

Choix et présentation de Charpentreau, Jacques : **Poèmes choisis de Charles Baudelaire, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Gérard de Nerval et Alfred de Musset.** Une formule qui propose de présenter des poètes célèbres à travers un choix de textes représentatifs, une biographie et des documents iconographiques. Des ouvrages utiles et accessibles.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Fleurs d'encre

25 F ou 28,50 F chaque À partir de 13 ans

- ♥ Chambaz, Bernard : **C'est tout comme.**
Flammarion
 Etienne, Marie : **Poésie des lointains.**
Actes Sud junior

Hocquard, Emmanuel : **Tout le monde se ressemble.**

P.O.L.

Roubaud, Jacques : **128 poèmes composés en langue française,** de Guillaume Apollinaire à 1968.

Gallimard

Quatre poètes, sollicités par le Centre de promotion du livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis, proposent chacun leurs choix pour offrir aux adolescents d'aujourd'hui une anthologie de poésie contemporaine. Ces quatre ouvrages, un par un, mais surtout par l'ensemble qu'ils constituent, démultiplient les approches de la poésie contemporaine en faisant le pari que chaque lecture est singulière et que, diversement, la poésie concerne chacun.

50 F chaque Grands adolescents et adultes

ROMANS

- ♥ Whybrow, Ian ; trad. Kiéfé, Laurence ; ill. Ross, Tony : **50 jours pour devenir parfaitement méchant.** Petit Loup est gentil et affectueux, ses parents sont catastrophés, ils l'envoient donc à l'école de son oncle Grovilain pour qu'il apprenne les neuf vilaines règles. On suit les péripéties de ce jeune loup à travers les cinquante lettres qu'il envoie à ses parents. Des lettres drôles, précises et imaginatives, où le ton et les signatures se calquent sur l'humeur du moment. La mise en pages et l'illustration apportent une fantaisie supplémentaire à ce petit livre fort plaisant.
- Casterman, Romans Huit & plus, Humour*
 42 F 7-10 ans

Ben Kemoun, Hubert ; ill. Ferrandez, Jacques : **Le Jour de tous les mensonges.** Le jeune Boris, grand amateur de romans policiers, se verrait volontiers brillant détective et imagine déjà tous les exploits dont il pourrait s'auréoler. Hélas la poisse le poursuit. Malchance ou malveillance ? Cela vaut bien une enquête et Boris n'est pas au bout de ses surprises. Un récit rapide, amusant, astucieusement mené.

Nathan, Pleine lune amitié

43 F

À partir de 8 ans

Brun-Cosme, Nadine ; ill. Pef : **Des Pas dans mon ciel bleu.** Julien ne peut pas se résoudre à quitter sa chambre, son coin de « ciel bleu », avec la moquette choisie par sa grand-mère peu de temps avant sa mort. Mais ses parents ont décidé de déménager, des inconnus visitent la maison et entrent dans sa chambre... Un petit roman sympa-

thique dont on regrette juste qu'il repose sur un manque manifeste de communication au sein de la famille.

Casterman, Romans Huit & plus, Aventures
35 F 8-10 ans

Desplat-Duc, Anne-Marie ; ill. Franquin, Gérard : **Félix Têtedeveau**. Côté ridicule, Félix est servi, les Têtedeveau sont bouchers de père en fils ! Comment réagir ? Subir les moqueries ou, au contraire, en faire un atout comme le nouveau venu de la classe qui a créé le Club des Chevaliers aux Noms Impossibles ? Un livre drôle qui aborde un problème réel.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Junior
17 F 8-10 ans

King-Smith, Dick ; trad. Esclapez, Michelle ; ill. Smith, Wendy : **Une Vie de château**. Après le départ des hommes, leurs maîtres, les chats sont bien obligés de chasser pour se nourrir. Ah ! que la vie sauvage est donc dure... quoique... pas pour tous ! Avec ces réjouissantes aventures de chats en quête d'une organisation sociale, Dick King-Smith propose une nouvelle fable animalière pleine d'humour et de charme.

Gallimard, Lecture Junior
41 F À partir de 8 ans

Laflaquière, Anne ; ill. Lybé : **La Folle de Barbès**. « Photographiez une scène pittoresque de votre quartier et gagnez un voyage » : voilà un concours bien alléchant ! Minou décide d'y participer. Les scènes pittoresques ne manquent pas dans le quartier de Barbès où elle vit mais elle saisit l'occasion de s'intéresser de plus près à son extravagante voisine « la Folle » et à ses secrets. C'est le début d'une aventure qui lui réservera bien des surprises et des



Une Vie de château, ill. W. Smith, Gallimard

émotions. Un petit roman attachant, au rythme et à l'écriture alertes.

L'Harmattan, Jeunesse
45 F À partir de 8 ans

Thiébaud, Olivier ; ill. Trondheim, Lewis : **À feu et à sang**. Dès la première page on assiste à un assassinat en direct... celui d'un cochon qu'on égorge. Et la journée ne fait que commencer pour le petit Parisien venu passer ses vacances à la campagne. Tous s'amuse à le faire courir, mais ce qui n'était pas prévu c'est que Julien se trouverait face à de vrais malfaiteurs. Une bonne histoire, bien construite.

Syros, Souris noire
39 F 8-11 ans

Boughton, Richard ; trad. Bécant, Christelle ; ill. Franquin, Gérard : **Chiots à louer**. Tyler a une idée de génie : pour garder les six chiots, il n'y a qu'à proposer

Romans

ces « adorables » beagles en location, pour un jour, un week-end ou une semaine. La solution s'avère moins simple qu'il n'y paraît... Rires, larmes et attendrissements dans ce roman qui rejouira bien des petits lecteurs en mal d'animaux.

Milan, Zanzibar

25 F

9-12 ans

Carré, Claude ; Marshall, Bill : *Cadeau !* Deux familles voisines rivalisent, à grands frais, pour se faire et se rendre des cadeaux toujours plus beaux, toujours plus gros, toujours plus originaux. À un « simple » dîner sur un bateau-mouche (mais qui tourne au gag puis à la catastrophe) répond un dîner dans un restaurant marocain... au Maroc ! C'est drôle, démesuré et sans limites.

Casterman, Romans Dix & plus, Humour

42 F

9-11 ans

Honoré, Christophe : *Tout contre Léo.* P'tit Marcel a dix ans, il est le plus jeune d'une famille de quatre garçons. Les grands sont vraiment grands (vingt-et-un, dix-neuf et dix-sept ans) et ont tendance à prendre Marcel pour plus petit qu'il n'est. Un jour il surprend une conversation et comprend que son frère Léo est atteint du sida, qu'il va mourir et que personne ne veut lui en parler. P'tit Marcel exprime comme il peut sa révolte contre la maladie, contre le silence des adultes et contre la solitude qui est censée le protéger. Un texte intéressant, touchant et grave, qui traite sur un ton très accessible du malaise des adultes, du non-dit et des dégâts que cela provoque.

L'École des loisirs, Neuf

48 F

À partir de 9 ans

Jimenes, Guy et Reberg, Évelyne ; ill. Judex : *Chlaganoir.* Marie et Mira, dans des circonstances un peu troublantes, pénètrent dans un magasin de jouets tout à

fait spécial. D'émerveillement en terreur, elles parcourent un monde peuplé de créatures qu'elles pensent être des jouets et qu'elles croient pouvoir manipuler au gré de tous leurs désirs. Mais voilà que peu à peu c'est sur elles que s'exerce la toute-puissance de ces êtres étranges. Un récit d'épouvante habilement mené pour faire frissonner les jeunes amateurs du genre.

Nathan, Pleine lune, Frissons

43 F

À partir de 9 ans

Le Touze, Guillaume : *On m'a oublié.* La grand-mère de Guillaume vient de mourir, ses parents partent en Bretagne pour l'enterrement et le confient quelques jours à son oncle célibataire. L'enfant observe - et espionne - ce jeune adulte aux mœurs qui l'intriguent. Le deuxième soir son oncle oublie de venir le chercher à l'école et c'est la maîtresse qui l'emmène chez elle. Et elle aussi a un comportement inattendu. La grosse colère finale du jeune garçon soulage tout le monde, l'enfant comme le lecteur. Un roman attachant, au ton juste, qui trouve sa cohérence dans le portrait d'un enfant tendre, observateur et sensible et dans le regard aigu et questionneur qu'il porte sur le monde des adultes et la place faite à l'enfance.

L'École des loisirs, Neuf

52 F

À partir de 9 ans

Mankell, Henning ; trad. Segol, Agneta ; ill. Galéa, Raphaële : *Le Chat qui aimait la pluie.* Quel bonheur pour le petit Luc que de recevoir un ravissant chaton noir à l'occasion de son sixième anniversaire ! Le début du roman raconte l'appropriation du petit chat et l'attachement passionné de l'enfant. Mais bientôt le chaton disparaît et Luc, tendrement et intelligemment soutenu par ses parents, doit puiser dans des sources insoupçonnées de courage, de lucidité mais aussi d'imagination pour accepter sans désespoir une part de solitude qui

l'aide à grandir. Un joli roman, sensible sans aucune mièvrerie, qui trouve un ton juste pour toucher les jeunes lecteurs.

Père Castor-Flammarion, Castor poche Junior

29 F

À partir de 9 ans

Moncomble, Gérard ; ill. Rebena, Frédéric : **Mes chers voisins.** Après nombre de tribulations dans diverses familles d'accueil, Jérémie a été placé par la « dalle » chez Maryse qu'il ne veut plus quitter. Le jour où celle-ci doit être hospitalisée, elle s'arrange pour que Jérémie soit hébergé tour à tour par chacun des voisins de l'immeuble. La situation est propice à une suite de découvertes et d'initiatives de Jérémie, auto surnommé Jeronimo, gamin malin et observateur qui vit toutes ces péripéties comme une aventure excitante, digne d'un vrai Apache tel que lui. Écrit sur un ton familier et enjoué, ce récit sympathique s'achève sur un rebondissement très sentimental dont le côté mélo est assez savoureux.

Nathan, Pleine lune, Amitié

47 F

À partir de 9 ans

- ♥ Radstrom, Niklas ; trad. Monteux, Cécilia et Suffet, Danièle ; ill. Heitz, Bruno : **Robert.** Une nuit Robert, un petit garçon de sept ans, se réveille brusquement et s'aperçoit qu'« il fait complètement noir dans le monde entier ». À sa manière il décrit ainsi l'inexplicable cécité qui l'atteint soudainement et provoque bouleversements et découvertes : tandis que son entourage réagit par l'affolement, les consultations médicales et la surprotection, Robert, lui, explore les secrets de son nouvel univers, découvre des présences amies, acquiert une autre liberté. Un récit original, empreint à la fois d'une certaine magie et d'un réalisme très enfantin qui entremêle avec finesse gravité et humour.

Casterman, Romans Huit & plus

42 F

À partir de 9 ans



Mes chers voisins, ill. F. Rébena, Nathan

Richler, Mordecai ; trad. Farré, Marie-Raymond ; ill. Maja, Daniel : **Qui a peur de Croque-Moutard ?** Benjamin Deux-Deux a 2 ans + 2 ans + 2 ans. Il ne s'exprime que par 2 : comme il est le plus petit, et que dans sa famille, personne ne l'écoute, il est obligé de répéter. Cette manie agace un épicier désagréable, et tout se bouscule : Benjamin est-il vraiment arrêté, jugé, et incarcéré dans l'horrible prison de l'Île des Hideux-Hideux ? Réussit-il vraiment à dévoiler la vraie nature du Croque-Moutard qui se donne des airs d'ogre, mais qui est gentil en cachette ? Il est permis d'en douter et de penser que Benjamin a

beaucoup d'imagination. Rigolo, un peu acide, et mené avec verve.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse Cadet

25 F

À partir de 9 ans

Sachs, Marilyn ; trad. Vassalo, Rose-Marie : **Les Retrouvailles**. Après la mort accidentelle de leurs parents, Beth et Molly ont été adoptées par deux familles différentes, l'aînée par un couple de riches Californiens, l'autre par son oncle et sa tante, dans un quartier populaire de New York. Depuis, huit années ont passé, au cours desquelles les deux sœurs ne se sont pas revues. Mais voici que Beth annonce sa visite... Tension, émotion, rancœurs et explications seront au rendez-vous. Un roman qui joue à fond sur le registre sentimental, voire mélo et qui parvient à être réellement émouvant.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

29 F

À partir de 9 ans

- ♥ Smadja, Brigitte : **La Tarte aux escargots**. Lili, dix ans, débarque de Tunisie en 1965 et entre au lycée Jules-Ferry à Paris. Elle habite la Goutte-d'Or. Lili vit donc à cheval sur deux quartiers très différents. Elle observe, s'étonne et s'amuse de tout, même si elle ne comprend pas toujours les habitudes de ses camarades et qu'elle ne connaît pas tout ce qu'on mange (d'où le joli titre du livre). Violence et amitiés, avec des personnages authentiques et drôlement sympathiques.

L'École des loisirs, Neuf

44 F

9-12 ans

Brzechwa, Jan ; trad. Fialkiewicz-Saignes, Anna ; ill. Oubrière, Clément : **L'Académie de Monsieur Tachedencre**. Un bien curieux roman, où l'auteur déploie une imagination débordante, mais solidement structurée dans son foisonnement.

Ses fantasmes ne sont pas anodins : les rêves étroitement contrôlés, la statue en chocolat du Docteur Doolittle, quotidiennement léchée par des chiens mal aimés pour mesurer le temps, la perverse poupée Aloïse qui met fin à l'existence de son créateur et au monde même du récit que l'auteur enfermera dans un livre à la dernière page... L'école à l'envers de Monsieur Tachedencre est un lieu inquiétant, mais intéressant, qui séduira des lecteurs en quête d'inattendu.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

25 F

À partir de 10 ans

Escarpit, Robert ; ill. Debecker, Benoît : **Hugo, Charlie et la reine Isis**. La reine Isis règne avec bonhomie sur un tout petit royaume, les 947 arpents de Castelmoron que le bon roi Henri IV lui a concédés. Tout irait bien et il n'y aurait pas d'histoire, si les chamailleries de ses voisins n'entravaient son légitime désir de manger de la tarte aux myrtilles. Deux mercenaires bien particuliers et venus d'ailleurs l'aideront à rétablir la paix, et nous apprendrons au passage des choses sur le passé picaresque d'Isis... Un roman un peu désuet, mais truculent et rigolo.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

28,50 F

À partir de 10 ans

Fine, Anne ; trad. Desarthe, Agnès : **Le Jeu des sept familles**. C'est de la découverte d'un journal écrit par un jeune garçon, il y a de cela cent ans, que naissent les confidences de cinq enfants qui vivent tous des situations familiales perturbantes. On ne compte plus les beaux-parents, demi-frères et sœurs, les foyers multiples... Six récits composent donc ce roman original qui permet aux enfants d'exprimer leurs souffrances, mais se garde bien de donner une morale.

L'École des loisirs, Neuf

48 F

10-13 ans

Romans

Fox, Paula ; trad. Baldwin-Benzich, Sarah : *Vent d'ouest*. Elizabeth part sans enthousiasme passer ses vacances chez sa grand-mère, qui vit sur une île qu'elle partage avec une famille excentrique. Peu à peu, Elizabeth se laisse amadouer par la forte personnalité de Gran et s'intéresse au petit Aaron, enfant fantasque de parents perturbés. La tension atteint son paroxysme dans un dénouement dramatique : fugue d'Aaron, crise cardiaque de Gran... Paula Fox raconte cette histoire d'éveil aux autres avec finesse et délicatesse, en s'adressant à un lectorat plus jeune que dans ses autres romans.

L'École des loisirs, Médium

62 F

À partir de 10 ans

Gerber, Alain ; ill. Juillard, André : *La Vie buissonnière*. Le père et la fille mènent une vie de bohème, ils s'aiment, ils sont heureux. Mais la société n'accepte pas cette vie sans contraintes, sans école, sans travail fixe. Heureusement, même derrière les barreaux (de l'école ou de la prison), certaines personnes comprennent cette soif de liberté et acceptent d'être payées en poèmes.

Bayard Éditions, Je bouquine

31 F

10-12 ans

♥ Horowitz, Anthony ; trad. Le Goyat, Annick ; ill. Dartigues, Benoît : *Mortel chassé-croisé*. Tad Spencer est super-intelligent, riche, gros, gâté-pourri. À la suite d'une contrariété, il émet le vœu de devenir quelqu'un d'autre, et est satisfait au-delà de ses désirs : il se retrouve dans le corps d'un garçon misérable qui vit dans une caravane puante avec des parents imbéciles et délinquants. De multiples péripéties (cambriolage, enlèvement...) amèneront Tad à découvrir que son vrai père est un ignoble personnage, qui teste



La Vie buissonnière, ill. A. Juillard, Bayard

les produits de beauté qu'il fabrique sur des adolescents kidnappés, et qui fait massacrer des Indiens en Amérique du Sud. Anthony Horowitz distille une critique au vitriol de la société et de la famille, et sait comme d'habitude mener l'action tambour battant.

Hachette, Verte Aventure Fantastique

28,50 F

À partir de 10 ans

Karr, Kathleen ; trad. Fejtő, Raphaël : *La Caverne*. Christine et sa famille vivent à l'époque des *Raisins de la colère* dans un Dakota du sud ravagé par la sécheresse. Tout le monde attend désespérément la pluie sauf leur père, qui a baissé les bras et veut rejoindre la Californie. Christine découvre alors un lieu magique : une série de grottes où l'eau coule, où vivent des

poissons aveugles, où l'on trouve des améthystes, où son petit frère asthmatique peut enfin respirer librement. Les enfants dissimulent leur trouvaille, de peur que leur père ne vienne la saccager, jusqu'à ce que la réalité les rattrape. Un récit chargé de mystère, d'une lecture prenante.

L'École des loisirs, Neuf

62 F

À partir de 10 ans

McEwan, Ian ; trad. Strawson, Josée ; ill. Browne, Anthony : **Le Rêveur**. Peter nous fait partager ses rêves, qui l'entraînent loin, très loin, là où les poupées délaissées s'animent pour réclamer vengeance, là où on peut pour une journée échanger sa vie avec celle d'un vieux chat, là où les événements dérapent parfois dangereusement, et où on doit assumer les conséquences de ses choix... Les expériences oniriques de Peter sont souvent dures, mais toujours poétiques, et elles lui permettent de porter un regard plus juste sur le monde réel. Un roman subtil, pour bons lecteurs.

Gallimard, Lecture Junior

44 F

À partir de 10 ans

McKay, Hilary ; trad. Houssin, Pascale ; ill. Dumas, Alice : **Mystère au pied des falaises**. Madame Brogan tient une pension de famille au bord de la mer. Quand son fils Robin et deux de ses copains attrapent la varicelle en pleine morte-saison, elle y accueille la petite troupe. Les bêtises, les questions, les peurs des trois petits garçons l'amènent à revisiter sa propre enfance et à leur raconter l'histoire de la mystérieuse Harriett, venue d'on ne sait où, qui « emprunte » des objets fascinants... Entre psychologie et fantastique, ce roman distille un charme discret, qui récompensera les lecteurs persévérants.

Gallimard, Lecture Junior

45 F

À partir de 10 ans

♥ Morgenstern, Susie : **Lettres d'amour de 0 à 10**. Le petit Ernest mène une vie atone et mortifère entre Précieuse, sa grand-mère en deuil, et Germaine, la bonne déprimée. Il travaille bien en classe, se nourrit de pommes et de soupe, et ignore la télé et les amis, jusqu'au jour où débarque Victoire avec sa famille nombreuse et son irrépressible vitalité... La première partie décrit l'existence d'Ernest avec un ton qu'on ne connaissait pas à Susie Morgenstern : une distance ironique et efficace pour décrire l'horreur du vide. On attend avec impatience d'en lire plus dans la même veine.

L'École des loisirs, Neuf

64 F

À partir de 10 ans

Morpurgo, Michael ; trad. Robillot, Henri ; ill. Götting, Jean-Claude : **Monsieur Personne**. Henry porte le deuil de son père, mort en héros pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa rencontre avec un vieil homme qui travaille dans un cirque le conduit à s'attacher à une chimpanzée capricieuse. Quand Ocky s'échappe, Henry ne peut se résoudre à la rendre à son légitime propriétaire. Il fugue, rencontre une troupe de Gitans, parvient au bord de la mer où tout aurait pu finir très mal...



Monsieur Personne, ill. J.C. Götting, Gallimard

Romans

Michael Morpurgo évoque dans sa postface les aspects autobiographiques de ce roman dont l'intrigue, classique, est traitée avec émotion et compassion.

Gallimard, Lecture Junior

45 F

À partir de 10 ans

- ♥ Paulsen, Gary ; trad. Stryker, David ; ill. Blanchin, Matthieu : **Frankie le kid**. Frankie est fait prisonnier par les terribles Indiens Pawnee, lors d'une attaque contre le convoi familial. Quelque temps plus tard, il est délivré par un énigmatique aventurier manchot qui l'initie à la vie de trappeur et lui fait découvrir la rudesse et la beauté d'une vie libre et périlleuse dans les grandes prairies de l'Ouest. Un bon roman d'aventures, plein de péripéties captivantes, qui propose aussi une remarquable étude psychologique sur les personnages et l'évolution de leurs relations.

Hachette, Verte Aventure Héroïque

25 F

À partir de 10 ans

Smadja, Brigitte : **Le Cabanon de l'oncle Jo**. Même si elle n'a pas duré plus de deux ans, c'est une belle aventure que celle de Lili et de son oncle Jo. Ils ont débroussaillé et nettoyé chaque parcelle du terrain au pied du HLM à Saint-Denis, pour en faire un jardin rempli de fleurs et de légumes qu'ils partagent avec les voisins, tous très dubitatifs dans un premier temps. Cette entreprise a permis à l'oncle Jo de sortir de sa dépression et a donné aux vacances de Lili une autre dimension. Un rêve que le lecteur est tenté de partager.

L'École des loisirs, Neuf

48 F

10-12 ans

Brun-Cosme, Nadine ; ill. Boucher, Michel : **Celle qui murmure**. Une petite fille solitaire raconte les événements qu'elle vit, sans les comprendre, sans réussir à trouver un fil conducteur. Elle se raccroche à des détails, une carte postale, une statue, à

défait de rencontrer des personnes réellement capables de comprendre sa détresse.

Milan, Zanzibar

19 F

11-13 ans

Molina Llorente, Pilar ; trad. Ben Nouna, Smahann ; ill. Beaujard, Yves : **La Conspiration de la dague**. Ludovico, qui n'a que 15 ans, doit à la mort de son père faire l'apprentissage du pouvoir. Il découvre rapidement que son entourage, qui conspire contre les Médicis, aimerait bien le réduire au rôle d'homme de paille. Ludovico est orgueilleux : il démasquera les véritables traîtres grâce à un subterfuge mécanique, bien représentatif de l'imaginaire technique de la Renaissance florentine. Un roman d'aventures historique qui plaira aux amateurs du genre.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Junior

29 F

À partir de 11 ans

Morpurgo, Michael ; trad. Chassériau, Noël ; ill. Foreman, Michael : **Le Roi Arthur**. L'histoire des Chevaliers de la Table Ronde racontée à un jeune aventurier d'aujourd'hui par... le roi Arthur lui-même. Un récit fidèle à la légende, bien illustré et très agréable à lire.

Gallimard, Lecture Junior

50 F

À partir de 11 ans

- ♥ Farré, Marie ; ill. Lachèze, François : **Ne jouez pas sur mon piano**. Sophie constate, éberluée, que l'amour a complètement changé sa mère. Une découverte qu'elle a du mal à accepter, d'autant plus que cela perturbe également grandement sa propre vie : séparation de son père, déménagement, cohabitation difficile avec le « Bourlingueur » et son « Ouistiti », le tout sur fond de piano, avec son chat comme confident. Une tranche de vie riche, où perplexité, optimisme forcené et croches-pattes

s'entremêlent. Un roman très attachant.

Gallimard, Lecture Junior

42 F

À partir de 12 ans

♥ Foster, Cecil ; trad. Sabard, Marie-Hélène : **Pas d'homme à la maison**. Howard Prescott, un jeune Noir de 10 ans, est élevé par sa grand-mère, car ses parents sont partis chercher fortune en Angleterre. Howard est très mauvais élève et sa petite famille est en butte aux caprices brutaux des voisins. Les rumeurs d'indépendance, l'arrivée d'un nouveau principal au collège vont changer les choses. Le regard de l'enfant déshabillé avec naturel les hypocrisies des adultes et fait de ce livre une chronique attachante et sans misérabilisme du quotidien des gens modestes aux Antilles anglophones.

L'École des loisirs, Médium

72 F

À partir de 12 ans

Grenier, Christian : **Le Pianiste sans visage** et **La Fille de 3ème B**. Deux romans pour une seule histoire racontée dans chaque livre par l'un de ses deux protagonistes : la rencontre, la naissance de l'amour, la passion du piano, la découverte d'une œuvre musicale oubliée, sont autant d'épisodes communs aux deux récits, mais vécus et évoqués différemment par chacun des deux héros. Un exercice narratif qui retient l'attention du lecteur, en le plaçant dans une position d'interprétation complexe mais distanciée.

Rageot, Cascade pririel

45 F chaque

À partir de 12 ans

Haugaard, Kay ; trad. Ben Nouna, Smahann : **Lee chercheur d'or**. Lee, jeune Chinois dont la famille a été ruinée par une inondation, part faire fortune en Californie, à l'époque de la Ruée vers l'or. Lee saura résister aux conditions de travail difficiles, au racisme anti-chinois, aux tentations de la ville, et réussir son intégration. Un roman plein de péripéties et de

détails qui sonnent juste, même si l'inébranlable vertu de Lee en fait un modèle un peu trop politiquement correct à l'usage des jeunes générations d'immigrants.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

37 F

À partir de 12 ans

Hodge, Merle ; trad. Vassallo, Rose-Marie : **Lætitia de Trinidad**. Lætitia vit à Trinidad, île des Antilles anglophones où coexistent différentes communautés. Elle est très bonne élève et parvient à entrer au collège. Il va lui falloir quitter sa famille chaleureuse, pour vivre en ville chez un père bon à rien qui ne s'est jamais intéressé à elle. Elle y rencontrera une jeune fille indienne qui a encore plus de problèmes qu'elle, des professeurs bienveillants ou indifférents, et bien des difficultés qui mettront en danger son équilibre psychologique et sa carrière scolaire. Un roman nuancé et intéressant sur les difficultés d'intégration des jeunes de milieu défavorisé.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

33 F

À partir de 12 ans

♥ Moscovici, Jean-Claude : **Voyage à Pitchipoï**. Jean-Claude Moscovici était au début de l'Occupation un petit garçon élevé à la campagne dans une famille juive aimante et cultivée. L'idylle est décrite avec minutie, pour mieux nous faire ressentir l'horreur qui la bouleverse. Nous suivons alors les arrestations successives des membres de la famille, l'internement de Jean-Claude et de sa petite sœur à Drancy, l'itinéraire de leur mère qui, entre courage et chance, réussit à retrouver les enfants et à les cacher jusqu'à la Libération, et le retour inespéré d'un oncle, rescapé d'Auschwitz. Un témoignage très émouvant.

L'École des loisirs, Médium

44 F

À partir de 12 ans

Romans

♥ Piumini, Roberto ; trad. Ménard, Diane ; ill. d'Altan, Paolo : **La Fureur de l'or**. Le jeune Tom Ryan, qui vient de perdre son père, part chercher de l'or avec son oncle en territoire indien. Le voyage se déroule à travers des paysages désertiques, et dans l'âme même de Tom qui évoque ses souvenirs d'enfance. Il trouve son aboutissement dans la rencontre avec une tribu d'Indiens aux dents dorées. L'oncle Paul se perd alors dans un délire qui l'emporte au-delà de tout sentiment humain. Il entraîne Tom à profaner le cimetière pour arracher les dents des morts, sans succès, puisque l'or a disparu... Quand il envisagera de s'attaquer aux vivants, Tom devra prendre une décision terrible. La force poétique de ce roman situé dans le temps et l'espace, mais universel dans son propos, démontre une fois de plus à qui l'ignorerait encore que Roberto Piumini est un très grand écrivain. (Rubrique « Chapeau ! » n°171).

Gallimard, Lecture Junior

45 F

À partir de 12 ans

Robberecht, Thierry : **La Disparition d'Hélène Althusser**. Quand disparaît sa mère adoptive, le jeune narrateur doit secouer sa torpeur de reclus volontaire et obèse. Poussé par la nécessité, puis par la curiosité, il finira par trouver sa voie dans un cirque, en compagnie d'une troupe de nains. La trame policière est prétexte pour l'auteur à aborder sans mièvrerie les thèmes du handicap et de la solidarité, grâce à une écriture originale et maîtrisée. Mais pourquoi avoir donné à l'un des personnages du livre le nom de l'épouse du célèbre philosophe, disparue tragiquement il y a quelques années ?

Casterman, Travelling

50 F

À partir de 12 ans

♥ Say, Allen ; trad. Ménard, Diane : **L'Auberge de la bande dessinée**. Allen Say, qui vit aux États-Unis et illustre des

albums pour enfants, évoque ici ses années de jeunesse dans le Japon des années 50. Adolescent solitaire, il se présente à un maître, illustrateur de bandes dessinées. Il se consacre alors à l'apprentissage de cet art moderne et mineur avec le sérieux de l'héritier d'une lignée de samouraïs : son éducation est tout autant morale que technique. Le regard qu'il porte sur son passé est serein et profond, c'est ce qui fait le prix de ce récit qu'il faut souvent savoir lire entre les lignes.

L'École des loisirs, Médium

68 F

À partir de 12 ans

Temple, Frances ; trad. Ben Nouna, Smahann : **Quoi qu'il arrive**. Felipe fuit le Salvador en compagnie de sa petite sœur et de sa mère, après la disparition de son père, arrêté pour des raisons politiques. Nous suivons leur itinéraire à travers le Guatemala et le Mexique jusqu'aux États-Unis où ils trouveront asile. L'auteur, animatrice d'une association d'aide aux réfugiés, a su donner de l'épaisseur à ce récit exemplaire en racontant de façon vivante et émouvante les épreuves que subit la famille, en mettant en scène des personnages nuancés.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

29 F

À partir de 12 ans

Torglov, Morley ; trad. Vassallo, Rose-Marie : **Max Glick**. Max, rejeton chéri d'une famille juive qui vit dans une petite ville canadienne, porte tous les espoirs de ses parents, et c'est lourd. Heureusement, d'autres adultes vont l'aider à faire la part des choses : un professeur de piano ivrogne, mais sagace, un rabbin âgé et rassurant, un autre rabbin, jeune loubavitch compliqué et attachant... Il en aura bien besoin quand il tombera amoureux d'une jeune fille goy et de la musique classique.

Une ambiance à la Woody Allen, pour cette chronique d'une adolescence provinciale.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

41 F

À partir de 12 ans

Vidal, Nicole ; ill. Killofer, Patrice : *La Déposition de Jérémie Lefebvre*. Ce récit historique d'un épisode terrible et mal connu de la colonisation de la Nouvelle France, dans le Pacifique, au siècle dernier, propose un regard intéressant et neuf, bien loin des mythes, sur les aventures dans les îles lointaines. Construit à partir de sources historiques qui fournissent personnages et épisodes authentiques, le roman souligne les aspects cruels et lamentables de la conquête coloniale à travers l'expérience d'un héros inventé mais plausible.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F

À partir de 12 ans

Wein, Elizabeth ; trad. Costa, Marianne ; ill. Moreau, Françoise : *Le Bâtard du Roi Arthur*. Mordred, fils incestueux d'Arthur et de Morgause, élevé chez son père, éprouve des sentiments partagés vis-à-vis de son demi-frère Lohot, héritier légitime du trône. Blessé par l'arrogance de Lohot, il est poussé par sa mère à le tuer ; en même temps, il subit son charme et souhaite conquérir la confiance de son père. Le récit d'aventures est bien mené, le ton est poétique et sans fadeur.

Hachette, Verte Aventure Légendaire

31 F

À partir de 12 ans

Westall, Robert ; trad. Costa, Marianne ; ill. Cachin, Claude : *La Tête haute*. Robert Westall nous parle ici de courage et de patriotisme, thèmes peu à la mode dans une littérature pour la jeunesse assez généralement pacifiste, à travers l'histoire d'un enfant dont la mère a été tuée dans un bombardement, en Angleterre pendant la

Seconde Guerre mondiale. Le père part s'engager pour tirer vengeance de cet ennemi incarné dans un homme identifiable, mais c'est l'enfant qui en viendra à bout au terme d'un affrontement héroïque et impressionnant. On se trouve touché, par la grâce de l'écriture de Westall, d'émotions qu'on avait oubliées.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

31 F

À partir de 12 ans

Williams, Tad et Hoffman, Nina Kiriki ; trad. Stryker, David ; ill. Baudoin, Edmond : *La Nuit du Dai-mon*. En s'inspirant directement des *Mille et Une Nuits*, les auteurs nous narrent l'aventure d'un groupe d'amis dont la caravane se retrouve isolée dans un pays hostile, hanté par un monstre sanguinaire mais amateur de contes. Chacun à son tour devra concourir pour raconter l'histoire la plus triste du monde et vaincre ainsi le monstre. Un projet original.

Hachette, Verte Aventure Fantastique

25 F

À partir de 12 ans

Beaude, Pierre-Marie : *Issa, enfant des sables*. La sécheresse s'est abattue sur le village où Adouna a jusqu'alors vécu. Il faut partir. Avec Issa, leur tout jeune fils, la jeune femme et son époux tentent de rejoindre, à pied, le pays des hommes bleus, loin dans le nord. Le roman décrit leur marche épuisante et obstinée à travers le désert, la force et les limites de leur espoir, la beauté hostile et envoûtante des étendues arides. Croisant leur destin, une jeune femme médecin engagée dans un organisme humanitaire, lutte contre la misère avec courage et un grand sentiment d'impuissance. Une écriture exigeante, aux accents poétiques, au service d'un message d'actualité.

Gallimard, Page blanche

58 F

À partir de 13 ans

Romans

Blanc, Jean-Noël : **Jeu sans ballon**. À 17 ans et demi, jeune et brillant joueur de football professionnel, récemment passé des terrains vagues de Nanterre à l'équipe du Paris-Saint-Germain, le narrateur se retrouve en finale de la Coupe des Coupes face à la Juventus de Turin grâce aux défections de ses coéquipiers pour cause de blessures. Le roman s'ouvre sur le premier coup de sifflet et se termine avec la fin du match. Assis sur le banc des remplaçants, avant d'entrer dans le match, le narrateur nous fait vivre, avec une tension et un suspense extrêmes, chaque minute du jeu et ses revirements, mais aussi des moments de sa vie qui lui reviennent à l'esprit et qui révèlent un personnage attachant. L'écriture est vive, directe, les jeux de langage sont savoureux. Ce livre devrait accrocher même les rétifs au football.

Seuil, Fictions-Jeunesse

65 F

À partir de 13 ans

Romans

♥ Bosse, Malcom : **L'Initiation**. Deux frères entreprennent un long voyage à travers la Chine, sous la dynastie des Ming, au XVI^e siècle. L'aîné, Chen, est un jeune lettré que passionnent le savoir et la sagesse, son frère, Hong, est plein de bon sens, de courage et de ténacité. Un même projet les anime : tout faire pour que Chen réussisse les examens successifs qui feront de lui un fonctionnaire de haut rang. Les rôles sont bien répartis : à Chen d'apprendre, à Hong de l'aider en l'accompagnant au long du chemin qui les mènera de leur petit village du Sud de la Chine jusqu'auprès de l'empereur, à Beijing. Une aventure au long cours, pleine de rebondissements, d'épreuves, de rencontres. La découverte des multiples visages de l'immense empire, des luttes de pouvoir, des conditions de vie des populations, amène peu à peu les deux frères à modifier leur façon d'être et de voir les choses. Un beau roman qui tout à



Le Mystère de la patience, ill. S. Dutertre, Seuil

la fois dépayse et concerne le lecteur en offrant le plaisir d'une longue plongée dans un univers plein de vie et d'humanité (Rubrique « Chapeau ! » n° 168-169).

L'École des loisirs, Médium

76 F

À partir de 13 ans

Gaarder, Jostein ; trad. Hervieu, Hélène ; ill. Dutertre, Sophie : **Le Mystère de la patience**. Au cours d'un long voyage à travers l'Europe, en compagnie de son père et à la recherche de sa mère, Hans-Thomas lit par épisodes (et à la loupe !) un tout petit livre qui lui a été remis dans des circonstances bizarres. Ce livre le passionne d'autant plus que l'histoire étrange et compliquée qu'il contient semble parfois curieusement croiser la sienne et apporter des réponses délicieusement décalées aux questions qu'il se pose et que son père formule volontiers en termes philosophiques. Le jeu

narratif équilibre habilement les intrigues emboîtées et, comme une amusante partie de devinettes, suscite la curiosité envers le mystère des origines et l'énigme du monde, sur un rythme alerte et stimulant.

Seuil

130 F

À partir de 13 ans

King, Stephen ; trad. Châtelain, Évelyne ; ill. Heinrich, Christian : **Les Yeux du dragon**. Comment l'héritier légitime pourra-t-il s'évader du haut de la grande tour dans laquelle il a été enfermé par le redoutable magicien ? Un conte médiéval pour les adolescents, écrit par un maître du fantastique, dont le texte est, pour la première fois, illustré.

Albin Michel

150 F

À partir de 13 ans

- ♥ Gadriel, Paul : **Bureau des longitudes**. Dans le décor banal d'une petite ville de banlieue, vers le milieu des années soixante, Sam, dix ans, s'invente des voyages et des aventures extraordinaires ; il parcourt le quartier, observe lieux et gens, rêve. Rudoyé dans sa famille où l'on se parle peu, il croit un temps échanger avec son père, énigmatique et taciturne, une part de rêve, un désir d'évasion. Mais le père meurt. Désormais Sam se sent gardien de sa mémoire et, à sa manière d'enfant, entre jeu et sérieux, élabore les rites d'un culte du souvenir. Par l'art d'une écriture à la fois neutre et poignante, s'esquisse peu à peu un beau portrait d'enfant, au fil d'épreuves racontées sur un ton un peu détaché qui suscite l'émotion.

Gallimard, Page blanche

59 F

À partir de 13 ans

- ♥ Legendre, Françoise : **Le Petit bol de porcelaine bleue**. Andrei a neuf ans et vit avec ses parents et sa grand-mère dans une petite ville de Roumanie au bord du Danube. Ses parents saisissent un jour l'occasion de s'enfuir en France où ils espèrent que la grand-mère et l'enfant pourront bientôt les rejoindre. Mais le temps passe, les démarches n'aboutissent pas, les nouvelles sont rares, il faut attendre. Peu à peu la grand-mère glisse dans la maladie, perd la mémoire et le sens des réalités et Andrei doit faire face tout seul. Le poids du silence - celui qu'impose la dictature, le secret dû à la peur, mais aussi à l'ambiguïté des événements et des personnages - oriente constamment la lecture de ce très beau roman, à travers les non-dits qui font partie intégrante du récit et lui donnent sa force. Au-delà de la transparence de l'écriture, plane une incertitude qui sollicite l'interprétation du lecteur et crée l'émotion.

Seuil, Fictions-Jeunesse

59 F

À partir de 13 ans

- ♥ Hıçyılmaz, Gaye : **La Cascade gelée**. Selda quitte la Turquie avec sa mère et ses deux sœurs aînées pour rejoindre son père et ses frères en Suisse. Le récit retrace, sur la durée, les phases de son installation, de sa découverte d'un pays dont les mœurs autant que les paysages ou le climat l'étonnent, la séduisent, l'écartent. Au gré de ses rencontres, elle saisit peu à peu l'ambiguïté de la place des immigrés. Un long roman très intéressant qui propose une analyse psychologique riche et nuancée ; les rapports entre les personnages et l'évolution de l'adolescente sont décrits sans maniérisme et sans clichés.

L'École des loisirs, Médium

76 F

À partir de 13 ans

Rota Gasperoni, Ester : **L'Arbre de capulies**. Dans cette suite d'*Orage sur le lac*, on retrouve Eva, juste après la fin de la guerre. Sa famille a décidé de quitter l'Italie pour rejoindre des cousins qui sont installés en Amérique latine. Le roman retrace, à travers le regard d'Eva, les dif-

Romans

férents épisodes de cet exil, la découverte d'un mode de vie marqué par les contrastes sociaux, la difficile intégration dans un milieu qu'elle juge avec sévérité. Un récit convaincant, où alternent scènes intenses et réflexion, qui dessine le portrait d'une adolescente exigeante et attachante.
L'École des loisirs, Médium

54 F À partir de 13 ans

Vermot, Marie-Christine : *La Fin d'un été*. Alice, qui sait qu'elle va bientôt mourir, demande à son petit-fils de venir passer auprès d'elle quelques semaines de vacances. L'adolescent accepte et prend à cœur de donner à la malade un peu de gaieté et d'adoucir son agonie par le partage du souvenir des jours heureux. Un récit bref, cohérent et sincère.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

17 F À partir de 13 ans

- ♥ Amlouk, Abdelkadder ; Gachita, Kaïs ; Haddadi, Laouari ; Laoukiri, Mustapha ; N'mili, Karim ; Toumi, Mounir : *Phobos les mal famés*. Animés d'un même projet d'écriture, six jeunes, âgés aujourd'hui d'une vingtaine d'années, ont choisi d'entrecroiser leurs souvenirs d'enfance pour témoigner de ce que fut Phobos, cette cité du nord de Montpellier, détruite aujourd'hui. Contre ceux qui ont démolì la cité pour la faire disparaître non seulement du paysage mais surtout des esprits, ils en restituent la mémoire, se la réapproprient, ils revendiquent la dignité d'une communauté disloquée. Cité ghetto, cité des « mal famés », symbole de marginalité et de délinquance, Phobos a été leur territoire, le lieu des aventures de l'enfance où s'enracine leur vie. Les anecdotes, les scènes, les portraits toujours très brefs, se succèdent, comme autant de flashes et, bribe par bribe, un monde se reconstruit, se reconnaît. Le récit de l'un croise celui

d'un autre, les lieux, les personnages se disposent pour construire un ensemble d'une cohérence remarquable, faite de dynamisme, d'humour et de chaleur humaine.

Seuil, Fictions-Jeunesse

65 F À partir de 14 ans

- ♥ Bourgeyx, Claude : *Preuves à l'appui*. En 1954, François vit avec sa mère, dans une petite ville de province. Son père a disparu, les laissant seuls pour affronter la gêne matérielle, la solitude et le regard des autres. François résiste, en faisant lui-même le voyeur, en rendant sans y toucher mépris pour mépris, en s'inventant un père rebelle, terrible, admirable, à sa mesure de petit bourgeois provincial. L'écriture de Claude Bourgeyx, descriptive, dépouillée, interdit tout pathos, mais ne sombre pas non plus dans la dérision. Une œuvre originale et forte.

Seuil, Fictions-Jeunesse

65 F À partir de 14 ans

Desrosiers, Sylvie : *Le Long silence*. Mathieu, 16 ans, ouvre son cœur à son amie Alice. Au fil d'une heure, la dernière qu'ils puissent passer ensemble, nous comprenons qu'Alice est plus âgée que Mathieu, qu'elle n'est pas sa petite amie, mais sa meilleure amie, qu'elle est morte, qu'elle s'est suicidée. L'auteur sait traiter ce sujet difficile avec pudeur et simplicité, avec une vraie sympathie pour celle qui part, pour celui qui reste.

La Courte échelle, Roman +

32 F À partir de 14 ans

Howker, Janni ; trad. Desplechin, Raphaëlle : *Martin Farrell*. Dans le décor sauvage des tourbières, à la limite entre Écosse et Angleterre, deux clans se livrent une lutte à mort. Pas de repères temporels, sinon ceux que désignent la mémoire d'une haine ancestrale et les récits répétés dans

les tavernes et les chemins perdus. Un conteur anonyme se fait le chantre de cette étrange épopée et révèle peu à peu le destin d'un adolescent, à travers des scènes qui oscillent entre grandiose et dérisoire. Un récit d'une grande originalité mais que son écriture et sa construction réservent à de bons lecteurs.

L'École des loisirs, Médium

64 F

À partir de 14 ans

- ♥ Paine, Michael ; trad. Bauduret, Thomas : **La Vallée des morts**. Nous sommes en Égypte, au début du siècle. Howard Carter (le futur découvreur du tombeau de Toutankhamon) est licencié du service des Antiquités. Pour survivre, il met ses compétences au service de riches et bizarres touristes. La tension monte entre les communautés religieuses, de curieuses momies arrivent sur le marché de la contrebande. Howard et son client parcourent l'Égypte et affrontent des forces hostiles, dont on ne sait jamais s'il s'agit de simples malfrats ou de créatures surnaturelles et maléfiques. Entre policier et fantastique, un excellent thriller que son atmosphère angoissante réserve à des lecteurs aguerris.

Pocket Junior, Frissons

36 F

À partir de 14 ans

- ♥ Pérez, Serge : **Les Oreilles en pointe**. Raymond est plutôt dépassé par les événements : c'est l'impossibilité de comprendre ce qui se dit en classe, c'est la petite sœur retardée, ce sont les parents, pas très intelligents et traumatisés par quelque chose de terrible, qui ne savent traiter les difficultés de Raymond qu'avec des torgnoles, c'est la lueur d'espoir finale qui s'éteint inexorablement... Raymond parle très simplement, sans clin d'œil d'adulte qui sait. Un beau livre, très triste.

L'École des loisirs, Médium

44 F

À partir de 14 ans

Pernin, Muriel : **Kiev 41 : Babi Yar**. Muriel Pernin nous livre le témoignage de David Grigorievitch Eisenberg, qu'elle a rencontré en 1991 à Kiev, lors du cinquantième anniversaire du massacre de Babi Yar, où les Juifs ukrainiens ont été abattus en masse par les Allemands avec la complicité de la police locale. David Grigorievitch Eisenberg a survécu dans la clandestinité, puis a été dénoncé, emprisonné et marqué définitivement dans sa chair et son âme par la torture. Muriel Pernin a mis en écriture ce qu'il lui a dit, avec des phrases volontairement brèves, des mots volontairement simples pour tenter d'exprimer ce qui est presque impossible à transmettre. « Je ne sais pas ce qu'est devenu David Grigorievitch Eisenberg », dit Muriel Pernin en épilogue. Il n'a donc pas pu ou voulu relire ce texte, d'où l'impression de fragilité émouvante, mais aussi angoissante qu'il dégage.

Seuil, Fictions-Jeunesse

59 F

À partir de 14 ans

Mingarelli, Hubert : **L'Arbre**. Fascinante vision d'un enfant sur le monde. Accompagné de son chien, qu'il prend à témoin de sa quête, il explore son petit bout d'univers - les champs et les bois d'un paysage montagnard - pour y tracer son chemin, nommer, classer les choses, en chercher et en construire le sens afin que du chaos naisse un univers de signes. Son désir forcené de se libérer de la peur, de sortir du labyrinthe passe par la confiance en la toute-puissance de la parole, par l'attention aiguë au moindre détail et par la valeur des silences. Une écriture dépouillée à l'extrême d'où naît cependant l'émotion pour peu que le lecteur accepte d'adhérer à des choix romanesques très singuliers. Un livre remarquable qui s'adresse plutôt à des adultes.

Seuil, Fictions-Jeunesse

59 F

Adultes et grands adolescents

ROMANS POLICIERS

Pavloff, Franck : **Le Squat résiste**. La mère Causette squatte une fabrique désaffectée avec ses cinq enfants, tous de pères et de couleurs différents. À la suite d'un petit vol, elle se retrouve en garde à vue et, pour échapper à la police, affole ses gardiens en leur faisant croire que ses enfants, restés seuls, risquent de se servir du stock de munitions trouvées dans le squat. La réaction ne se fait pas attendre. Un bon petit roman, drôle, enlevé, avec des personnages hauts en couleur.

Syros, Souris noire

42 F

À partir de 9 ans

Drozd, Irina ; ill. Daniel, Thierry : **Identité volée**. Ramassé dans un fossé par un automobiliste, un petit garçon d'une dizaine d'années est soigné à l'hôpital où l'on remarque sur son corps des traces de sévices. L'enfant dit ne se souvenir de rien, pas même de son nom et personne ne vient le réclamer... Vraie ou fausse amnésie ? C'est ce que le récit fait progressivement découvrir à travers des séquences narratives entrecroisées qui mêlent les différents moments du passé et les points de vue parallèles de plusieurs personnages. Un travail d'écriture bien mené.

Casterman, Romans Dix & plus, Mystère

48 F

À partir de 10 ans

Murail, Lorris : **Coup de blues pour Dan Martin**. Après *Le Chartreux de Pam*, on retrouve Dan Martin, collégien-détective champion dans l'art de se prendre au sérieux en ne cessant de douter de lui-même. Cette fois-ci il est aux prises avec une bande de voyous qui utilise la séduction d'une jolie blonde pour manipuler ses victimes, et avec un rival moderniste - qui plus est, est fils de flic. Style, intrigue et personnages sont une amusante parodie des romans noirs.

Rageot, Cascade Policier

43 F

À partir de 10 ans

Nicodème, Béatrice ; ill. Blondon, Hervé : **Un Rival pour Sherlock Holmes**. Suite des aventures de Wiggins, garçon des rues sympathique et admirateur du grand Sherlock Holmes, qu'il seconde à l'occasion dans ses enquêtes. Leurs chemins se croisent une nouvelle fois, alors que Wiggins est sur la piste du père qui l'a abandonné, et que Sherlock recherche des documents secrets volés à l'Amirauté. Les deux affaires ne font qu'une, on le découvrira à la fin : élémentaire mon cher Watson ! Béatrice Nicodème enchaîne joyeusement des péripéties abracadabrantes et parodie avec humour son grand modèle.

Hachette, Verte Aventure Policier

25 F

À partir de 10 ans

Oppel, Jean-Hugues : **Nuit rouge**. Christophe, inquiété par l'état de santé de sa grand-mère, décide de fuguer du foyer provençal où il a été placé. Pendant ce temps, des incendiaires mettent le feu à la garrigue, et Christophe est pris au piège. Bien construit, le roman fait le tour des plans d'urgence en cas d'incendie, des motivations plus ou moins troubles qui conduisent à ces actes criminels, et du rapport complexe de Christophe à l'autorité.

Syros, Souris noire

42 F

À partir de 10 ans

Brisou-Pellen, Évelyne : **À l'heure des chiens**. Médéric, 13 ans, promène tous les soirs Jessica, en compagnie d'autres propriétaires de chiens. Il a la désagréable surprise de découvrir le cadavre de l'un d'entre eux, un vieil homme, dont l'inspecteur chargé de l'enquête pense d'abord qu'il est mort d'une crise cardiaque. La connaissance qu'a Médéric du comportement des chiens et de leurs maîtres l'amène à constater de nombreuses bizarreries. L'inspecteur est assez ouvert pour lui faire confiance, et tous deux démasqueront un criminel retors et crapu-

Romans

leux. Une idée originale, pour un roman qui plaira aux amis des bêtes.

Rageot, Cascade Policier

45 F

À partir de 11 ans

Duncan, Lois ; trad. Bataille, Ariane : **Ne te retourne pas**. April et sa famille se retrouvent embarquées dans une terrible histoire : le père a témoigné dans un procès contre un trafiquant de drogue, tous doivent donc se cacher pour échapper à des représailles. Le F.B.I. s'occupe de transformer leur nom, leur résidence, leur profession. C'est particulièrement dur à l'adolescence, quand on est en pleine quête d'identité... Ces programmes existent réellement aux États-Unis, et l'auteur en décrit avec précision les effets psychologiques et matériels. C'est ce qui fait l'intérêt d'un roman que sa traduction dessert.

Rageot, Cascade Policier

47 F

À partir de 12 ans

- ♥ Hughes, Yves : **Fausse note**. Sur une classique énigme de meurtre en huis-clos, Yann le policier mène une enquête peu conventionnelle. Le récit qu'il en fait mêle les scènes d'interrogatoire ou d'investigation aux épisodes de sa vie personnelle, encombrée de voisins farfelus. Il en profite pour entraîner le lecteur dans des détours tantôt savoureux - dans les boulangeries -, tantôt douloureux - dans les cabinets dentaires -, qui ne l'empêchent pas, bien au contraire, de résoudre l'énigme. Amusant et bien mené.

Gallimard, Page noire

65 F

À partir de 12 ans

- ♥ Martin, Andreu et Ribera, Jaume ; trad. Millon, Marianne : **Tous les détectives s'appellent Flanagan**. Un gamin des quartiers pauvres de Barcelone qui aime à « se la jouer » détective américain est pris, bien volontiers, dans d'inextricables et multiples intrigues. Il navigue d'un bord à l'autre de la capitale catalane et s'adonne - non sans

risques et avec pas mal de lucidité - à l'héroïsme chevaleresque, démasquant un odieux trafic et dénonçant au passage les inégalités sociales d'une ville en proie aux convulsions d'une modernisation galopante. Une intrigue rigoureuse dont le rythme ne faiblit jamais, un style accrocheur sans complaisance, un ton plein d'humour, contribuent à la réussite de ce roman. (Rubrique « Chapeau ! » n°167).

Gallimard, Page noire

89 F

À partir de 13 ans

NOUVELLES POLICIÈRES

Pages noires. Douze auteurs explorent tour à tour, dans la diversité des registres et des styles, un univers placé sous le signe de la violence - tantôt sourde, tantôt brutale - mais aussi parfois de la tendresse ou de l'humour. L'ensemble constitue une suite de scènes et de portraits saisissants où se dessine une remarquable cohérence des regards « noirs ».

Gallimard, Page noire

85 F

À partir de 14 ans

NOUVELLES

Brisou-Pellen, Évelyne ; ill. Politzer, Michel : **Le Chevalier qui ne savait pas lire**. Ah ! Ces chevaliers ! Ils ont vraiment l'art de se fourrer dans des situations invraisemblables. Huit petits récits construits avec humour à partir de quelques stéréotypes joyeusement bousculés et d'amusantes pirouettes narratives.

Rageot, Cascade Contes

40 F

À partir de 8 ans

- Beck, Béatrix : **L'Île dans une bassine d'eau**. Un recueil de contes au goût délicieux : un peu de sucré-salé, un peu d'aci-

dulé, un brin d'amertume. L'air de rien, avec ces quelques petites histoires sans importance, peuplées de fées et de benêts, Beatrix Beck joue magistralement du dérapage et de l'inattendu. Elle entraîne son lecteur dans un monde incertain empreint de désirs puissants et simples, de cruauté et de mystère.

L'École des loisirs, Neuf

64 F

À partir de 10 ans

Il était arrivé quelque chose et autres histoires insolites, textes réunis par Christian Poslaniec. Neuf nouvelles à mi-chemin entre science-fiction et fantastique. Un bon choix, varié et cohérent, qui devrait séduire les amateurs d'étrangeté prêts à basculer dans un univers instable, aux repères mouvants et à l'atmosphère tranquillement troublante.

L'École des loisirs, Médium

64 F

À partir de 13 ans

♥ **Fleurs d'été et autres nouvelles japonaises.** Georges Lemoine a choisi et illustré quatre textes dans l'*Anthologie de nouvelles japonaises contemporaines* publiée chez Gallimard. Bien que différents, ils se rejoignent dans la description minutieuse et distancée de situations dramatiques, personnelles ou collectives : le recueil s'ouvre sur le témoignage d'un survivant d'Hiroshima. Une note d'espoir apparaît pourtant dans le dénouement de la dernière nouvelle et sauve le recueil d'un pessimisme qui finirait par devenir accablant. L'ensemble est d'une grande qualité et permettra à de bons lecteurs d'aborder une littérature qu'ils ont trop peu l'occasion de rencontrer sur leur chemin.

Gallimard, Folio Junior

27,50 F

À partir de 14 ans

Feng Jicaï ; trad. Mirbeck, Marie-France de : **Des Gens tout simples.** Les six courts récits rassemblés dans ce recueil mettent en scène petites choses et petites gens dans la

Chine d'aujourd'hui et montrent, au moyen d'une écriture sobre et délicate, comment dans les tumultes de l'Histoire, chacun vit son drame personnel, parfois cocasse, parfois tragique, toujours émouvant.

Seuil, Fictions-Jeunesse

59 F

Adultes et grands adolescents

Nouvelles habillées, plus une déshabillée. Recueil de nouvelles parfois très brèves extraites d'œuvres classiques et contemporaines. Sur le thème du vêtement qui cache ou révèle, suscite le désir, éveille l'imagination, ces textes, souvent inconnus, nous font découvrir ou redécouvrir la sensibilité de Katherine Mansfield, le goût de la vie de Diderot, l'inquiétante étrangeté de Hawthorne et les qualités d'écriture d'écrivains très proches de nous : Jean Andersson, Jean-Claude Bologne et Sylvie Weill. Un choix pertinent et raffiné dans cette collection qui met la nouvelle à sa place dans les rayons des bibliothèques. Les adolescents apprécieront. Dans la même collection, un autre recueil thématique : **Le Pied** et un volume rassemblant trois nouvelles de l'écrivain chinois Luxun : **Voilà ce que je lui ai fait.**

Hachette, Courts toujours

49 F chaque Adultes et grands adolescents

Sebbar, Leïla : La Jeune fille au balcon. Six nouvelles aux héros très différents et aux décors contrastés, pour dire le drame que vit le peuple algérien. Par fragments s'y ébauche l'image d'un pays déchiré entre l'avenir obscur et les résurgences du passé. À travers le récit du quotidien, de la peur, du combat, se lit un questionnement anxieux sur la mémoire, la relation à la France et à la modernité, sur la liberté des femmes. Une écriture rapide et dépouillée, qui refuse la facilité de l'intrigue ou de l'émotion, donne à ce recueil une grande force.

Seuil, Fictions-Jeunesse

65 F

Adultes et grands adolescents

RÉÉDITIONS

Lindgren, Astrid ; trad. Gnaedig, Alain ; ill. Maja, Daniel : **Fifi Brindacier ; Fifi princesse ; Fifi à Couricoura**. Une nouvelle traduction - attendue depuis longtemps - redonne au fameux texte d'Astrid Lindgren un coup de jeune qui devrait lui permettre de conquérir de nouveaux admirateurs.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse

25 F chaque

À partir de 8 ans

Aiken, Joan ; trad. Krief, Anne ; ill. Blake, Quentin : **Le Bois des ombres et autres histoires**. Huit courtes histoires où prend vie un univers imaginaire original, qui mêle légendes et quotidien moderne. Des textes pleins de charme et de fantaisie qu'illustre avec bonheur Quentin Blake dans cette édition.

Gallimard, Lecture Junior

41 F

À partir de 9 ans

Desnoyers, Louis ; ill. Giacomelli, H. ; Zier, É. : **Les Méaventures de Jean-Paul Choppart**. Jean-Paul est un méchant garnement : sale, paresseux, lâche et égoïste, il échappe à l'affectueuse autorité de ses parents pour fuguer en compagnie de Petit-Jacques. L'expérience de la liberté se révélera amère. Jean-Paul et son ami passent d'une prison bon enfant au travail chez un brave mais strict meunier, pour tomber dans les griffes d'une troupe de théâtre ambulante où la vie quotidienne est rude et les fréquentations très mauvaises. Heureusement, cette liberté est étroitement surveillée par un émissaire familial, qui permettra à nos deux gaillards de réintégrer le bercail non sans avoir d'abord fait preuve d'un authentique repentir. On redécouvre avec bonheur ce classique de la subversion enfantine.

Casterman, Classiques bleus

30 F

À partir de 10 ans

Balzac, Honoré de : **La Dernière fée**. Abel, élevé hors du monde, s'est instruit par la seule lecture du *Cabinet des fées*. Sa solitude sage est troublée par l'irruption de deux délicieuses créatures, la jeune villageoise Catherine, et une fée. Une fée ? C'est ce que croit Abel. Le lecteur, lui, en doute de plus en plus au fil des pages... Une œuvre de jeunesse de Balzac, toute en ironie et en sous-entendus, exquise malgré une fin un peu bâclée, qui séduira des lecteurs aguerris.

Casterman, Classiques bleus

30 F

À partir de 12 ans

Buchan, John ; trad. Paz, Magdeleine : **Les Trente-neuf marches**. Réédition d'un classique du roman d'espionnage britannique qui a inspiré Alfred Hitchcock. Plus que l'anecdote, simple prétexte, c'est le tourbillon étourdissant de masques et de déguisements où l'auteur nous entraîne, qui crée un effet de fascination vertigineux.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

33 F

À partir de 12 ans

Markham, Beryl ; trad. Markham, Viviane : **Vers l'Ouest, avec la nuit**. Autobiographie de Beryl Markham, née au début du siècle au Kenya. Élevée dans une ferme isolée par un père à l'esprit ouvert, elle mène une vie très différente de celle des jeunes Anglaises de l'époque, partage la vie des Africains, et va à la chasse avec les garçons. Plus tard, elle élèvera des chevaux de course, puis se consacrera à l'aviation qui deviendra pour elle une passion et un métier. Beryl Markham est aussi une femme cultivée, qui a côtoyé Karen Blixen et ses amis. On sent dans ses mémoires une vraie passion pour la vie et l'aventure, pour l'Afrique et ses habitants, ainsi qu'un sens de l'humour bien anglais.

Père Castor-Flammarion, Castor Poche Senior

41 F

À partir de 12 ans

Steeman, S.A. ; ill. Banroques, Marie-José : **Légitime défense**. Ce roman policier a servi de trame au légendaire *Quai des orfèvres*. Plus que l'intrigue, c'est l'ambiance, pesante et vénéneuse, qui fait l'originalité d'une histoire où le meurtrier n'est pas celui qu'on pense. Amour fatal, adultères mondains, incommunicabilité sont aux rendez-vous d'un univers bourgeois, clos et étouffant, dont la quiétude morbide est troublée par un commissaire venu du dehors, comme une paradoxale bouffée d'air frais.

Deux coqs d'or, Mot de passe

25 F

À partir de 12 ans

Véry, Pierre ; ill. Michaud, Jean-Marie : **Le Réglo**. Ce roman paru initialement en 1935 retrace la sombre histoire du capitaine Sturlutz, amoureux transi des maths, qui décide de se venger en dérégulant l'univers des montres, des poids et des mesures. Le charme du livre vient de la galerie de personnages cocasses et décalés que Véry met en scène dans une atmosphère brumeuse autant que fantasque.

Deux coqs d'or, Mot de passe

25 F

À partir de 12 ans

Desbeaux, Émile : **Les Trois petits mousquetaires**. Un roman écrit dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, en référence à celui d'Alexandre Dumas, daté mais sympathique, qui se lit avec plaisir et n'était pas disponible jusqu'à présent.

Pocket, Pocket Junior Références

34 F

À partir de 12 ans

Vamba ; trad. Quey Cauwet, Nouchka : **Le Journal de Jean la bourrasque**. Passage bienvenu en édition jeunesse d'un texte précédemment publié chez Phébus sous le titre *Giannino furioso ou le journal d'un fripon*. Ce classique italien



Les Voyages de Gulliver, ill. Rackham, Corentin

de l'enfance, satire impitoyable de l'hypocrisie adulte, est un régal de drôlerie et de férocité.

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Junior

35 F

À partir de 12 ans

Swift, Jonathan ; ill. Rackham, Arthur : **Les Voyages de Gulliver : dans les contrées lointaines**. Une édition complète en deux tomes. Le dessin minutieux et l'invention imaginative des illustrations d'Arthur Rackham trouvent un équivalent visuel aux prodiges décrits par le grand écrivain anglais.

Corentin, Les Belles images

119 F chaque

Adolescents

Rééditions à signaler

Ben Aych, Gil ; ill. Schildge, Martine : **Le Voyage de Mémé.**

Pocket, Pocket Junior, C'est ça la vie ! 30 F

Bond, Michael ; trad. Seguin, Xavier ; ill. Helweg, Hans : **Charlotte Parlotte.**

Pocket, Kid Pocket Vert 34 F

Coulonges, Georges ; ill. Mérel : **On demande grand-père gentil et connaissant des trucs.**

Pocket, Kid Pocket Rouge 30 F

Donner, Chris : **African Prince.**

Corps 16, Jeunes 100 F

Escudié, René ; ill. Matje, Martin : **L'Inventeur.**

Nathan, Pleine lune, Humour 38 F

Fleischman, Sid ; trad. Séchan, Olivier ; ill.

Boll, Dominique : **Jack, chercheur d'or.**

Hachette, Verte Aventure Héroïque 31 F

Gutman, Claude ; ill. Pef : **La Folle cavale de Touffepoil ; Pistolet souvenir.**

Pocket, Pocket Junior, C'est ça la vie ! 30 F

Gutman, Claude ; ill. Pef : **Danger gros mots.**

Gallimard, Folio Cadet Rouge 36 F

Härtling, Peter ; trad. Greis, Claude ; ill.

Pistinier, Caroline : **On l'appelait Filot.**

Pocket, Kid Pocket Vert 30 F

Härtling, Peter ; trad. Pinard-Lery, Jean-

Luc ; ill. Boiry, Véronique : **Vieux John.**

Pocket, Kid Pocket Vert 30 F

Jansson, Tove ; trad. Chaplet, Pierre et Kersti : **L'Été dramatique de Moumine.**

Pocket, Kid Pocket Vert 34 F



L'Été dramatique de Moumine, ill. T. Jansson, Pocket

Jayat, Sandra : **La Longue route d'une Zingarina.**

Pocket, Pocket Junior 30 F

Kästner, Erich ; trad. Morency, Marie ; ill. Larsen, Lulu : **Petit Point et ses amis.**

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse Cadet 25 F

London, Jack ; trad. Postif, Louis : **Belliou la Fumée.**

Pocket, Pocket Junior Références 36 F

Morgenstern, Susie : **L'Amerloque.**

Corps 16, Jeunes 100 F

Nozière, Jean-Paul ; ill. Ferrandez, Jacques : **La Chanson de Hannah.**

Nathan, Pleine lune, Roman historique 46 F

Schmidt, Annie M.G. ; trad. Séchant, Olivier ; ill. Charrier, Michel : **Cette Mystérieuse Minouche.**

Hachette, Le Livre de poche Jeunesse 25 F

Slocombe, Romain : **Le Détective du Palace Hôtel.**

Syros, Souris noire 42 F

Storr, Catherine ; trad. Seguin, Xavier ; ill. Wieland, Carlo : **Encore Polly, encore le loup !**

Pocket, Kid Pocket Rouge 30 F