mi-figue mi-raisin de l'édition du livre de jeunesse espagnole. Il semble qu'il y ait des auteurs et des illustrateurs de talent, mais ils travaillent souvent directement pour l'étranger. Il y a beaucoup de livres mais ce sont surtout des traduc-

tions. Et où sont les lecteurs ? *Crilj*, n°55, avril 1996.

Les CD-Rom se répandent dans les médiathèques. Mais comment les cataloguer et les analyser ? Propositions dans le tome 41, n°4, 1996 du *Bulletin des Bibliothèques de France*.

Des thèmes

Lire la ville, numéro hors-série, juin 1996 de la revue *Lire & savoir*, un numéro dans la continuité du programme pédagogique de la Fondation du Crédit Mutuel, lancé en 1993 par le CRDP de Créteil, destiné aux enfants et adolescents pour les initier à la lecture de leur environnement urbain et rural. Lire la ville c'est donner des mots aux enfants pour qu'ils s'en servent, s'approprier la ville, éduquer à la citoyenneté... C'est, enfin, un extraordinaire univers de possibilités : les langues (Louis-Jean Calvet), la géographie (Pierre George), l'étranger (Azouz Begag)...

Pour les vacances un guide des... guides en tous genres, dans le n°49, juin 1996 de *Lire pour comprendre*. Des carnets attrayants à glisser dans le sac qui ont pour noms : *Guide du jeune Robinson* (Nathan), *Manuel du jeune Robinson* (Fleurus Idées), *Carnets de nature* (Gallimard), *Copain* (Milan), *Les Petits savoirs* (Bayard Éditions), *Mon guide* (Casterman)...

Le voyage, un thème aussi sympathique que vaste... Quelques angles sont abordés dans *Lire au lycée professionnel*, n°21, été 1996, qui change de maquette et de couverture avec ce numéro : De quelques

trains dans le policier (Gérard Belle-Pérot), Voyages et voyageurs de la BD (Christian Alberelli) et une bibliographie.

Même thème, abordé sous l'angle de la bande dessinée, dans *Lire au collège*, n°43 : grands voyageurs de la bande dessinée. Une bibliographie élargie car à chaque fin de thème (le vagabond, le troubadour, le marin...) les auteurs de cette recherche proposent des exemples d'écrivains voyageurs ou de peintres invitant au voyage.

Une exposition sur « Rabelais et les géants » a été réalisée par une classe de sixième du collège Renaud-Barraut à Avesnelles. Les élèves se sont plongés dans l'univers rabelaisien et dans l'atmosphère du XVI^e siècle, pour faire des recherches documentaires, réaliser des panneaux d'exposition, lire. Un pari réussi. *Inter CDI*, n°141, mai-juin 1996.

La lutte contre l'esclavage dans la presse et la littérature pour la jeunesse au XIX^e siècle, et une bibliographie sur les chevaux, dans le n°114, mai 1996 de *Nous voulons lire !*

Des auteurs

Daniel Pennac : un nouveau classique ? Pierre Bruno analyse dans le n°114 de *Nous voulons lire !*, mai 1996, les succès de cet auteur tant dans le domaine du policier adulte que dans sa production pour la jeunesse. La technique de narration, dans les deux cas est la même.

Monique Martin, Gabrielle Vincent : une seule et même personne, dans *Griffon*, n°151, avril-mai 1996. Trois articles examinent la technique et les thèmes chers à Monique

Martin. Des articles qui laisseront les amateurs d'Ernest et Célestine sur leur faim. On ne sait rien de plus sur l'énigmatique Gabrielle Vincent, et ses livres pour enfants sont quasiment absents de cette étude.

Robert Cormier inaugure une nouvelle rubrique « Coup de cœur pour un écrivain » dans le n°5, mai 1996 de *Livres Ados*, revue qui rend compte du comité de lecture du Pas-de-Calais, composé d'adultes et d'adolescents.

Rencontre avec Azouz Begag, chercheur au CNRS qui écrit aussi des livres, mais ne se baptise pas pour autant écrivain. Dans sa rencontre avec les jeunes, il compare l'écriture à la musique et avoue que tous ses personnages sont « habillés » des ses fantasmes, ses psychoses et névroses.... *Inter-CDI*, n°141, mai-juin 1996.

Pascal Garnier parle de son dernier livre dans *Lire au collège*, n°43, printemps 1996. Dans ce numéro également des poèmes de Jacques Roubaud.

REVUES POUR ENFANTS

1996, année du centenaire de la naissance de Célestin Freinet. La *BT* n°1079, juin 1996, retrace pour ses lecteurs l'itinéraire de ce pionnier de l'école moderne, et c'est justice puisque Freinet a, entre autres, créé les *BT* en 1932. On lui doit aussi des pratiques éducatives qui ont fait leurs preuves : correspondance, coopérative, journal scolaire...

Autre centenaire, celui de l'Affaire Dreyfus, une affaire compliquée,



ill Gibrat
in *Phosphore*, n°184, 1996

racontée et expliquée dans le n°288, juin 1996 de la *BT2*.

Les Droits de l'enfant sont plus récents. La *BTJ*, n°418, juin 1996, donne les points essentiels de la convention signée le 20 novembre 1989.

La guerre, la « Grande », celle de 1914, dans *Images Doc*, n°89, mai 1996, et celle d'Espagne, en 1936, dans *Phosphore*, n°181, avril 1996.

Phosphore a atteint l'âge de ses lecteurs : 15 ans. Le n°184, juillet-août 1996, propose un numéro bilan avant de changer de formule à la rentrée. Un dossier 1981-1996 : les grands événements du monde, de Mitterrand à Chirac, en passant par Tchernobyl en 1986, à la chute du

mur de Berlin en 1989 et par un film culte, *Le Grand bleu*, en 1988. Le tout est rythmé et imagé par la vie de Pierre, né en septembre 1981. Mais, fidèle à sa conception, le journal s'ouvre aussi à l'avenir en listant les espoirs de ces 15 prochaines années : respirer un air pur, nourrir toute la planète...

L'eau, la mer... c'est synonyme d'été comme dans *Wakou* qui dans son n°88, juillet 1996, s'est posté au bord de la mer en montrant la vie des mammifères marins (la baleine et l'orque), de poissons (le requin), en expliquant les algues, et en présentant un huître noirâtre et son petit qui se régale de coquillages. *Images Doc*, n°91, juillet 1996 s'est également mis au bord de l'eau, en Bretagne, pour accueillir à Brest les quelque 2500 plus beaux voiliers du monde, avec un gros plan sur le Belem qui fête cette année ses 100 ans. Dans ce numéro également les petits animaux du bord de mer : crabes, méduses, et un reportage à bord d'un bateau de pêche en 1900, les conserveries de Douarnenez et les grands phares. *Okapi*, n°585, mai 1996 a ouvert un grand dossier : « De l'eau pour tous ».

Et pour rire, un petit livret spécial été, « 50 devinettes drôlement pas bêtes », proposé par *Youpi*, n°94, juillet 1996, par ailleurs consacré aux Jeux Olympiques.

Les 15-20 ans dans les romans du XIX^e siècle, un dossier du n°182, mai 1996 de *Phosphore*.

Saveurs, délices et art, dans le n°28, avril 1996 de *Dada*.

Adresses des revues citées
p.142