

utiles, bibliographie, statistiques, en bref, un tour d'horizon assez complet pour mieux connaître un pays confronté à des enjeux complexes.

Autre titre : Epstein, Marc : *L'Irlande*.

Hachette, Qui ? Quand ? Quoi ?

21 F À partir de 12 ans

Cormier, Jean ; collab. Lapeyre, Jacques : **Che Guevara compagnon de la révolution**. Le récit d'une vie « héroïque », naissance, enfance placée sous le signe d'une santé fragile, années de formation, parcours politique marqué par l'amitié avec Fidel Castro et qui s'achèvera, comme on le sait, en Bolivie. En dépit de l'absence d'une analyse poussée du mythe et de la légende de celui qui deviendra un héros de la jeunesse occidentale, ce portrait du « libérateur de Cuba », accessible au plus grand nombre et ponctué de belles séquences photographiques, mérite qu'on s'y attarde.

Gallimard, Découvertes, Histoire

82 F Pour tous à partir de 14 ans

Rougerie, Jacques : **Paris insurgé, la Commune de 1871**. Une période de l'histoire de France bien peu présente dans les collections pour la jeunesse est évoquée avec précision et clarté.

Gallimard, Découvertes, Histoire

82 F Pour tous à partir de 14 ans

- ♥ Tartakowsky, Danielle : **Le Front populaire, la vie est à nous**. Une évocation réussie et superbement illustrée d'une période qui marque encore notre mémoire collective, particulièrement intéressante sur l'histoire du mouvement ouvrier et sur la véritable révolution culturelle engendrée par le Front populaire.

Gallimard, Découvertes, Histoire

21 F Pour tous à partir de 14 ans

Sciences et techniques

NATURE

- ♥ Komagata, Katsumi : **Aventures dans la nature ; Aventures dans la mer ; Aventures sous la terre**. Trois livres-spirales sans début ni fin permettant un jeu de regard sens dessus dessous pour suivre le trajet plein d'imprévus de petites bêtes jouant à cache-cache. Le ton des pages (il s'agit en fait d'une seule feuille découpée, astucieusement, pour se plier en forme de livre-sculpture) correspond à chaque fois à l'univers considéré : impression noire sur fond orange et brun pour la terre, deux bleus pour la mer, deux verts pour la nature. Une initiation écologique, poétique et humoristique dont les quelques lignes d'écriture japonaise éveilleront la curiosité des enfants sans gêner la lecture de ces histoires graphiques.

One Stroke (diff. Les Trois Ourses, chez Melh'Usine, 19 rue Alphonse Daudet, 75014 Paris)

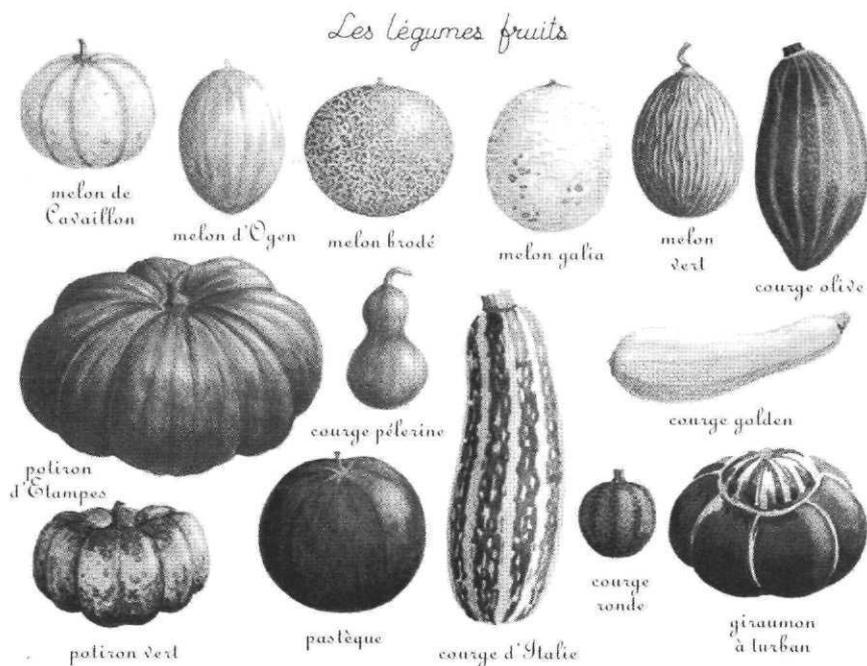
100 F chaque À partir de 3 ans

- ♥ Lucht, Irmgard ; trad. de l'allemand par Moissard, Boris : **Rouge coquelicot**. Une très belle évocation illustrée d'une fleur des champs délicate et mythique. Irmgard Lucht froisse et défroisse les pétales du coquelicot à l'aide de son pinceau après une étude minutieuse à la loupe binoculaire. À la fois poétique et descriptif, ce magnifique livre colorera les bibliothèques en hiver.

L'École des loisirs, Archimède

78 F Dès 3 ans

Doc



Au plaisir des fruits, ill. L. Coutin, Albin Michel

Noguès, Jean-Côme ; ill. Boucher, Joëlle : **Longue vie, petite feuille**. Une histoire simple et poétique nous raconte les tribulations au fil des saisons d'une feuille d'érable. Ce livre, loin des mises en pages tapageuses de la mode actuelle, est fort bien adapté à l'univers des petits et parle justement de choses justes.

Didier, Buissonnière

75 F

5-7 ans

♥ Coutin, Lise : **Au plaisir des fruits ; Au plaisir des légumes**. Lise Coutin propose ses délicates aquarelles de fruits et légumes. Bien rangés sur la page comme sur l'étaf d'un marché, fruits et légumes sont classés par catégories, espèces et variétés ; formes et couleurs raffinées en rendent toute la saveur. Ces pages magnifiques séduisent l'œil et allèchent nos palais.

Albin Michel

79 F chaque

À partir de 6 ans

Frattini, Stéphane : **Drôles de records**. Plus qu'un simple livre de records, c'est une bonne approche de la physiologie animale et végétale. Ce gros livre dynamique propose des textes succincts mais efficaces, des photos et dessins illustrant clairement le propos.

Milan

148 F

8-10 ans

En forêt ; À la campagne ; À la mer. Cette collection abondamment illustrée propose des guides de terrain offrant pour chaque lieu de promenade des conseils pour préparer sa sortie, des informations sur la faune et la flore, des activités pour fabriquer, des astuces d'observation et des conseils de sécurité.

Nathan, Guide du jeune Robinson

62 F chaque

8-12 ans

Lisak, Frédéric : **Copain des montagnes**. C'est un beau livre, riche, complet, avec un

index et un lexique qui en facilitent l'utilisation. À noter la nette amélioration de la qualité des dessins animaliers depuis *Copain des bois*. Très utilisé par les enfants en classe de montagne, il offre des idées d'activités et une ouverture très positive sur le reste du monde.

Milan, Copain

148 F

10-14 ans

L'Univers ; Les Plantes ; La Découverte de la terre. Cette encyclopédie générale thématique en 18 volumes (5 publiés, 13 à paraître) constitue un bon outil de référence et une aide précieuse pour préparer un exposé. Les informations sont rigoureuses et les explications simples. Une judicieuse typographie permet plusieurs niveaux de lecture. Encyclopédie attractive par la qualité de la maquette qui privilégie le visuel.

Larousse, Encyclopédie des jeunes

98 F chaque

12 ans et plus

Vérilhac, Yves : **Voir la nature au cœur de Lyon.** Sympathiques balades botanistes et animalières proposées par un spécialiste passionné. Parcourant les différents quartiers de Lyon, le promeneur peut croiser un renard ou un pic-vert et s'asseoir sous un figuier. Dans le moindre interstice de béton, l'auteur trouve matière à enseigner quelque chose sur la nature. Petit guide précis et agréable que l'on aimerait avoir pour d'autres villes.

Pélican, Les Créations du Pélican

(93-95 rue Vendôme, 69006 Lyon)

75 F

Pour tous

Burnie, David ; trad. et adapt. Bruneau, Anne-Pascale. **À la découverte de la nature.** 101 expériences à réaliser seul(e) ou avec l'aide d'un adulte, classées par thème autour du monde vivant, des plantes, des fleurs, des arbres, des insectes, des oiseaux et des petits mammifères des bords de mer. C'est une reprise sans surprise mais tou-

jours attractive avec des photographies d'enfants pris de face en train de « faire » eux-mêmes l'activité proposée et qui encouragent le lecteur à l'essayer lui-même.

Bordas Jeunesse

98 F

8-10 ans

Espinassous, Louis : **Pistes pour la découverte de la nature et de l'environnement.** Ce livre donne des idées d'activités et propose des démarches de projets et d'études. Cette approche très transversale repose sur l'imaginaire, le sensoriel, la manipulation, le jeu, l'approche scientifique. Il vise un public de parents, d'animateurs, enseignants et de tous les curieux de la nature.

Milan, Hors-collection

138 F

Pour adultes

ANIMAUX

Wallace, Karen ; ill. Jeram, Anita : **Ma poule, mes poussins.** Un petit garçon parle de sa poule avec amour et bonne humeur. Il décrit l'animal et les principaux traits de son comportement. Un deuxième niveau de lecture apporte des informations complémentaires sur la digestion ou sur l'éclosion des œufs. Les dessins sont humoristiques et chaleureux.

L'École des loisirs-Archimède

73 F

3-6 ans

Boutinot, Véronique : **L'Acrobate du pot de fleurs, le collembole.** Ce collembole qui s'amuse dans un pot de fleurs est un insecte minuscule. En évoquant cette réalité quotidienne et invisible, l'illustration minutieuse respecte les différences d'échelles entre les insectes. Un album entraînant par un récit alerte, pour les plus petits.

L'École des loisirs-Archimède

72 F

3-6 ans

Morin, Patrick : **La Visiteuse du soir : la hérissonne**. Suivons ce petit animal omnivore qui vit surtout la nuit, fréquente nos jardins, se reproduit au printemps et entre en léthargie aux premiers froids. L'illustration est soignée et le texte bien adapté aux plus jeunes.

L'École des loisirs-Archimède

76 F

3-6 ans



La Visiteuse du soir : la hérissonne,
ill. P. Morin, L'École des loisirs-Archimède

Fauroux, Catherine ; ill. Melano, Olivier. **Les Malheurs d'Arlette la chouette**. Arlette la chouette chevêche a fait son nid dans un chêne. Constamment dérangée par le bruit des animaux diurnes, elle ne trouve pas le repos. Cet album aux belles couleurs automnales sensibilise les plus jeunes à l'importance des milieux et leur fait découvrir un animal qui tend à disparaître.

L'École des loisirs-Archimède

73 F

3-6 ans

Geraghty, Paul : **Solo une histoire naturelle**. L'histoire du petit manchot est touchante, dramatique et bien documentée. Précises, les illustrations d'ambiance recréent l'immensité du territoire, mer et

ciel se rejoignant dans des tons gris-bleus, calmes et froids sur lesquels les robes noires et orangées des manchots déambulent. À ajouter aux titres déjà nombreux sur le sujet.

Kaléidoscope

72 F

3-6 ans

Wallace, Karen ; ill. Firth, Barbara : **L'École des ours**. Cet album aux tons doux et pastel raconte aux tout-petits et aux moins jeunes, grâce à deux niveaux de lecture, la naissance puis l'apprentissage avec leur mère de deux ours qui ont tout à apprendre de la vie.

L'École des loisirs-Archimède

73 F

3-6 ans

♥ Jenkins, Steve : **Plus grand, plus vite, plus fort...** Un éléphant passe tranquille, un léopard traverse la page, une baleine fend les flots, une girafe nous salue. Des collages en papier qui évoquent les formes anatomiques essentielles de quatorze animaux sont accompagnés de quelques informations signalant leurs records. Dans un coin du livre, une astucieuse façon de rétablir la notion d'échelle grâce à une silhouette humaine ou à un dessin de main.

Circonflexe, Aux couleurs du monde

69 F

À partir de 5 ans

Ottenheimer, Laurence ; ill. Toublanc, Élise : **Une Vie de libellule**. De très doux tons pastel pour évoquer toutes les étapes de la croissance et de la lutte pour la vie de ce gracieux insecte, sous et au-dessus de la surface de l'eau. Les demi-pages qui caractérisent l'ensemble de la collection donnent une vie saisissante à ce milieu où l'hallucinant ballet entre proies et prédateurs ne s'estompera qu'à l'approche de l'hiver.

Hachette, Demi-page

69 F

5-8 ans

♥ Laukel, Hans Garald : **Au pays des fennees.** Beau reportage photographique au pays des renards des sables. Chaleur transmise par ces photos des tout-petits pelotonnés ou sautant dans les dunes de sable doré. Ce livre rappelle bien sûr la collection « En famille » chez Ouest-France malheureusement disparue.

Nord-Sud, Un livre Michael Neugebauer
89 F À partir de 5 ans

♥ Arnosky, Jim ; trad. Bertrand, Pierre : **Attention alligators !** Dans une tonalité verte et sable, l'auteur de cet album d'un format à l'italienne épousant le corps de l'animal, présente sobrement mais en détails l'anatomie, la reproduction, l'alimentation et le comportement des alligators des Everglades.

L'École des loisirs-Archimède
68 F 7-9 ans

Ryder, Joanne ; ill. Rothman, Michael : **Le Lutin des mers.** La loutre aime l'eau, son élément, et l'illustrateur élabousse les pages d'une belle eau bleue. C'est un grand plaisir que de patauger en lisant le récit des aventures imaginées par une petite fille qui se glisse dans la peau d'une loutre.

L'École des loisirs-Archimède
72 F 7-9 ans

Leboas, Renée ; Julienne, Jérôme : **Le Dauphin prince des vagues.** Ouvrage clair, très informatif, avec une grande qualité de photos. La collection continue ses reportages animaliers avec rigueur et efficacité tout en enrichissant le « champ » de ses monographies. Autres titres de la même qualité : *La Couleuvre, fantôme de l'étang* ; *Le Lynx, chasseur solitaire* ; *La Pieuvre, gentil monstre des mers* ; *L'Orang-outan, acrobate des forêts* ; *Le Ver de terre, ami du jardinier.*

Milan, Patte à patte
52 F chaque 7-10 ans



Le Lièvre d'Amami

in *Des pieds et des mains*, L'École des loisirs-Archimède

Rennert, Violette ; ill. Lorain, C. : **Reptiles d'Europe.** Ce livre constitue une bonne et claire introduction, pour de jeunes lecteurs, aux mœurs et à l'habitat de ces reptiles. En peu de mots, l'essentiel de ce qui caractérise chaque animal est donné, le rendant proche et éveillant la curiosité.

Milan, Carnets de nature
28 F 8-10 ans

♥ Masao, Kawai ; ill. Masayuki, Yabuchi : **Des Pieds et des mains.** Si l'on observe aux rayons X les pattes des mammifères, on s'aperçoit qu'elles ont toutes la même structure de base : deux « mains » et deux « pieds » dotés de cinq doigts. Ce livre explique comment le nombre de doigts des mammifères a évolué en fonction de leur adaptation à un milieu de vie particulier. Il place l'observation au premier rang et utilise des jeux de devinettes bien construits.

L'École des loisirs-Archimède
72 F 8-12 ans

Johnson, Jinny ; trad. Dupin, Nicolas ; ill. Gray, Elizabeth : **Squelettes, les animaux vus de l'intérieur.** Poissons, batraciens, reptiles, oiseaux et mammifères, dix-huit squelettes évoluent sur de larges pages

noires. Dans une vision dynamique, chaque animal est rapidement situé dans son contexte et l'accent est bien mis sur la raison des différences anatomiques.

Épigones

105 F

8-12 ans

Halley, Ned : *La Vie de la ferme*. La qualité iconographique met parfaitement en valeur les objets d'autrefois. Ce catalogue donne, à la fois dans le temps et dans les pays, les étapes essentielles de l'évolution de l'agriculture : outillage, culture et élevage.

Gallimard, *Les Yeux de la découverte*

110 F

À partir de 10 ans

Whitfield, Philip ; ill. Kelly, John et Obin : *Le Zoo des robots*. Comparer les animaux à des robots permet d'expliquer comment chaque animal « fonctionne » selon une mécanique hyper sophistiquée et parfaitement adaptée à un environnement et un mode de vie particuliers. Un texte teinté d'humour et des illustrations d'une haute technicité.

Bayard Éditions

95 F

8-14 ans

Joucla, Véronique ; Gourarier, James ; Office National des Forêts : *Les Animaux de nos forêts*. Une collection réalisée par des hommes de terrain pour faire découvrir la richesse d'un milieu spécifique : la forêt. Après une présentation du cycle de la vie, les animaux sont classés selon leur rôle dans l'écosystème forestier : les consommateurs, les prédateurs, les omnivores. Une mine de renseignements pour suivre à la trace la martre des pins, la hulotte... présentées en situation par des photos en couleur très informatives. En annexe : protéger les animaux, jour et

nuit, approcher les animaux sauvages, l'essentiel sur la forêt française (organismes et bibliographie). Un guide de terrain extrêmement bien conçu pour inciter à la protection de la forêt.

Office National des Forêts, *Les Hommes et la nature*

49 F

12 ans et plus.

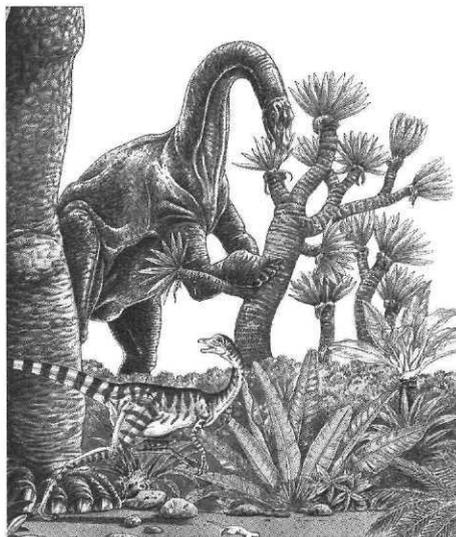
ÉVOLUTION - GÉOLOGIE

- ♥ Matsuoka, Tatsuhide : *Où étais-tu passé, petit dinosaure ?* L'histoire se déroule en Amérique du Nord, il y a 80 millions d'années et raconte l'aventure d'un petit ornithomimus ou dinosaure autruche qui a perdu sa maman et échappe aux monstres du Crétacé. Les illustrations sont complétées par des informations bien documentées.

L'École des loisirs-Archimède

95 F

8-12 ans



Où étais-tu passé petit dinosaure ?, ill. T. Matsuoka, L'École des loisirs-Archimède

♥ Picq, Pascal : **Lucy et son temps**. Ce livre propose une lecture originale autour d'une « vedette », Lucy, l'ancêtre de la « Femme moderne » alias Homo sapiens. La mise en pages dynamique et les anecdotes excitent la curiosité et, d'une explication à une autre sur Lucy et son environnement, nous découvrons l'histoire de nos origines racontée avec humour et sérieux.

Fontaine-Mango, Regard d'aujourd'hui

99 F Pour tous à partir de 14 ans

Lucy or not Lucy !



Lucy et son temps, ill. G. Weber, Fontaine-Mango

Jacquard, Albert : **La Matière et la vie**. Une remarquable synthèse sur l'origine de l'Univers, l'apparition de la vie puis celle de l'homme. L'auteur aborde des notions-clés souvent difficiles dans un style si précis et un langage si « parlant » qu'il en permet une compréhension vraie et non réductrice. Une présentation claire, divisée en chapitres bien repérables, rend ce livre accessible aux adolescents motivés.

Milan, Les Essentiels

19 F Pour tous à partir de 14 ans

Reeves, Hubert ; Rosnay, Joël de ; Coppens, Yves ; Simonnet, Dominique : **La Plus belle histoire du monde, les secrets de nos origines**. Trois scientifiques dialoguent avec un journaliste. Aux questions du candide, ils apportent des réponses claires. Comment la vie est-elle apparue ? Quelles sont les premières formes de vie ? Comment les êtres vivants ont-ils évolué de la cellule à l'homme ? La simplicité du langage permet de comprendre les grandes étapes de l'aventure de la vie.

Seuil

89 F Pour tous à partir de 14 ans

Moroli, Marina ; ill. Fornani, Giuliano : **Les Alpes : formation, vallées et glaciers, culture, exploitation**. Une vision transversale et historique d'une chaîne montagneuse, prenant en compte les aspects géologique et humain, dans une présentation agréable : illustrations claires, cartes détaillées, schémas et coupes, chapitres en double page et textes éclatés.

Casterman, Terre-Histoire

115 F À partir de 11 ans

Carrada, Giovanni ; ill. Giovato, L. et Mazzoleni, G. : **Le Sahara : milieux naturels, évolution, cultures, exploitations**. Le plus grand désert présenté dans toutes ses dimensions : géologie, flore, faune, habitation. L'histoire humaine est relatée, de la vie économique des premiers humains (Lucy) à l'exploitation pétrolière, en passant par un bref aperçu des grandes civilisations, de l'époque de la colonisation et de celle des indépendances. Une belle mise en pages aérée.

Casterman, Terre-Histoire

115 F À partir de 11 ans

Gemmell, Kathy ; trad. Chaput, Nathalie : **Tempêtes et cyclones**. Comment se créent les différences de pression ? Pourquoi l'air monte ou descend-il ? Qu'est-ce que la

Doc

mousson ? Comment se forme une tornade ?... et bien d'autres questions sont élucidées dans ce livre riche et touffu tant dans sa forme que dans son contenu.

Usborne, Découvrir les sciences

49 F

10-12 ans

Bardintzeff, Jacques-Marie : **Volcans et séismes**. J.-M. Bardintzeff, volcanologue, nous emmène à la découverte des volcans du monde et en particulier des volcans d'Auvergne et de la France d'outre-mer. Comment naissent les volcans ? Peut-on prévoir les éruptions volcaniques ? Un volcan est-il utile ? Une mise en pages très agréable et variée avec des photographies en couleur récentes, des schémas, des cartes, des gravures aux légendes bien dégagées du texte principal.

La refonte de la collection « En savoir plus » est une réussite. Les auteurs sont des spécialistes connus pour leur talent de vulgarisateurs. Le choix des informations et leur actualisation en font des ouvrages de base indispensables. Un dossier « En savoir plus » donne des pistes complémentaires (bibliographie, associations...). Un glossaire et un index.

Autres titres : **Des Planètes aux galaxies ; Les Hommes préhistoriques ; Le Cinéma ; Histoire des sciences**

Hachette Éducation, En savoir plus

59 F chaque

11-14 ans

TECHNIQUES

Ottenheimer, Laurence ; ill. Chaye, Rémi : **Chez le tonnelier**. Tout commence dans la forêt... De page en demi-page, suivons le récit précis, vivant et documenté de la fabrication d'un tonneau de chêne.

L'évolution actuelle d'un métier qui n'a pas complètement disparu est évoquée dans un petit dossier en fin d'ouvrage.

Hachette, Demi-page

69 F

6-10 ans

♥ Shemie, Bonnie ; trad. Levesque, S. : **Maisons d'adobe, habitations amérindiennes : le sud-ouest**. Le cinquième volet de la série ethnographique sur l'habitat des Indiens d'Amérique. L'auteur utilise une illustration soignée et précise aux crayons de couleurs. Le texte, présentant l'aspect social, historique et technique sait simplifier pour des lecteurs jeunes sans être réducteur ni caricatural.

Grandir

85 F

7-10 ans

Fontanel, Béatrice ; D'Harcourt, Claire : **La Grande histoire du livre**. Vaste panorama qui, du livre de terre ou de roseau au livre d'images contemporain, explore les multiples facettes de cette histoire. De nombreux aspects sont abordés (supports, art de l'enluminure, reliure...) brièvement mais toujours de manière concise et intéressante. Le jeu des transparents et d'autres techniques est ici pertinent et judicieux. Un livre foisonnant.

Gallimard Jeunesse, Racines du savoir

110 F

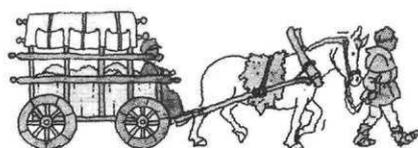
À partir de 9 ans

Dauphin, Sylvie ; ill. Chaye, Rémi ; Devy, Damien : **La Figure de proue**. L'alternance pages entières / demi-pages, propre à la collection, fonctionne remarquablement bien pour dynamiser l'aventure autour du monde d'un clipper, navire marchand du début du XIX^e, profilé pour la vitesse et pour la « course au thé ». Cet ouvrage, aux cadrages très cinématographiques, s'achève sur une poétique ellipse du voyage de retour de Canton à Boston.

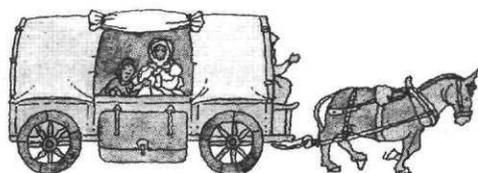
Hachette, Demi-page

69 F

6-9 ans



chariot germain



chariot italien

Les Transports, ill. P. Ventura, Gründ

Gifford, Cleve : **Les Voitures**. La priorité est donnée aux « vues en coupe » bien légendées, qui incitent à se pencher sur le moteur des premières voitures de course, comme des « tout-terrain ». Les nombreux schémas permettent de comprendre la technologie comme celle du pot catalytique. Les termes techniques sont repris dans un glossaire. Une bonne approche de la mécanique pour répondre aux questions sur le fonctionnement d'une voiture.

Usborne, Vues en coupe

55 F

10-12 ans

Ventura, Piero : **Les Transports**. Une histoire des transports, depuis le bâton pour le transport du gibier à la navette spatiale, en passant par la machine à vapeur ou le moteur électrique. L'illustration soignée et d'une grande précision permet, grâce aux nombreux schémas de moteurs et aux coupes longitudinales de véhicules, de mieux comprendre leur fonctionnement.

Gründ, Objets et choses de la vie des hommes

79 F

10-12 ans

Wilson, Antony : **Transports : une chronologie visuelle**. Ce livre retrace l'évolution des moyens de transport depuis l'Antiquité. Quatre chapitres font découvrir l'ingéniosité humaine dans le domaine des transports terrestres, aériens et maritimes. Les événements les plus importants sont présentés visuellement par une frise

chronologique, richement illustrée, dans une mise en pages astucieuse, avec un tableau à double entrée.

Seuil

120 F

À partir de 12 ans

Trystram, Florence : **En route : la France par monts et par vaux**. Volume passionnant sur l'histoire du développement du réseau routier en France, des voies romaines à nos modernes autoroutes, vue sous différents angles, politique, économique..., tenant compte de l'évolution des techniques, du développement des transports. Il donne aussi un intéressant aperçu sur la naissance des premières cartes et guides.

Gallimard, Découvertes, Art de vivre

73 F

Pour tous à partir de 14 ans

Wolgensingher, Jacques : **La 2 CV, nous nous sommes tant aimés**. L'histoire de la naissance de la 2 CV et son épopée racontées avec beaucoup de dynamisme. Pour les nostalgiques de la « deudeuche » et pour les amoureux de légendes.

Gallimard, Découvertes, Art de vivre

64 F

Pour tous à partir de 14 ans

Blot, J.Y. : **L'Histoire engloutie ou l'archéologie sous-marine**. Vertigineux parcours des étapes de l'exploration subaquatique depuis l'Antiquité. L'intérêt principal de ce livre très dense et très documenté est de nous faire comprendre l'émergence

Doc

d'une véritable archéologie scientifique et de nous faire sentir l'évolution des mentalités et des techniques. Un ouvrage assez complexe mais passionnant.

Gallimard, Découvertes, Archéologie

87 F Pour tous à partir de 14 ans

Stuur, Addo : **Windows pour juniors de 7 à 77 ans**. Le premier volume, de couleur rouge, permet à l'enfant de démarrer avec un PC sous Windows. Les deux logiciels « Paintbrush » pour dessiner et « Write » pour écrire, sont présentés et expliqués pas à pas à l'aide d'une succession de fenêtres. Chaque commande à exécuter au clavier ou avec la souris est clairement indiquée, et un jeune enfant peut réaliser sans problème les différents exercices proposés. Une touche d'humour permet de rendre le déroulement des instructions plus attrayant. Le chapitre destiné aux parents chargés de configurer l'ordinateur est le bienvenu. Une disquette d'accompagnement contient les textes et dessins utilisés dans le livre et peuvent servir à personnaliser ses propres réalisations.

International Thomson Publishing France

149 F À partir de 12 ans

Louet, Isabelle et Patrick ; ill. Bertrand, Frédérique : **Génération ordinateur**. Même si les enfants connaissent l'ordinateur et l'utilisent, savent-ils réellement comment ça marche et à quoi ça sert ? Ce livre propose aux jeunes de le découvrir en dépassant les jeux pour apprendre les multiples possibilités qu'il offre au collège comme à la maison (créer des BD, communiquer avec ses copains, faire de la musique...). L'ouvrage est enrichi d'une réflexion sur le côté effrayant du « virtuel », les utilisations détournées d'Internet, et les limites à donner à cet outil pour ne pas devenir un « ermite câblé ». Un texte simple, accompagné de dessins rigolos pour apprendre à utiliser

intelligemment l'ordinateur et éviter les dérives et les excès.

Éditions de La Martinière Jeunesse, Oxygène

59 F 11-14 ans

Guedon, Jean-Claude : **La Planète cyber, Internet et cyberspace**. Un ouvrage à l'approche résolument enthousiaste et historique sur le plus grand « réseau de réseaux ». Problèmes et controverses sont largement escamotés, mais la passion est communicative.

Gallimard, Découvertes, Techniques

73 F Pour tous à partir de 14 ans

Doc

SANTÉ

♥ Komagata, Katsumi : **Ça y est, je vais naître !** Ce livre invite l'enfant à renaître, à découvrir la magie et la beauté de la naissance, à travers des pages translucides dans les tons orangés, évoquant la manière dont l'univers apparaît au tout-petit dans le ventre protecteur de sa mère. L'enfant sera touché au plus profond de lui-même, fasciné qu'il est par le mystère de son origine. Le premier livre qui rende justice au bébé en lui reconnaissant sa part dans son arrivée au monde.

One Stroke (Diffusion Les Trois ourses, chez Mel'usine, 19 rue Alphone Daudet, 75014 Paris)

150 F À partir de 3 ans

Desmoulin, Christine ; trad. Hugonnard-Roche, Hélène ; adapt. Buresch, Bettina ; Keller, Michael ; Wallner, Ralf ; ill. Wolfrum, Christine ; Wiebus, Hans-Otto : **Se nourrir sur notre planète**. Une façon très engagée d'aborder un thème peu traité dans l'édition pour enfants et jamais sous un tel angle. Mondialisation de l'économie, rapports Nord/Sud, écologie, sont

convoqués pour expliquer, de manière claire et jamais simpliste, ce qui provoque famine ou malnutrition dans les pays pauvres, abondance mais baisse de la qualité de l'alimentation dans les pays riches... Sur un sujet grave et malgré la pauvreté de l'illustration et de la mise en pages, une mine de réflexion.

Gallimard Jeunesse, Découvertes Cadet, Les Livres de l'environnement

50 F

10-14 ans

Curtet, Francis : **La Drogue**. Le livre aborde les drogues et leurs effets, la toxicomanie, la prise en charge et la réinsertion des toxicomanes sur le plan psychologique, relationnel et social ; il évoque les dysfonctionnements de la législation les concernant puis les différents modes de prévention, tant adressés au grand public ou au monde scolaire que relayés par les parents. Les dessins à la manière BD qui ponctuent le livre sont un bon moyen de dédramatiser ce sujet difficile.

Milan, Les Essentiels

19 F

À partir de 14 ans

ARCAT-Sida (association) : **Le Sida**. Ce livre synthétique et direct fait état des connaissances scientifiques de base, tout en donnant une large part à la prévention et à la solidarité. Le dernier chapitre fournit la liste des grandes associations en France et à l'étranger. Un ouvrage sans réserve ni concession qui suscite la réflexion et place chacun, individu ou État, devant ses responsabilités.

Milan, Les Essentiels

19 F

À partir de 14 ans

Benoît-Browaëys, Dorothee : **La Bioéthique**. Ce livre fait un remarquable et assez complet tour d'horizon sur les questions que soulèvent les récents progrès de la génétique tout en ayant pris soin de faire un rapide point historique et scientifique. Un

intéressant document de première approche.

Milan, Les Essentiels

19 F

À partir de 14 ans

HISTOIRE DES SCIENCES / EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES

Rouxel, Jacques : **Les Shadoks : la vengeance du marin**. Premier volet des nouvelles aventures des Shadoks, cet album offre une vision des sciences et des techniques teintée d'humour absurde et de loufoquerie poétique.

Circonflexe

79 F

7-10 ans

Sis, Peter : **Le Messager des étoiles : Galilée**. Cet album documentaire qui n'est pas sans rappeler *Comment la terre est devenue ronde* de Mitsumasa Anno, raconte la vie de Galilée et comment il construisit une lunette astronomique qui lui fit dire que la Terre n'était pas le centre de l'univers. Les illustrations très travaillées suggèrent l'époque de la Renaissance et sont accompagnées de citations tirées des livres de Galilée.

Grasset

98 F

7-10 ans

Ardley, Neil : **Comment ça marche ?** Réaliser une turbine hydraulique, construire une voûte en berceau, fabriquer une bouteille thermos, expérimenter le « ballon-copieur » pour comprendre comment marche un photocopieur : ce livre fourmille d'activités et d'expériences pour appréhender les technologies de l'information, les transports ou le fonctionnement des machines et des appareils ménagers.

Seuil, Guides pratiques jeunesse

149 F

À partir de 12 ans

♥ **Jacquard, Albert : Paroles de science.** Des paroles de grande sagesse qui rassemblent des citations de scientifiques d'horizons, de spécialités, de pays et de siècles très différents et qui forcent à la modestie devant l'infinie complexité du monde. Elles créent une intense et fructueuse interrogation sur le rôle de la science. Sous le double signe de la beauté et de la rigueur, le livre invite à dépasser l'ordinaire manière de voir (Rubrique « Chapeau ! », n°167).
Albin Michel, Carnets de sagesse
58 F À partir de 12 ans

Doc

Douzou, Pierre : La Saga des gènes. À coup de petits paragraphes et de dessins rigolos, le livre introduit à la difficile explication de la génétique. Historiques et scientifiques, les explications données sous une forme volontairement simplifiée, ont le grand mérite de toujours introduire la réflexion et les problèmes éthiques soulevés par la question fondamentale des origines de la vie et de l'hérédité. Ce livre reste cependant difficile.
Odile Jacob
95 F Pour tous à partir de 14 ans

Ortoli, Sven ; Witkowski, Nicolas : La Baignoire d'Archimède : petite mythologie de la science. Pour les gens qui ont une « légère » culture scientifique et qui aimeraient bien savoir qui se cache derrière la pomme de Newton ou qui est le démon de Maxwell. Une histoire des sciences originale, à travers les grands jalons présentés de façon concise et claire.
Seuil, Science ouverte
89 F Pour tous à partir de 14 ans

Guide du musée Explora : les expositions permanentes de la Cité des Sciences et de l'Industrie à la Villette. Ce nouveau guide fait le parcours des dix-neuf expositions permanentes et de

l'Argonaute pour découvrir les sciences et les techniques d'aujourd'hui : introduction, plan, repères historiques et présentations les plus spectaculaires (« bulle de son, Odorama, un cinéma pour ressentir la vie »). On peut regretter l'absence d'un itinéraire pour le jeune public.
Cité des Sciences et de l'Industrie
89 F Pour tous à partir de 14 ans

UNIVERS ASTRONOMIE

Jenkins, Steve : Du haut du ciel. On est loin de la Terre. On se rapproche : on voit des continents, puis un pays, une ville, une maison, un enfant... et quelle émotion en découvrant la coccinelle ! L'idée d'utiliser le collage comme technique d'illustration est une petite merveille. Le titre anglais « Looking down » traduisait mieux l'idée de regard plongeant.
Circonflexe, Aux couleurs du monde
69 F 6-9 ans

Couper, Heather et Henbest, Nigel ; trad. de l'anglais par Witkowski, Nicolas ; ill. Corbella, Luciano : Les Trous noirs : voyage au cœur de l'un des plus fascinants mystères de l'univers. La « gravitation », est fondamentale pour la compréhension des « trous noirs ». Le sujet reste complexe et plein d'embûches pour le néophyte, mais la curiosité est constamment relancée et le livre favorise la réflexion sur des recherches en cours depuis Einstein. L'iconographie utilise photos, coupes, gravures, schémas. Le fond noir s'impose, le texte explose dans des doubles pages qui organisent l'information en dix-sept chapitres.
Hachette Jeunesse
94 F Pour tous à partir de 14 ans

En l'absence de nouveaux titres significatifs dans l'édition jeunesse, nous proposons deux livres de l'édition adulte particulièrement attractifs :

Brunier, Serge : Voyage dans le système solaire. Cette réédition de 1994 présente les photographies les plus récentes du système solaire, en particulier celles prises par le télescope spatial Hubble, et des documents inédits de la rencontre entre la comète Shoemaker-Levy et Jupiter. Superbe.

Bordas

299 F

Pour tous à partir de 14 ans.

Les Météorites. Cet ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « Météorites » dans la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle est une mine de renseignements sur ces pierres extra-terrestres, accompagnés de très nombreuses photographies en couleur.

Bordas

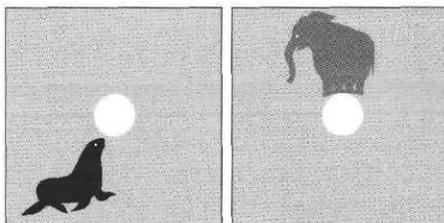
99 F

Pour tous à partir de 14 ans

Art

- ♥ **Komagata, Katsumi : Shape (Forme) ; Motion (Mouvement) ; Scene (Scène).** Trois petits étuis carrés contiennent chacun douze cartes colorées au recto et au verso sur des thématiques différentes. Les enfants sont invités à jouer librement avec, recomposant seuls ou à plusieurs des formes, des mouvements, des scènes pouvant varier à l'infini.

- Le premier évoque le jeu du tangram.
- Le deuxième est une leçon de gymnastique inépuisable.
- Le troisième est une devinette perpétuelle posée par des animaux farceurs.



Recto

Verso

Scène, K. Komagata, One Stroke

Le tout est une démonstration magistrale de ce que devrait être l'éveil à l'art et à la créativité des tout-petits.

One Stroke (Diff. Les Trois Ourses, chez Melh'Usine, 19 rue Alphonse Daudet, 75014 Paris)

90 F chaque

À partir de 3 ans

- ♥ **Richard, Nicolas : Casimir Malévitch, l'homme qui court.** 30 carrés pour dévoiler les détails d'un tableau, 4 à 4 et scander le titre : « L'Homme qui court » en une course effrénée vers un horizon inconnu. Le mouvement est décomposé comme dans un ralenti jusqu'à la recomposition finale de l'œuvre que l'on découvre dans son intégralité à la fin du livre. Une approche appropriée de Malévitch dont le carré fut une des figures-clés, à travers laquelle le peintre a tenté d'exprimer ses sensations tout au long de sa vie.

Atelier des enfants, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, L'Art en jeu

80 F

À partir de 5 ans

Rosenstiehl, Agnès : ♥ Chapeaux ; ♥ Cheveux ; Chevaux ; Bateaux. Des cheveux peignés, tressés, des coiffures apprêtées avec bijoux, peignes, colifichets. Des chapeaux à plumes, des capelines, des chapeaux de cérémonie ou de tous les jours. Des chevaux de guerre, des chevaux d'apparat, des chevaux caparaçonnés ou des chevaux sauvages. Des bateaux à quai ou

Doc