

# COMPTINES CHANSONS POÉSIE

## COMPTINES ET CHANSONS

### Poésie

**Nadja : Boîte à comptines.** Dans un gros cube cartonné et coloré s'emboîtent douze tout petits livres. Sur chacun se trouve une comptine illustrée. Une présentation originale et amusante, bien adaptée aux goûts des petits chanteurs.

*L'École des loisirs-Loulou et compagnie*

185 F

À partir de 2 ans

♥ **Nos plus belles chansons d'enfance.** Saluons ici une initiative remarquable qui porte à la connaissance du public un des sommets de l'illustration française pour enfants, introuvable depuis plus d'un siècle. Édités dans les années 1870 par Hetzel, les douze petits albums illustrés, avec un charme inoubliable, par le peintre danois Lorenz Froelich, compagnon d'atelier de Degas, sont ici réunis en un seul volume. Un léger agrandissement du format, la présence d'une introduction, l'ajout de la mélodie et du texte complet de ces petits trésors, loin de dénaturer la qualité de l'ouvrage original, participent de son actualisation éditoriale. Notons au passage que l'emploi d'un papier mat permet de rendre compte avec fidélité de la fraîcheur de la chromotypographie.

*Albin Michel*

140 F

Pour tous à partir de 4 ans



*Nos plus belles chansons d'enfance,*

ill. L. Froelich, Albin Michel

**Morvan, Françoise ; ill. Lapointe, Claude :**  
*La Gavotte du mille pattes.* Autant de danses et de rythmes que d'animaux ! Pour le plaisir de la fantaisie et les pirouettes des mots.

*Actes Sud Junior, Les Petits bonheurs*

39 F

À partir de 5 ans

## POÈMES

**Stevenson, Robert Louis ; trad. Gelens, Gaëtan ; ill. Willebeek-Le Mair, Henriette :**  
*Au jardin des poèmes d'enfance.* Maquette raffinée, illustrations des années 20, couleurs douces et frises délicates accentuent le charme rétro de cette nouvelle édition des célèbres poèmes de Stevenson tout empreints d'un délicieux esprit d'enfance.

*Casterman, Les Albums Duculot*

99 F

À partir de 7 ans

## ANTHOLOGIES

Gabriel, Pierre ; ill. Chechile, Ana : **Les Villages et À la vitre de chaque jour** ; ill. Mazet, Elbio : **Au fond du jardin** ; ill. Mazet, Silvana : **Le Cerf-volant**. Par la grâce des images et la cadence des mots, ces brefs poèmes invitent à un regard paisible sur le monde, la vie comme elle va, les petits riens et les joies douces. Une édition de qualité bibliophilique, rehaussée de superbes gravures.

**Grandir**

200 F chaque

À partir de 10 ans

Siméon, Jean-Pierre ; ill. Mellinette, Martine : **Un Homme sans manteau**. Peur et révolte ou tendresse et paix : de l'obscur au clair, un texte vibrant d'émotion pour déchiffrer l'énigme du monde. Une poésie exigeante, pour bons lecteurs. Mêmes qualités de présentation et d'illustration que dans les autres titres de la collection.

**Cheyne Éditeur, Poèmes pour grandir**

80 F

Grands adolescents et adultes



Au jardin des poèmes d'enfance,

ill. H. Willebeek Le Mair, Casterman

ill. Morgan : **Poésie, PoéZoo**. Dix-sept poèmes sur les animaux, dus à des auteurs bien connus. Un thème et un choix très classiques, mais qui donnent l'occasion d'agréables retrouvailles.

**Gautier-Languereau**

59 F

À partir de 7 ans

Choix de Magnier, Bernard ; ill. Jorisch, Stéphane : **La Parole nomade**. Trente-sept textes (ou extraits de textes) dus à des poètes francophones du monde entier. Dispersés par la géographie et l'éloignement des cultures, ils affirment le goût d'une même langue et trouvent des mots-frères pour exprimer leurs expériences singulières et leurs rêves universels.

**Hurtubise HMM, Collection Plus**

28 F

À partir de 12 ans

Choix et présentation de Charpentreau, Jacques ; ill. Clément, Frédéric : **La Poésie des poètes**. Un précieux volume qui rassemble, autour du thème de la poésie elle-même, de son mystère et de son sens, plus de cent-cinquante textes (dont une trentaine d'inédits) dus à quatre-vingts auteurs. Légères, graves ou pathétiques, les voix des poètes résonnent et se répondent.

**Hachette, Fleurs d'encre**

33 F

À partir de 13 ans

Choix et présentation de Royer, Jean : **Le Québec en poésie**. Plus d'un siècle de poésie québécoise à découvrir à travers la différence, mais aussi l'harmonie et la cohérence des chants : si l'on est touché par des thèmes très universels ou personnels, on entend aussi l'accent d'un peuple qui ne cesse d'interroger l'identité de sa langue et de son pays.

**Gallimard, Folio Junior en poésie**

30 F

À partir de 13 ans

Choix et présentation de Charpentreau, Jacques : **Poèmes choisis de Charles Baudelaire, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Gérard de Nerval et Alfred de Musset.** Une formule qui propose de présenter des poètes célèbres à travers un choix de textes représentatifs, une biographie et des documents iconographiques. Des ouvrages utiles et accessibles.

*Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Fleurs d'encre*

25 F ou 28,50 F chaque À partir de 13 ans

- ♥ Chambaz, Bernard : **C'est tout comme.**  
*Flammarion*  
 Etienne, Marie : **Poésie des lointains.**  
*Actes Sud junior*

Hocquard, Emmanuel : **Tout le monde se ressemble.**

*P.O.L.*

Roubaud, Jacques : **128 poèmes composés en langue française,** de Guillaume Apollinaire à 1968.

*Gallimard*

Quatre poètes, sollicités par le Centre de promotion du livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis, proposent chacun leurs choix pour offrir aux adolescents d'aujourd'hui une anthologie de poésie contemporaine. Ces quatre ouvrages, un par un, mais surtout par l'ensemble qu'ils constituent, démultiplient les approches de la poésie contemporaine en faisant le pari que chaque lecture est singulière et que, diversement, la poésie concerne chacun.

50 F chaque Grands adolescents et adultes

## ROMANS

- ♥ Whybrow, Ian ; trad. Kiéfé, Laurence ; ill. Ross, Tony : **50 jours pour devenir parfaitement méchant.** Petit Loup est gentil et affectueux, ses parents sont catastrophés, ils l'envoient donc à l'école de son oncle Grovilain pour qu'il apprenne les neuf vilaines règles. On suit les péripéties de ce jeune loup à travers les cinquante lettres qu'il envoie à ses parents. Des lettres drôles, précises et imaginatives, où le ton et les signatures se calquent sur l'humeur du moment. La mise en pages et l'illustration apportent une fantaisie supplémentaire à ce petit livre fort plaisant.
- Casterman, Romans Huit & plus, Humour*  
 42 F 7-10 ans

Ben Kemoun, Hubert ; ill. Ferrandez, Jacques : **Le Jour de tous les mensonges.** Le jeune Boris, grand amateur de romans policiers, se verrait volontiers brillant détective et imagine déjà tous les exploits dont il pourrait s'auréoler. Hélas la poisse le poursuit. Malchance ou malveillance ? Cela vaut bien une enquête et Boris n'est pas au bout de ses surprises. Un récit rapide, amusant, astucieusement mené.

*Nathan, Pleine lune amitié*

43 F À partir de 8 ans

Brun-Cosme, Nadine ; ill. Pef : **Des Pas dans mon ciel bleu.** Julien ne peut pas se résoudre à quitter sa chambre, son coin de « ciel bleu », avec la moquette choisie par sa grand-mère peu de temps avant sa mort. Mais ses parents ont décidé de déménager, des inconnus visitent la maison et entrent dans sa chambre... Un petit roman sympa-