

SÉLECTION 1996

Parmi l'abondance de livres très divers qui caractérise l'édition pour la jeunesse, nous proposons une sélection d'environ 600 titres qui, dans les différents genres, nous ont semblé les plus intéressants.

Ce choix repose d'une part sur le travail de lecture critique mené par la Joie par les livres sur l'ensemble des ouvrages publiés entre octobre 1995 et octobre 1996 et reçus au Centre national du livre pour enfants. Il est d'autre part issu d'échanges et d'une confrontation de points de vue avec des partenaires engagés, à des titres divers, dans la lecture des livres de jeunesse.

Cette sélection s'efforce de rendre compte de la variété de l'offre de lecture ainsi que des principales tendances de l'édition pour la jeunesse.

Dans le domaine des livres d'images, à côté des « grands » de l'illustration qui proposent cette année des chefs-d'œuvre, de nombreux nouveaux talents apparaissent, découverts par de petites maisons d'édition dynamiques ou venus de pays où s'affirme une création originale - Belgique, Allemagne ou pays scandinaves notamment.

Il faut aussi noter quelques rééditions remarquables : ni simples reprints, ni recours conformistes à des valeurs sûres, elles montrent que les éditeurs savent être audacieux en mettant à la disposition des enfants d'aujourd'hui des œuvres majeures et méconnues.

Même souci d'ouverture du côté des contes, surtout pour les contes séparés : la diversité des genres, la variété de l'illustration, la recherche autour des rééditions permettent d'heureuses rencontres avec des récits rares.

Il en est de même pour les textes illustrés qui offrent la possibilité de renouveler les démarches d'accompagnement par les adultes, par exemple les lectures à haute voix pour les plus grands.

Nombreuses et remarquables rééditions également dans les bandes dessinées.

La production romanesque est marquée par la réorganisation des collections et l'exploration de la diversité des genres - développement du policier, du récit fantastique et des nouvelles. Elle continue à privilégier les sujets graves, y compris pour les plus jeunes, et à rechercher un lectorat plus âgé, l'édition jeunesse proposant nombre de titres ou de collections qui peuvent aussi toucher un public adulte.

Du côté des documentaires, c'est surtout le secteur des livres d'art qui se distingue : il semble désormais parvenu à une certaine maturité qui lui permet d'offrir un large éventail de choix, avec un nombre croissant de titres publiés par des éditeurs de plus en plus nombreux.

Peu d'innovation en revanche dans les sciences humaines ou les sciences et techniques qui continuent à proposer des démarches et des sujets bien rodés.

La diversification de l'offre de lecture s'opère aussi par celle des supports. C'est pourquoi nous avons choisi de compléter notre choix de livres par une sélection de revues et journaux, d'enregistrements sonores et de CD-Rom.

Les rubriques documentaires et CD-Rom proposent un classement par thèmes à l'intérieur duquel on retrouvera, comme pour l'ensemble de la sélection, un classement par niveaux de lecture. Les livres d'images sont présentés, pour chaque tranche d'âge, selon l'ordre alphabétique des auteurs.

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous semblent particulièrement remarquables.

La sélection de livres a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours de Blandine Aurenche (Bibliothèque Crimée, Paris), Michèle Cochet (Bibliothèque du Plessis-Robinson), Catherine Ejarque (Bibliothèque Brochant, Paris), Viviane Ezratty (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), Dominique Fourment (Médiathèque des enfants de la Villette), Marie Girod (Bibliothèque de Ballancourt), Sylvie Heise, Catherine Lapautre (IBBY France), Georgia Leguem (Médiathèque des enfants de la Villette), Bernard Le Magoarou, Jacqueline Méquillet (Librairie Chantelivres), Jean-Pierre Mercier (CNBDI d'Angoulême), Pili Muñoz (Lecture Jeunesse), Catherine Ridé (Médiathèque d'Angers), Florence Schreiber (Centre de promotion du Livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis), Véronique Soulé (Bibliothèque de Bobigny et Radio Aligre), Nelly Tieb (Bibliothèque Hélène Audoux, Massy), Christine Torel, Hélène Weis (IUFM de Saint-Germain-en-Laye).

La sélection des contes et histoires enregistrés est de Françoise Tenier (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), celle des CD-Rom a été établie dans le cadre d'un groupe de travail spécifique (voir p. 112).