

pour enfants de Beatrix Potter. Le caractère épistolaire de cet épisode haletant souligne si cela était nécessaire, combien la célèbre illustratrice anglaise pouvait être également une excellente conteuse.

Gallimard, La Bibliothèque de Pierre Lapin

34 F

À partir de 7 ans

Greene, Graham ; trad. Bonhomme, Catherine ; ill. Ardizzone, Edward : *La Petite voiture à cheval*. Il était une fois une bonne vieille épicerie de quartier où il faisait bon faire les courses, se rencontrer et sucer des bonbons. Hélas un jour un horrible grand magasin lui fit concurrence. Le vieil épicier, son garnement de garçon de courses et son poney efflanqué sauront pourtant résister grâce à la vaillance de leur petite voiture à cheval. Un conte de Graham Greene superbement illustré par Edward Ardizzone dont les images donnent vie à un petit monde plein de poésie et d'humanité.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

79 F

À partir de 8 ans

Kipling, Rudyard ; trad. Nikly, Michelle ; ill. Rowe, John A. : *L'Origine des Tatous*. Les illustrations proposées par John A. Rowe soulignent fort à propos la place particulière du conte dans le recueil des *Histoires comme ça* dont elles soulignent l'aspect fantastique. Inspirés par la représentation de figures aborigènes, les personnages participent de la grandeur, de l'étrangeté archaïque et troublante des mythes originels.

Nord-Sud, Un Livre Michael Neugebauer

84 F

À partir de 9 ans

Knight, Eric ; adapt. Wells, Rosemary ; ill. Jeffers, Susan : *Lassie*. L'histoire de Lassie demeure le modèle des histoires de bêtes ; à ce titre, l'adaptation proposée ici permettra aux enfants, rebutés par le texte trop long,

Wolf ERLBRUCH

Nous avons demandé à Wolf Erlbruch, qui nous apparaît comme l'un des illustrateurs les plus innovants de cette décennie, de réaliser la couverture de ce numéro. Le public français a découvert cet auteur allemand en 1993 lors de la sortie très remarquée de *Moi, Papa Ours* et *De la Petite taupe* qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête *parus aux éditions Milan*.

Ouvrages publiés en France :

Moi Papa Ours, Milan, 1993

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête, *texte de Werner Holzwarth, Milan, 1993*

Les Cinq affreux, Milan, 1994

Remue-Ménage chez Madame K, Milan 1995

L'Ogresse en pleurs, texte de Valérie Dayre, Milan 1996

C'est même pas un perroquet !, texte de Rafik Schami, Actes Sud Junior, 1996 (Les Histoires sages).

de s'attendrir sur cet exemple de fidélité animale.

L'École des loisirs

94 F

À partir de 9 ans

Heidenrich, Elke ; trad. Georges, Anne ; ill. Buchholz, Quint : *Nero Corleone*. Rien jamais n'empêchera ce chaton noir à cœur de lion (le bien nommé Nero Corleone) de vivre comme il l'entend. Sa détermination et son autorité n'ont d'égal que son goût du confort ; sans oublier qu'il sait aussi se rendre charmant ! Ni hommes ni bêtes ne lui résistent, pas plus dans sa

Textes
Illustrés