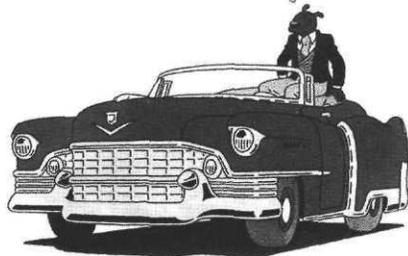


BANDES DESSINÉES



Un Porte-monnaie plein de problèmes,
ill. J. Swarte, Casterman

Cohen, Jacqueline ; Reberg, Évelyne ; ill. Després, Bernadette : **Poux, papous et pas papous.** Le succès de cette série est devenu un phénomène qui, avouons-le, tend à nous dépasser. Ces huit nouvelles aventures sont menées avec le même entrain et le même dynamisme, et les affreux jojos sortent ici plus volontiers du restaurant familial pour exercer ailleurs leurs talents... à une fête du livre pour enfants par exemple !

Bayard Éditions, J'aime lire, Tom-Tom et Nana, 20

45 F

À partir de 6 ans

Geerts, André : **Mamy se défend.** La Mamy de Jojo s'inquiète des menaces d'agressions et se décide à apprendre le judo... C'est l'un des courts récits de cet album qui est, comme tous les autres, drôle et touchant de tendresse. Une réussite.

Dupuis, Jojo, 7

47 F

À partir de 6 ans

♥ Prado, Miguelanxo ; trad. Reichert, Frank : **Pierre et le loup.** Ce mince volume illustre le célèbre conte mis en musique par Prokofiev. Des images fascinantes et inquiétantes, et une fin inattendue.

Casterman

55 F

À partir de 6 ans

Conrad : **L'Or caché du cachalot.** Victime d'un escroc avide de récupérer un trésor englouti, Donito a consommé trop de twindlin, l'algue qui lui permet de respirer sous l'eau. Le voilà condamné à vivre dans les mers à moins qu'il n'avale l'ambre gris qui se trouve dans le ventre du cachalot ! Un univers enfantin réussi.

Dupuis, Donito, 5

49 F

À partir de 7 ans

Cornette, Jean-Luc : **Andréléphant.** Pas facile d'affronter le monde des grands quand on est un peu froussard... à moins d'imaginer que l'on est aussi fort qu'un éléphant ! Sur le thème ultra classique des terreurs enfantines, et malgré un scénario qui ne tient pas toutes ses promesses, un album intéressant dont l'illustration renouvelle les BD pour les plus jeunes.

Casterman, Les Enfants terribles, 2

39 F

À partir de 7 ans

Swarte, Joost : **Un Porte-monnaie plein de problèmes.** Coton et Piston, éternels fauchés, héritent d'un billet de loterie gagnant. À peine devenus riches, ils s'aperçoivent que leur vie est un enfer. À partir de ce scénario simplissime, Swarte déroule une série d'anecdotes plus cocasses les unes que les autres. L'illustration multiplie les références à l'œuvre d'Hergé que même les plus jeunes pourront savourer.

Casterman, Coton et Piston, 2

52 F

À partir de 7 ans

Desberg, Stephen ; Colman, Stéphane : **Saucisse le terrible.** Les choses semblent

s'arranger pour Billy, petit garçon changé en chat : il a rejoint sa famille mais voilà que Saucisse, le chien de la maison, se venge et lui fait payer toutes les avanies qu'il a subies du temps où Billy était un petit homme. S'en sortira-t-il ? Le suspense est à son comble...

Dupuis, Billy the cat, 4

49 F

À partir de 8 ans

Pommaux, Yvan : **La Vengeance du Prince Melcar**. Voici Marion Duval et son papa partis pour l'Inde des maharadjahs, profonde et mystérieuse... Une histoire sans doute moins riche que les précédentes, mais fort enlevée.

Bayard, Astrapi, Marion Duval, 8

45 F

À partir de 8 ans

Wasterlain, Marc : **Le Monstre**. Cessant pour un temps de courir le monde, la reporter-photographe Jeannette Pointu se rend dans un village apparemment tranquille, où elle découvrira pourtant d'épouvantables agissements. Un récit haletant et drôle, qui est aussi un hommage narquois aux films d'épouvante.

Dupuis, Jeannette Pointu, 11

49 F

À partir de 8 ans

♥ Watterson, Bill : **Chou bi dou Wouah ! ; Quelque chose bave sous le lit**. Heureux public français ! Alors que Watterson annonce qu'il arrête la série et que son public américain se désole, « Hors-collection » nous assure qu'il reste encore au

moins quatre titres à paraître en français. L'irrésistible Calvin et son tigre, que certains croient en peluche, n'ont pas fini de nous faire rire ! Rares sont les strips qui atteignent une telle justesse psychologique et un tel humour...

Hors Collection, Calvin et Hobbes, 11 et 12

60 F chaque

Pour tous à partir de 9 ans

♥ De Moor, Johan ; Desberg, Stephen : **Le Silence des animaux**. Depuis la nuit des temps, les animaux font croire aux hommes qu'ils sont privés de parole... Mais les voilà menacés par l'infâme professeur Sharko et par de cupides commerçants qui ont découvert la supercherie. Leur obsession : retrouver le fragment de la Bible révélant tout le passé des animaux ! C'est sans compter sur une paisible vache en mission commandée... Clins d'œil à *La Marque jaune*, rebondissements dignes du meilleur *Indiana Jones*... pour ce cinquième volume des aventures de « La Vache » aussi réussi que les épisodes précédents !

Casterman, La Vache

52 F

Pour tous à partir de 10 ans

Desorgher, Daniel ; Desberg, Stephen : **Les Fantômes du passé**. Trafic de drogue et de diamants au cœur de l'Afrique. Après

Chou bi dou Wouah !, ill. B. Watterson, Hors Collection



avoir assisté, impuissant, à un meurtre, Jimmy se lance dans une course effrénée pour sauver Schatzy, son meilleur ami, qui trempe encore dans des affaires louches. Un scénario somme toute assez classique sauvé par l'humour.

Dupuis, Jimmy Tousseul, 9

49 F *À partir de 10 ans*

Dodier, Alain : Le Cœur à droite. Cette fois-ci, notre détective préféré s'intéresse à la littérature ! Pas franchement doué pour l'écriture mais vraiment bon lecteur, il fait éditer le manuscrit d'un SDF, qui remporte le Goncourt. Seulement voilà, le roman a de nombreux accents autobiographiques qui ne plaisent pas vraiment à tout le monde. Et très bientôt un tueur est à leurs trousses...

Dupuis, Jérôme K. Jérôme Bloche, 11

49 F *À partir de 10 ans*

- ♥ **Tanaka, Masashi : Gon (3 tomes).** Petit, nerveux, capricieux, bagarreur... Gon, le tyrannosaure, n'hésite pas à se battre avec des plus grands que lui et à déployer des montagnes d'énergie pour survivre dans une nature hostile... Un manga sans paroles, drôle, rapide et diablement efficace, servi par une illustration quasi documentaire de grande qualité.

Casterman, Mangas

39 F chaque *À partir de 10 ans*

Fred : L'Histoire du conteur électrique.

Alors que règne sans partage la télévision, les rêves d'un homme alité passionnent un nombre grandissant de téléspectateurs... Fred égal à lui-même dans un récit divertissant et sans prétention.

Dargaud

78 F *À partir de 12 ans*

- ♥ **Le Gall, Frank : La Terrasse des audiences.** Théodore Poussin est invité dans le palais d'un maharadjah indien, où



Le Monstre, ill. Wasterlain, Dupuis

se noue une bien mystérieuse intrigue... Mêlant texte typographié et narration classique, Le Gall rend fort bien l'ambiance de ruine et de décadence d'un monde finissant. Une des meilleures séries de la décennie.

Dupuis, Repérages, Théodore Poussin, 9

53 F *À partir de 12 ans*

Magda ; Lapière, Denis : Cauchemars. Le jeune Charly est hanté par des cauchemars où des personnes assassinées l'accusent de leur mort. On est saisi par le contraste entre une réalité lisse et rassurante et un monde onirique qui ne l'est pas du tout...

Dupuis, Charly, 5

53 F *À partir de 12 ans*

- ♥ **Pratt, Hugo : Fort Wheeling.** Le père de Corto Maltese n'avait jamais terminé ce palpitant récit commencé dans les années 60 et situé au temps des guerres d'indépendance du Canada. Il l'a repris et conclu quelques mois avant sa mort. L'intégrale en un seul volume permet d'admirer en prime le Pratt aquarelliste inspiré.

Casterman, Roman (À suivre)

en 2 volumes : 78 F chaque
en 1 volume : 260 F *À partir de 12 ans*

Regnaud, Jean ; Bravo, Émile : **Kino**. Aleksis Strogonov a fui la Russie en pleine Révolution, et arrive en Allemagne, où il trouve un emploi aux célèbres studios de la U.F.A. Une histoire dans le style « ligne claire » qui mêle humour et reconstitution historique. Exercice risqué, mais réussi.

Dargaud, Les Véritables aventures d'Aleksis Strogonov

78 F

À partir de 12 ans

Rosinski, Grzegorz ; ill. Van Hamme, Jean : **La Couronne d'Ogotai**. La saga de Thorgal se poursuit... mais sans lui. C'est son fils qui affronte à son tour les périls, dans des péripéties psychanalytiques en diable.

Le Lombard, Thorgal, 21

56 F

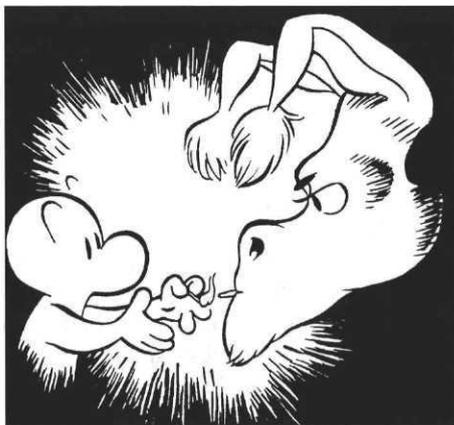
À partir de 10-12 ans

Vink : **Le Voyage de Petit Li**. He Pao poursuit sa quête du moine qui lui enseigna une technique de combat qui menace sa propre existence. Flanquée d'un jeune compagnon, elle arrive dans un village de pêcheurs où règne une curieuse ambiance... suite d'une saga historique pour les amateurs de l'Asie et du beau dessin.

Dargaud, Le Moine fou, 8

53 F

À partir de 12 ans



Rêves et cauchemars, ill. J. Smith, Delcourt

♥ Smith, Jeff ; trad. Capuron, Anne : **1. La Forêt sans retour ; 2. La Grande course ; 3. Rêves et cauchemars**. Le petit monde où Fone Bone s'est perdu est bien étrange... On y rencontre des dragons fumeurs, des rats-garous mangeurs de quiche mais aussi l'exquise Thorn dont Bone est secrètement amoureux. Un univers drôle, merveilleux et souvent tendre, proche de l'héroïque fantasy, unanimement salué par la critique. Une réussite couronnée par l'Alph'art 96 du meilleur album étranger au dernier festival d'Angoulême.

Delcourt, Contre Bande, Bone

78 F chaque Pour tous à partir de 12 ans

Baudoin : **Mat**. Mat est un adolescent solitaire, qui se réfugie dans le rêve pour fuir une réalité oppressante. Rejeté par son père aigri, il rencontre Élodie une jeune africaine confrontée à d'autres difficultés. Ensemble, ils reprennent espoir. Un récit sensible auquel un dessin en noir et blanc au trait appuyé donne toute sa force.

Seuil

59 F

À partir de 12 ans

Christin, Pierre ; Mézières, Jean-Claude : **Les Otages de l'ultralum**. Les héros sont fatigués... savourant un repos bien mérité, Valérien et Laureline voient leurs vacances interrompues par une prise d'otages. Solide et sans surprise, cet épisode, qui est aussi un commentaire sur la situation politique dans certains pays producteurs de pétrole, se lit sans déplaisir.

Dargaud, Valérien, 16

56 F

Pour tous à partir de 14 ans

♥ Ferrandez, Jacques : **Le Cimetière des princesses**. Alger, 1954. Marianne, étudiante aux Beaux-Arts, retrouve les croquis réalisés en 1836 par Joseph Constant lors de son arrivée en Orient. Ils seront le point de départ d'un voyage sur les traces du peintre... Avec ce cinquième volume,



Pichenettes, ill. L. Trondheim, Dargaud

Jacques Ferrandez clôt un remarquable travail sur la mémoire, servi par une illustration talentueuse qui rend hommage aux carnets de croquis de Delacroix.

Casterman, Studio (À suivre), Carnets d'Orient

93 F Pour tous à partir de 14 ans

Geluk, Philippe : *Ma Langue au chat ; L'Excellent du chat*. Les désarmantes et non moins désopilantes maximes et réflexions du célèbre chat philosophe.

Casterman, Humour

105 F et 52 F Pour tous à partir de 14 ans

Hoshino, Yokinobu : *Le Trou bleu* (Tome 1 et 2). Au large des Comores, un poisson tout droit sorti de la Préhistoire a été capturé. Une expédition scientifique tente de percer ce mystère en s'engouffrant dans le trou bleu... Un voyage en pleine ère secondaire où l'on découvre que les luttes pour le pouvoir et les machinations politiques peuvent s'avérer aussi dangereuses que les monstres préhistoriques.

Casterman, Mangas

59 F chaque Pour tous à partir de 14 ans

Gir/Moebius : *Mister Blueberry*. Après des années d'absence, voici le grand retour de Mike Steve Blueberry. Devenu joueur de poker professionnel, il est recherché par plusieurs personnes... Désormais seul aux commandes après la mort de Charlier, Giraud signe là un épisode généreux, palpitant, qui est aussi un tour de force narratif !

Dargaud

56 F Pour tous à partir de 14 ans

♥ Trondheim, Lewis : *Pichenettes*. Une bande de joyeux drilles mêlés à une redoutable histoire de malédiction ! Des dialogues percutants et un univers délirant qui réjouira à coup sûr les adolescents.

Dargaud, Les Formidables aventures de Lapinot, 2

53 F Pour tous à partir de 14 ans

RÉÉDITIONS

Cézard : *Les Aventures d'Arthur le fantôme*. Vieux routier de la BD populaire, Cézard connut la gloire avec ce gentil ectoplasme qui hanta les pages du *Journal de Pif* dans les années 60. On retrouve avec plaisir ces histoires comiques, sans prétention mais efficaces.

Vents d'Ouest

89 F À partir de 8 ans

Degotte, Charles : *Le Flagada et les pépins de la pêche*. Bien avant « Les Motards », le regretté Degotte animait les aventures du Flagada, bestiole loufoque vivant dans une île tropicale. On redécouvre avec plaisir cette bande délirante qui fit le bonheur des lecteurs de *Spirou* dans les années 60.

Dargaud, Les Classiques du rire 1970, 2, Tome 3

95 F À partir de 8 ans

♥ Franquin, André : **Modeste et Pompon**. En froid avec *Spirou*, Franquin dessina pendant quelques années pour le journal *Tintin* les aventures de ce couple en proie à des fâcheux de tous acabits. Des gags en une page désopilants et délicieusement années 50.

Le Lombard, Les Classiques du rire, 1955, 4 95 F À partir de 8 ans

Goscinny, René ; Uderzo, Albert : **Oumpah-Pah**. Les créateurs d'*Astérix* dans leur autre série, que le succès du petit Gaulois interrompit prématurément. C'est bien dommage, car cette histoire d'affrontement franco-anglais au temps de la colonisation du Canada reste délectable, près de trente ans après.

Albert-René
59 F chaque À partir de 8 ans

Sullivan, Pat : **Felix le chat**. Le chat inventé par Otto Mesmer est passé du grand écran aux pages des journaux sans rien perdre de sa drôlerie, ni de sa poésie. **Vents d'Ouest, Les Chefs d'œuvre de la BD humoristique**

89 F À partir de 8 ans

Charlier, Jean-Michel ; Uderzo, Albert : **L'École des aigles**. Charlier dans sa spécialité, la BD d'aviation, Uderzo (très bon dessinateur réa-liste, voilà une réédition qui décolle ! Parue dans le n°1 de *Pilote*, cette



Modeste et Pompon, ill. A. Franquin, Le Lombard

saga militaire fleure bon ses années 60, y compris dans les couleurs criardes, garanties d'origine.

Dargaud, Tanguy et Laverdure
95 F À partir de 10 ans

Cuvelier, Paul : **Le Signe du Cobra**. Cuvelier fit partie de la première équipe qui lança le journal *Tintin*. Il s'éloigne pourtant des canons hergédiens par le caractère fantasque de ses scénarios et l'élégance sensuelle de son trait. Les aventures de Corentin sont un dépaysement et une leçon de dessin.

Le Lombard, Corentin, 5
69 F À partir de 10 ans

♥ Jijé : **Tout Jijé. T. 10. 1963-1964**. Suite de la réédition des œuvres d'un des pères fondateurs de la BD franco-belge. Tour à tour humoriste, dessinateur d'aventure et de western, il a marqué plusieurs générations de dessinateurs... Indispensable.

Dupuis
99 F À partir de 10 ans

Paape, Eddy ; Charlier, Jean-Michel : **L'Intégrale Marc Dacier**. Un reporter globe-trotter court mille dangers, déjoue tous les complots sans perdre sa belle humeur... Des histoires « cousues main » qui, avec le recul (elles datent des années 60), ont acquis un charmant air rétro...

Ifrane
95 F À partir de 10 ans

♥ Calvo, Edmond-François : **La Bête est morte ! La Guerre mondiale chez les animaux**. Dessinée à chaud, pendant l'Occupation, publiée en 1944, cette transposition animalière du deuxième conflit mondial a assuré la gloire posthume de Calvo. Cette réédition impeccable rend justice aux couleurs somptueuses de pages fourmillantes de détails.

Gallimard
165 F Pour tous à partir de 12 ans

♥ Calvo, Edmond-François : **Les Aventures de Rosalie**. En 1947, Calvo raconte les histoires de Rosalie, célèbre voiture de chez Citroën. Cette fable truculente est surtout l'occasion d'un vertigineux exercice de style, puisque tout dans ces pages est anthropomorphique : voitures, arbres, maisons, tournevis, etc. Les amateurs tiennent *Rosalie* pour le chef-d'œuvre de Calvo.

Gallimard

120 F

Pour tous à partir de 12 ans

Eisner, Willy : **Le Spirit**. Créé dans les années 30 par l'un des maîtres incontesté du noir et blanc, le Spirit, un détective, arpente la nuit new-yorkaise à la recherche de dangereux criminels... Un héros de papier légendaire dont on aimerait pouvoir lire les autres aventures malheureusement introuvables sur le marché français.

Vents d'Ouest

72 F

Pour tous à partir de 14 ans

♥ Töpffer, Rodolphe : **Monsieur Jabot, Monsieur Vieux Bois ; Monsieur Crépin, Monsieur Pencil ; Le Docteur Festus, L'Histoire de Monsieur Cryptogame**. N'en déplaise aux célébrités de centenaire, c'est le genevois Rodolphe Töpffer qui « inventa » la bande dessinée en 1832. La réédition par Le Seuil des *Histoires en estampes* remet à l'honneur un humoriste inspiré doublé d'un graphiste novateur, salué en son temps par Goethe lui-même.

Seuil

120 F chaque *Pour tous à partir de 14 ans*

Pierre Assouline nous le restitue, sans rien cacher des mauvais côtés (avérés) et du talent (immense) de Georges Remi. Une fois la lecture passionnante achevée, le mystère reste entier. (Voir Note de lecture, Revue n°171).

Plon

145 F

Foulet, Alain ; Maltret, Olivier : **Presque tout Tardi**. Des fans ont répertorié la quasi-totalité de la production de Jacques Tardi. Une tâche de Romain, complétée d'hommages et d'interviews qui donnent illico envie de se replonger dans les albums de l'auteur français le plus marquant de sa génération.

Sapristi (BP 173, 76206 Dieppe Cedex)

145 F

Gaumer, Patrick : **Les Années Pilote**. Un épais volume qui résume les 31 années de la vie du plus important journal français de BD de l'après-guerre. Extrêmement documenté et fourmillant d'anecdotes.

Dargaud

175 F

Groensteen, Thierry : **L'Univers des mangas : une introduction à la bande dessinée japonaise**. Nouvelle édition entièrement refondue d'un ouvrage qui s'affirme comme l'outil indispensable à qui veut comprendre les raisons du succès de la BD japonaise, et dépasser les clichés et les a priori.

Casterman

125 F

Pizzoli, Daniel : **Il était une fois Blueberry**. Grand connaisseur de l'Ouest américain et fan de l'œuvre de Charlier et Giraud, Daniel Pizzoli se livre à une étude détaillée de la riche saga du plus indiscipliné des soldats de l'armée américaine...

Dargaud

95 F

ÉTUDES

Assouline, Pierre : **Hergé**. Qui était Hergé, l'homme qui se cachait derrière Tintin, héros lisse et irréprochable ? Fidèle à sa méthode, toute d'enquête et de minutie,