ÉDITORIAL

« L'action en direction des jeunes est une priorité absolue. [...] Bibliothèques et librairies doivent se porter au devant des nombreux jeunes qui ne viennent pas spontanément à elles. Les initiatives en ce sens seront favorisées [...] ».
Le Plan-livre ainsi annoncé officiellement par le Ministre de la Culture en octobre 1995 accorde une place exceptionnelle à la lecture des jeunes. Parmi les mesures concrètes annoncées, le transfert de La Joie par les livres sous la tutelle de la Direction du Livre et de la Lecture avec des missions nationales clairement définies : « missions d'animation, de recherche et de formation au service de l'ensemble des professionnels qui travaillent dans les sections jeunesse des bibliothèques publiques françaises ». Au 1er janvier 1997, La Joie par les livres a été effectivement transférée au ministère de la Culture, selon le vœu qui a toujours été le sien depuis de nombreuses années. Quelle sera désormais la structure de cette nouvelle Joie par les livres ? Il est trop tôt pour le dire car le dossier est encore en chantier et il est complexe. La Joie par les livres est appelée à un nouveau développement : à Clamart, en réseau avec les sections pour enfants des bibliothèques publiques, en lien avec la Bibliothèque Nationale de France avec, comme outils d'expression privilégiés, *La Revue des livres pour enfants* et la formation.

Comment faire pour que La Joie par les livres puisse continuer à agir selon les principes qui ont inspiré ses actions depuis le départ : unir le travail de terrain à la réflexion et à l'analyse des livres pour enfants, à la formation, à la documentation ? Il y a là un problème institutionnel difficile. La Joie par les livres est appelée à travailler d'une manière ou d'une autre avec la Bibliothèque Nationale de France et dans l'axe de ses missions. Elle souhaite aussi

travailler en étroite concertation avec l'ensemble des professionnels de la lecture proches des enfants et des jeunes. L'essentiel est de parvenir à concilier ces différentes exigences, à préserver l'unité de notre organisme, la mobilité du personnel afin d'appuyer sur la connaissance de la lecture des enfants telle qu'elle se vit aujourd'hui, les actions de formation, de documentation, voire de recherche. Dès le début de La Joie par les livres, cette unité entre pratique, réflexion et transmission a été mise en œuvre. Comment continuer selon ce même axe ? Autre nécessité d'aujourd'hui : créer un travail en réseau puisque notre vocation, clairement affirmée, est nationale, tout en étant profondément enracinée dans un réseau territorial, local, départemental et régional.

Voilà notre nouvel objectif. Pour La Joie par les livres, une urgence : faire l'inventaire des questions qui se posent en priorité aux bibliothécaires et à tous ceux qui ont un même souci d'aider les enfants et les jeunes à faire le meilleur usage des livres et de la lecture. Pour cette raison, La Joie par les livres organise les 13 et 14 juin 1997 les Assises Nationales des bibliothèques pour la jeunesse avec le Conseil général des Hauts de Seine ADAC 92 à la Grande Arche de la Défense, en liaison avec les journées professionnelles organisées du 11 au 15 juin autour de *L'Aventure du savoir*, rencontre du livre et du multimédia.

Vous y êtes tous invités pour une réflexion commune sur l'avenir des bibliothèques pour enfants.

Geneviève Patte

HOMMAGES

Le mardi 15 octobre 1996, **Mamadou Diallo**, conteur d'origine sénégalaise, s'éteignait à Albi au cours d'une tournée dans le Tarn. Mamadou Diallo vivait depuis de nombreuses années près de Lyon avec sa femme et ses quatre enfants. Âgé de 48 ans, il voyageait à travers la France pour faire connaître son pays natal et partager ses traditions, sa culture, à travers les contes. Praline Gay-Para l'a bien connu :

« C'est sans doute parce que je suis petite que Mamadou Diallo me paraissait si grand.
D'abord son boubou, des mètres de tissu brodé aux couleurs savamment choisies et toujours habilement remonté pour laisser passer l'air.
Grands aussi ses bras, amples ses gestes quand il racontait mais aussi quand il nous rencontrait, les bras ouverts, il venait nous embrasser avec son traditionnel « Tu es là toi ?», si simple et si chaleureux.
Immense son rire tonitruant. Rieurs étaient ses yeux, sa bouche, son visage quand il s'amusait de ses propres histoires mais aussi quand il nous apercevait. Il avait l'air si heureux de nous voir que nous avions l'impression de lui apporter la lune ! J'entends encore son rire.
Le bonheur qu'il nous donnait par ses histoires n'avait d'égal que celui qu'il exprimait quand nous l'applaudissions.
Mamadou avait la tranquillité de ceux qui savent, naturellement.
Avant de partir, il a promis à certains de raconter chez eux, à d'autres de publier ses histoires, à d'autres encore d'aller les voir de l'autre côté de l'océan... Il est parti en laissant des promesses mais aussi des liens forts entre ceux qui l'aimaient.
Mamadou terminait ses contes en disant : « l'histoire est finie, celui qui la respirera le premier ira au paradis... »
Tu aurais pu attendre un peu, Mamadou ! »

Mamadou Diallo

Une association a été créée pour aider sa famille et perpétuer sa mémoire : Association des Amis de Mamadou Diallo, 67 rue du Roc, 81000 Albi. Tél. 05.63.54.82.20

Margret Elizabeth Rey, écrivain américain, co-auteur avec son mari Hans Augusto Rey du célèbre *Curious George* est morte le 21 décembre à l'âge de 90 ans. Deux de leurs livres, aujourd'hui épuisés, ont été publiés à l'École des loisirs, *Georges*, en 1980 et *Georges fait du vélo*, en 1981 dans la collection Lutin poche. Des classiques incontournables.

PRIX LITTÉRAIRES

Totems du livre de jeunesse 1996 décernés par le Salon du livre de jeunesse et *Télérama*. Totem Album : *Navratil*, d'Olivier Douzou et Charlotte Mollet (Éditions du Rouergue). Mention spéciale Album étranger : *Remue-Ménage chez Madame K*, de Wolf Erlbruch (Milan). Totem Roman : *Lettres d'amour de 0 à 10*, de Susie Morgenstern (L'École des loisirs, Neuf). Totem Documentaire : *Les Religions du monde*, (Larousse, Encyclopédie des jeunes). Totem Bande dessinée : *Pichenettes*, de Lewis Trondheim (Dargaud). Totem Cédérom : *Opération Teddy Bear*, d'Edouard Lussan (Flammarion Multimédia). Mention spéciale à la meilleure adaptation : *Du Big bang au dinosaure* (SoftKey-Edusoft).

Tam-Tams du livre de jeunesse décernés par cent enfants lecteurs de *J'aime lire* et *Je Bouquine* (Bayard-

Presse) et Canal J. Tam-Tam 7-10 ans, catégorie *J'aime lire* : *Félix Têtedeveau*, d'Anne-Marie Desplat-Duc, illustré par Gérard Franquin (Flammarion-Père Castor, Castor-Poche). Tam-Tam 11-14 ans, catégorie *Je Bouquine* : *Le Pianiste sans visage* et *La Fille de 3ème B*, de Christian Grenier (Rageot, Cascade Pluriel).
Salon-off : Nous avions demandé aux personnes venues suivre le stage organisé par La Joie par les livres sur l'analyse des romans de décerner leur propre Tam-Tam à partir des ouvrages pré-sélectionnés. Leur choix s'est porté sur *L'Auberge de la bande dessinée*, d'Allen Say, roman autobiographique publié à L'École des loisirs.

Prix *Livres Hebdo* du livre de jeunesse 1996. Catégorie Albums : *Du pays des Amazones aux îles Indigo. Atlas des géographes d'Orbæ*, de François Place (Casterman/Gallimard). Catégorie Romans : *Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler*, de Luis Sepulveda (Métailié/Seuil). Catégorie Documentaires : *Au pays des phoques*, ill. de Caroline Picard, conception de Laurence Ottenheimer (Hachette-Jeunesse). Catégorie Bandes dessinées : *Le Voyage des enfants*, de Anne-Marie Chapouton et Martine Bourre (Père Castor/Flammarion). Catégorie Cédéroms : *Un Prince à l'école* (*J'aime lire*, Bayard Presse).

Prix littéraires 1996 du Ministère de la Jeunesse et des Sports décernés sur manuscrits. Prix du roman jeunesse, jury des jeunes : Yaël Hassan pour *Un Grand-père tombé du ciel !*, (à paraître chez Casterman). Jury adultes : Marie-Laure Castets pour *La Baignoire à trois pieds* (à paraître chez Milan).
Prix de Poésie Jeunesse : Pierre Colin pour *Une Épine de bonheur*. Prix Arthur Rimbaud : Marie-Anne Bruch pour *Tableautin*.

Prix de la critique Charles Perrault décernés par l'Institut International Charles Perrault. Prix du meilleur livre critique : *Le Roman pour la jeunesse, approches, définitions, techniques narratives*, de Ganna Ottevaere-Van Praag (Peter Lang). Prix du meilleur article critique : *Tomi Ungerer, un diable en paradis*, par Caroline Rives (*La Revue des livres pour enfants*, n°171). Prix du meilleur article inédit : Muguras Constantinescu pour *Des contes de Perrault, du jeu, de l'espièglerie*.

Le Prix International du Livre Espace Enfants 1996, décerné par la Fondation Espace Enfants, a été attribué à Samiro Yunoki pour *Maho no kotoba* (Magic words) édité par Kasuo Okomoto (Tokyo). Mention spéciale à Hanna Herzig pour *Otto*, édité par Jungbrunnen Verlag (Vienne).

Palmarès 1996 du 24e Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Le Grand prix de la Ville d'Angoulême 1997 sera décerné en mars au Salon du Livre. Alph'Art du meilleur album français : *Qui a tué l'idiot ?*, de Nicolas Dumontheuil (Casterman). Alph'Art du meilleur album étranger : *Le Silence de Malka*, de Pellejero et Zentner (Casterman). Alph'Art du meilleur scénario : *Le Voyage*, de Baudouin (L'Association). Alph'Art Coup de cœur : *Journal N°1*, de Neaud (Ego comme X). Alph'Art du meilleur album d'humour : *Le Démon de midi*, de Cestac (Dargaud). Alph'Art du public : *L'Affaire Francis Blake*, de Benoît et Van Hamme (Dargaud). Alph'Art-Jeunesse 7/8 ans : *Boogy et Rana, l'étang qui rétrécissait*, de Rypert et Tarvel (Cœur de Loup). Alph'Art jeunesse 9-12 ans : *Jérome K. Jérome Bloche, tome XI : Le Cœur à droite*, de Dodier (Dupuis).

Sélections 1996 de l'association Culture et bibliothèques pour tous et Livres Jeunes aujourd'hui. **Sélection Livrimages 1996.** Auteur français : *Les Mots doux*, de Carl Norac et Claude K. Dubois (L'École des loisirs/Pastel). Auteur étranger : *Sous la pluie avec Bébé canard*, d'Amy Hest et Jill Barton (Kaléidoscope). **Sélection 1000 jeunes lecteurs 1996.** Pour les 8-10 ans : *Mystère express*, de Jean Alessandrini (Rageot, Cascade). Pour les 11-14 ans : *L'Ombre de la pieuvre*, d'Huguette Pérol (Rageot, Cascade policier).

Prix de la lecture à deux voix organisé par l'EGPE (École des Grands-Parents Européens) et parrainé par les magazines *Notre temps* et *Astrapi* : *Petit clou*, de Rafik Shami (Nord-Sud).
• Renseignements : EGPE, 12 rue Chomel, 75007 Paris.
Tél. 01.45.44.34.93

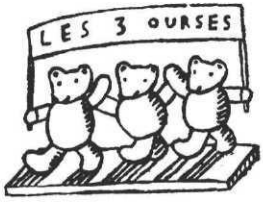
Prix littéraires décernés lors du 10ème Salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes. **Prix Chrétien de Troyes** : *Solinké du grand fleuve*, de Anne Jonaz et François Roca (Albin Michel Jeunesse). **Prix des enfants** : *La Fugue*, d'Yvan Pommaux (L'École des loisirs). **Nautile de Cristal** : *Le Zoo des robots*, de John Kelly, Philip Whitfield et Obin (Bayard Éditions).

Prix Saint Exupéry-Valeurs jeunesse 1996. Catégorie Album : *Aghali, berger du désert*, d'Odile

Weulersse, photos de Jean-Luc Manaud (Hatier). Catégorie Romans : *Le Grand dérangement* d'Huguette Pérol, ill. François Allot (Clovis, Le Lys d'Or. Diffuseur : Le Comptoir Parisien). Catégorie Francophonie : *Puulik cherche le vent*, de Richard Alarie, ill. de Réal Berard (Les éditions du Blé. Diffuseur : la librairie du Québec). Mention spéciale à *Guillaume* de François Gravel (Québec-Amérique Jeunesse. Diffuseur : la librairie du Québec).

• Renseignements : Prix Saint Exupéry-Valeurs jeunesse, 15 rue du Louvre, boîte n°13, 75001 Paris. Tél. 01.42.33.58.19

Le **6ème Prix du jury des jeunes lecteurs de la ville de Montivilliers** (Seine-Maritime) a été décerné à Fanny Joly pour *Rodrigue Porképic* (Rouge et Or) niveau maternelle-CP ; Frédéric H. Fajardie pour *Les Aventures de Château-Trompette* (Alfil éd.), niveau Cours Élémentaire et Claire Mazard pour *Petit Printemps Vietnamien* (Flammarion-Castor poche) niveau Cours Moyen.



Le jury de « Museum Expressions », salon international des objets dérivés de musées qui se tenait les 11, 12 et 13 janvier 1997 au Carrousel du Louvre, a décerné son **Coup de cœur création** au stand de l'association des « Trois Ourses » qui présentait le travail du graphiste japonnais Katsumi Komagata (auquel nous avions consacré un dossier dans le n°161 de la Revue). Les Trois Ourses et Mehl'Usine ont conçu à la demande du réseau des bibliothèques des hôpitaux de Paris une valise contenant l'ensemble des livres de cet artiste. « Livres en valise, 1, 2, 3... Komagata » est disponible sur commande à l'association au prix de 5500 F.

• Renseignements : Les Trois Ourses, chez Mehl'Usine, 19 rue Alphonse-Daudet, 75014 Paris.

DISTINCTION

Groupe scolaire Jacques Charpentreau. Le samedi 26 octobre 1996, Jacques Charpentreau, poète, écrivain, auteur des premières anthologies de poésie pour enfants, inaugurait un premier groupe scolaire portant son nom à Saint-Hilaire-des-Loges. Cet honneur rarement accordé à une personnalité de son vivant témoigne de la popularité du poète. Par-delà son œuvre personnelle, c'est un hommage rendu à la poésie contemporaine.

COLLOQUES

Le CRELID (Centre de Recherches Littéraires Imaginaire et Didactique) organise, le 2 avril prochain, sa 2ème journée d'études intitulée **Le Grand chemin** avec la participation d'Emmanuel Fraisse (Université de Cergy-Pontoise), Martine Wattrelot (Crelid), Michèle Hecquet (Université de Lille III), Ségolène Le Men (Université de Paris X-Nanterre), Laura Kreyder (Université de Milan), et Guillemette Tison (Université d'Artois). Le Crelid est un centre de recherches littéraires, ouvert de façon privilégiée mais non exclusive, à la littérature de l'enfance - littérature enfantine, récit d'enfance. Il favorise des travaux menés dans le cadre de DEA ou thèses et mène une politique de publications, avec la collection Études linguistiques et littéraires (Artois Presse universités) et *Les Cahiers Robinson* dont le n°1 reprend les Actes de la 1ère journée sur les voyages d'enfants : « Ce qui va contre la ligne ».

• Renseignements : Sylvette Bouthors, Secrétariat Recherche Lettres, les lundi et mardi de 8h30 à 12h, les jeudi et vendredi de 13h30 à 16h30 au 03.21.60.38.22. Courrier à *Francis Marcoin, Université d'Artois*, UFR Lettres Modernes, rue du Temple, 62000 Arras.

La section belge francophone de l'**IBBY** organise le 17 mars prochain un colloque sur la littérature pour la petite enfance intitulé **Raconte-moi une histoire, dit bébé**. Parmi les participants, citons Michel Defourny, Marie Bonnafé et Jeanne Ashbé. Lieu : Bruxelles (auditorium du Centre des Riches-Claires). Droits d'inscription : 250 FB/40FF.

• Renseignements et inscriptions : IBBY France, 5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris cedex. Tél. 01.49.52.01.25 - Fax 01.47.23.88.04

FORMATION

L'Âge d'or de France poursuit son cycle de conférences et de stages organisé en collaboration avec La Joie par les livres sur « Connaissance, réflexion et pratique du conte ». Programme des conférences :
Vendredi 21 février : « À la recherche

de François-Marie Luzel (1821-1895) : collecte de contes, de chants, de théâtre populaire en Basse-Bretagne », par Françoise Morvan. Vendredi 14 mars : « Les sœurs de Blanche-Neige », par Praline Gay-Para. Vendredi 25 avril : « Les pouvoirs féminins dans les contes français, allemands et russes », par Mireille Piarotas. Vendredi 23 mai : Bilan de l'année et projets. Vendredi 13 Juin : « Anatole Le Braz et la légende de la mort », par Dominique Besançon. Programme complet des ateliers et des stages sur demande.

• Renseignements : L'Âge d'or de France, 1 rue Denis-Poisson, 75017 Paris. Tél. 01. 45.72.10.93

Programme des stages organisés par le **CLiO** (Centre de Littérature Orale) : Du mercredi 26 au vendredi 28 février : « Fusionner différentes versions d'un conte », formateur : Pascal Quéré. Du lundi 17 au mercredi 19 mars : « Raconter avec des images (albums, illustrations, diapos, dessins...) », formateur : Laurent Berman. Du lundi 7 au vendredi 11 avril : « Initiation au récit parlé », formateur : Pascal Quéré. Du lundi 12 au jeudi 15 mai : « Raconter aux enfants de moins de 7 ans », formatrice : Annie Kiss. Du lundi 26 au vendredi 30 mai : « Raconter des légendes », formateur : Pascal Fauliot, avec la participation de Jean Markale. Du mercredi 11 au vendredi 13 juin : « À la découverte des contes de Grimm » et du lundi 23 au vendredi 27 juin : « Techniques et pratiques de la narration », formateur : Pascal Quéré. Du lundi 22 au mercredi 24 septembre : « Conter aux tout-petits (18 mois-3 ans) », formatrice : Annie Kiss. Du mercredi 1er au vendredi 3 octobre : « Gestes et objets de narration II », formateur : Sam Cannarozzi. Du lundi 17 au mercredi 19 novembre : « Lecture à haute voix », formateur : Pascal Fauliot. Du lundi 8 au mercredi 10 décembre : « Conter avec le livre », formateur : Pascal Quéré.

• Renseignements : Centre de Littérature Orale, Quartier Rochambeau, 41100 Vendôme. Tél. 02.54.72.26.76 - Fax 02.54.72.25.30

Programme de formation du **Centre des Arts du récit en Isère.**
22 et 23 février 1997 : « Raconter aux tout-petits », animé par Paule Chaussey et Marie-Agnès Chatain ; 8 et 9 mars : « L'atelier du conteur », animé par Michel Hindenoch ; 22 et 23 mars : « Raconter les mythologies », animé par Claudie Obin ; 19 et 20 avril : « Raconter Grimm », animé par Pascal Quéré ; 31 mai et 1er juin : « Plein feu sur le répertoire », animé par Muriel Bloch ; 20 et 21 septembre : « Le conteur et l'imaginaire », animé par Pépito Matéo ; 11 et 12 octobre : « Initiation au conte africain », animé par Abou Fall ; 25 et 26 octobre : « Initiation au conte », par Pascal Quéré ; 22 et 23 novembre : « Techniques et pratiques de la narration », animé par Pascal Quéré.

• Renseignements : Centre des Arts du récit, Couvent des Minimes, rue du Docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères. Tél.04.76.51.21.82 Fax 04.76.51.71.23

Programme des stages organisés par l'association **Lecture-Jeunesse.**
Les 6 et 7 mars 1997 : « La production de bandes dessinées pour les adolescents ». Intervenants : Jean-Pierre Mercier, conseiller scientifique au Musée de la Bande dessinée (Angoulême) et Pili Muñoz, directrice de Lecture-Jeunesse. Prix : 1500 F (formation continue) ; 1200 F (particuliers).
Les 25-26-27 mars 1997 et 12-13-14 novembre : « Multimédia et bibliothèques ». Intervenants : Claudie Guérin, formatrice à Lecture-Jeunesse et Pili Muñoz. Prix : 2700 F (formation continue) ; 2000 F (particuliers).

ACTIONS DE FORMATION DE LA JOIE PAR LES LIVRES. - CALENDRIER 1997

Connaissance et analyse du livre d'images pour enfants.
Les 17, 18 et 19 mars. Responsable : Claude-Anne Parmegiani.
Journée d'étude sur l'illustration (date et lieu à préciser).

Deux stages sur le conte :
1. Réflexion sur la constitution et l'utilisation d'un répertoire.
Dates : 25, 26, 27 et 28 septembre 1997.
Le 25 : journée d'étude sur le répertoire ouverte à tous, suivie les 26, 27 et 28 d'un atelier pratique ouvert à ceux ayant déjà une expérience de racontage.
2. Atelier : comment se constituer un répertoire, s'entraîner à raconter.
2 modules séparés, 6 jours et 2 veillées.
Dates : 20, 21 et 22 novembre 1997 et 29, 30 et 31 janvier 1998.
Responsables : Evelyne Cévin et Muriel Bloch.

• Renseignements : La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. 01.48.87.61.95 - Fax 01.48.87.08.52

Les 27-28-29 mai : « Autour d'un mythe grec ». Responsable du stage : Janine Méry, psychanalyste et formatrice à Lecture-Jeunesse. Animateurs : Dominique Bertrand, conteur, psychothérapeute et Nelly Tieb, bibliothécaire, formatrice à Lecture-Jeunesse. Prix : 2400 F (formation continue) ; 2000 F (particuliers).
Les 23-24-25 septembre : « La lecture et les adolescents... voies d'accès ». Intervenants : Janine Méry, Pili Muñoz et Nelly Tieb. Prix : 2400 F (formation continue) ; 2000 F (particuliers).
Les 9 et 10 octobre : « La production de SF et de BD pour les adolescents ». Intervenants : Patrick Borione, Jean-Pierre Mercier et Pili Muñoz. Prix : 1500 F (formation continue) ; 1200 F (particuliers).
Les 5-6 juin : « La littérature pour les adolescents ». Intervenants : Patrick Borione, libraire, formateur à Lecture-Jeunesse, Pili Muñoz. Prix : 1500 F (formation continue) ; 1200 F (particuliers).
Depuis deux ans, Lecture-jeunesse organise également des « ateliers de lectures plurielles ». Cette formation comporte deux modules : lectures plurielles de textes littéraires et lectures plurielles de différents genres littéraires. Responsable : Janine Méry.
• Renseignements et inscriptions : Lecture-Jeunesse, 36 rue Émeriau, 75015 Paris. Tél. 01.45.78.13.89 - Fax 01.45.78.27.96

Programme de formation de l'**Institut international Charles Perrault**. Cours et conférences à l'Institut le mercredi de 10h à 12h toute l'année avec Jean Perrot et des auteurs de littérature de jeunesse.
Écriture et art du récit, le mercredi de 14h à 16h avec Joëlle Turin, Éric Boutoute et Anne Rabany. Trois séances sur le thème de l'humour, les 26 février, 5 et 12 mars ; trois séances sur les bestiaires les 23 et 30 avril et le 7 mai. Suite du cycle sur la littérature allemande pour la jeunesse avec François Mathieu, les 26 février et 19 mars.
Journées de l'édition : le mercredi 5 mars de 9h30 à 13h : « La littérature néerlandaise pour la jeunesse » ; le mercredi 12 mars de 9h30 à 13h : « la littérature norvégienne pour la jeunesse » ; le vendredi 14 mars de 10h à 17h avec Philippe Lejeune à la bibliothèque Buffon (Paris) : « La biographie, le journal intime »; le lundi 17 mars à 15 h au Salon du livre de Paris avec Brigitte Smadja : « Le théâtre dans la littérature de jeunesse ». Le mercredi 14 mai de 10h à 16h : « La littérature de jeunesse en Grèce ». Le 24 mai de 10h à 16h à Beaubourg : « Littérature anglaise. Spectacle et rencontre de critiques internationaux à propos d'un roman post-moderne ».
Stages les jeudi 6 et vendredi 7 mars : « Le conte africain et autres récits : structures et thèmes ». Les mardi 22 et mercredi 23 avril : « Les albums pour les petits ».
• Renseignements : Institut International Charles Perrault. Hôtel de Mézières. 14, avenue de l'Europe. BP 61. 95604 Eaubonne cedex 04. Tél. 01.34.16.36.88
Fax 01.69.90.37.91

Rameau en bibliothèque jeunesse : « État des lieux à partir d'une réflexion sur des cas concrets ». Une journée de stage organisée par Médiadix le 27 mars 1997 à l'Université Paris X, 4 allée de l'Université, 92000 Nanterre. Prix : 500 F (gratuit pour les personnes de la Région Ile-de-France).
• Renseignements : Annie Léon. Tél. 01.40.97.72.83

Poursuite des rendez-vous jeunesse organisés par l'**Observatoire des lectures hypermédias de la BPI** : le 24 février : « L'Art et le multimédia », avec Xavier Perrot et l'Atelier des enfants du Centre Pompidou. Le 12 mai : « Infogramme et Infonie », avec Joël Poix et les chefs de projet ; le 2 juin : « Espace projet », rencontre avec les jeunes créateurs.
• Renseignements : Observatoire des lectures hypermédias, Christiane Abbadie-Clerc.
Tél. 01.44.78.45.31

Programme des stages proposés par l'association **Enfance et musique - Éveil culturel et petite enfance**. Du 21 au 25 avril : « Imaginer, raconter des histoires aux enfants ». Du 2 au 6 juin : « Disques et cassettes, les choisir et les utiliser avec les enfants », avec Anne Bustarret. Du 6 au 10 octobre : « Découvrir les livres avec les tout-petits ». Du 1er au 5 décembre : « Des mots, des images et des livres ». Durée de chaque stage : 5 jours ; lieu : Pantin ; tarif prise en charge employeur : 4700 F.
• Renseignements : Enfance et musique - Éveil culturel et petite enfance, 17 rue Étienne-Marcel, 93500 Pantin. Tél. 01.48.10.30.00 - Fax 01.48.10.30.09

L'association **Livre et Lire** présente son programme de formation du 1er semestre 1997. Du 26 au 29 mai 1997 : « Atelier Marionnettes et Lecture/Écriture », module de 4 jours proposé par l'Atelier Nuages et Livre et Lire. Du 2 au 6 juin 1997 : « Arts plastiques et livres jeunesse. Autour des livres d'art pour la jeunesse, redécouverte d'un matériau : le papier », module de 4 jours proposé par l'association Art-Éveil et Livre et Lire.
Du 9 au 13 juin 1997 : « Littérature

jeunesse. Livres et lectures des jeunes », module de 5 jours proposé par Livre et Lire.
• Renseignements et inscriptions : Livre et Lire, 13 rue de Paradis, 75010 Paris. Tél. 01.42.47.13.30 - Fax 01.42.77.24.52

La bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne organise en 1997 des stages, des journées d'étude, des voyages, des expositions avec pour objectif d'aider au développement d'un réseau de bibliothèques dynamiques dans le département. Ces stages s'adressent à toute personne intéressée par la promotion du livre et de la lecture. En plus des stages de base destinés à apprendre la gestion de petites bibliothèques, d'autres formations sont orientées vers l'animation, le conte, la connaissance des littératures.
Programme détaillé sur demande.
• Renseignements : Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne. BP 9, Rue du Pont-de-Marot, 47301 Villeneuve-sur-Lot Cedex. Tél. 05.53.40.14.40 - Fax 05.53.70.15.34

La Ville de Suresnes (Hauts-de-Seine) organise régulièrement des ateliers contes encadrés alternativement par Paule Gasser ou Isabelle Sauer.
• Renseignements : Sandra Michel. Tél. 01.41.18.16.30

L'A.R.P.L.E. (Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants) organise les 22 mars (1er niveau) et 26 avril (2ème niveau) des ateliers d'analyse et de pratique de l'album ayant pour objectif de découvrir ou redécouvrir de grands auteurs et illustrateurs pour enfants, d'approfondir le regard critique par des travaux d'analyse de l'album.
• Renseignements : A.R.P.L.E., 8 rue de Lille, 92000 Nanterre. Tél. 01.47.60.25.10

FOIRES SALONS

La prochaine **Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne** se tiendra du 10 au 13 avril 1997.
• Renseignements : Children's book fair, Piazza Costituzione 6, 40128 Bologna, Italie.

Le **4ème Salon des Jeunes Lecteurs du Pays de Montbéliard** (Doubs) aura lieu les 22 et 23 mars 1997 à la Mals de Sochaux . Expositions de dessins originaux de Claude Lapointe et Gabrielle Vincent. Invité d'honneur : Michel Tournier.
• Renseignements : Catherine Mathieu. Tél. 03.81.30.55.90

EXPOSITIONS

« Le Hérisson lunaire » présente une exposition sur **Le Conte merveilleux**. (définition, origines, transmission, rôle, pratique, ...). Conception de Ange Breuil, création graphique de E. Abgrall. Quatorze panneaux thématiques (80 x 120), rassemblant plus de 250 illustrations et deux mobiles. Conditions : support souple : 5000 F par mois + transport. Support rigide : 10.000 F par mois + transport.
• Renseignements : Le Hérisson lunaire, 15 rue Keller, 75011 Paris. Tél. 01.48.05.80.41

« Le Prince Grenouille », ill. A.Gaskin dans l'exposition du Hérisson lunaire
»

Il y avait une fois... Monsieur Perrault, 1697-1997. Il y a 300 ans, paraissait la 1ère édition des « Contes de ma mère l'Oye » intitulée à l'époque « Histoires ou Contes du Temps passé ». Le château d'Ussé et le château de Langeais ont décidé, ensemble, de célébrer tout au long de cette année cet anniversaire : Ussé, en tant que château de La Belle au Bois Dormant, Langeais, propriété de l'Institut de France, pour rendre hommage à l'Académicien. Exposition, au château d'Ussé, du 9 février au 11 novembre : **Mode et calligraphie à la fin du XIXème siècle. L'Art des Belles Lettres.** Au château de Langeais, du 8 février au 11 novembre : exposition **Charles Perrault, l'Académicien.** Et toute l'année des activités autour du conte.
• Renseignements : Administrateur du château de Langeais, Madame Camus, Château de Langeais, 37130 Langeais. Tél. 02.47.96.72.60 - Chargée de promotion du château d'Ussé, Isabelle Moreau, Château d'Ussé, 37420 Rigny-Ussé.
Tél. 02.47.95.54.05 ou 02.47.48.12.40

Après **Figures Futur** (production du Salon du livre de Jeunesse de Montreuil) présentée jusqu'au 28 février, la Médiathèque de Noisy-le-Grand proposera plusieurs expositions sur **le conte, le merveilleux et l'illustration de contes français traditionnels** à partir du mois de mars.
• Renseignements : Médiathèque de Noisy-le-Grand, 36 rue de la République, 93160 Noisy-le-Grand.
Tél : 01.49.31.02.02

La bibliothèque municipale de La Crèche (Deux-Sèvres) a conçu et réalisé une exposition itinérante qui regroupe des textes et des dessins originaux, pour la plupart inédits, sur le thème de **l'ours**. 46 auteurs « adultes » et « jeunesse » ont accepté de participer et se retrouvent dans cette exposition qui, avec l'accord de Gabrielle Vincent, s'appelle « Au bonheur des ours ». Parallèlement un catalogue intitulé *L'Ours de notre enfance* est publié en partenariat avec Hachette-Jeunesse.
• Renseignements : Sylvie Deborde ou Colette Faut. Bibliothèque municipale, 2 rue des Écoles, 79260 La Crèche. Tél. 05.49.05.36.09

La société Inouï ! spécialisée dans la réalisation d'expositions pour les bibliothèques propose **Les enfants sont fantastiques**, pour les adeptes d'histoires de vampires, fantômes et autres savants fous à partir de 11ans ; **13 créatures fantastiques**, pour les amateurs de frissons à partir de 14 ans. Enfin deux autres expositions s'adressent aux plus jeunes à partir de 8 ans : **Faces de rat !** et **Le retour de Long John Silver.**
• Renseignements et tarifs : Inouï ! expositions, 52 rue des Mallets, 95150 Taverny. Tél. 01.39.60.33.00 Fax 01.39.60.41.22

ANIMATIONS

La bibliothèque du personnel et des malades de l'**hôpital Raymond-Poincaré de Garches** (bibliothèque du réseau Assistance Publique-Hôpitaux de Paris) propose des animations en direction des enfants : découvrir un genre littéraire, comme le roman policier (de mars à juin 1997), la pêche aux contes, avec la conteuse Nassereh Mossadegh, des rencontres-débats avec des scientifiques, des lectures par les comédiens du Théâtre national des Amandiers pendant Le Temps des livres et des manifestations autour des 101 ans du cinéma.
• Renseignements : Bibliothèque du personnel et des malades. Hôpital Raymond-Poincaré, 104 Boulevard Raymond-Poincaré, 92380 Garches.

Les bibliothèques municipales d'**Argenteuil** organisent au cours de l'année 1996/97 toute une série de manifestations autour du thème du voyage à l'intention des enfants de la maternelle au primaire. L'opération intitulée **Comment la terre est devenue ronde** s'articulera autour d'expositions, d'un jury d'enfants lecteurs qui réunira 27 classes de CM2 et de deux bibliographies sélectives, l'une recensant les albums, l'autre les romans et les ouvrages documentaires.
• Renseignements : Bibliothèque-Discothèque municipale Elsa Triolet et Aragon, 52 rue Antonin-Georges-Belin, 95100 Argenteuil. Tél. 01.34.23.41.86 - Fax 01.39.61.20.17

SPECTACLES

La compagnie **Terres de scène** présente « Au pays des fables », spectacle musical, mis en scène par Sylvain Lhermitte à partir de fables d'Ésope et de La Fontaine et interprété par des comédiens marionnettistes animant de grandes marionnettes de théâtre d'ombre créées par Paul Cox qui signe également le décor du spectacle. Durée du spectacle : environ 50 mn. Public : écoles maternelles et primaires (voire première année de collège).
• Renseignements : Caroline Charré. Tél. 05.49.44.14.30 - Ilham Lhermitte. Tél. 01.47.00.35.34

Du 4 au 19 mars le **Théâtre 13** présente « La Jeune fille, le diable et le moulin », d'Olivier Py, d'après « La Jeune fille sans mains », conte des

Animations sur le thème du voyage dans les bibliothèques municipales d'Argenteuil

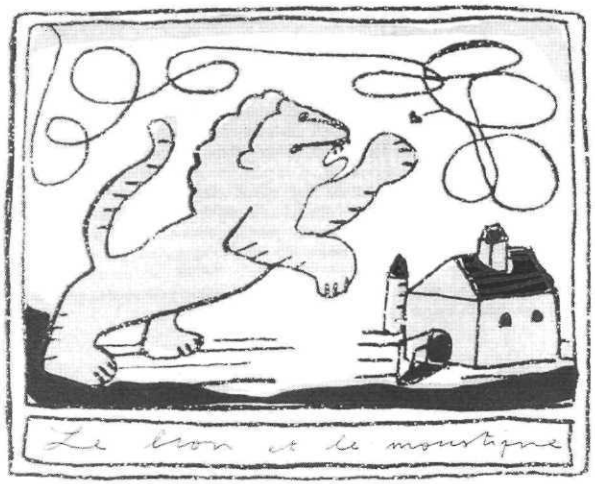


Illustration de Paul Cox pour « Au pays des fables » un spectacle proposé par Terres de scène

frères Grimm. Spectacle tout public à partir de 6 ans. Une coproduction Heyoka-Centre Dramatique National pour l'Enfance et la jeunesse de Sartrouville/Théâtre national de Bretagne-Rennes en coréalisation avec le Théâtre 13.
• Renseignements : Théâtre 13, 24 rue Daviel, 75013 Paris.
Tél. 01.45.88.16.30 - Fax 01.45.89.42.41

Association d'idées propose des actions de formation, des ateliers, des réalisations de documents bibliographiques, des accompagnements de projets, des conseils artistiques et techniques, des interventions auprès de publics spécifiques et l'organisation de spectacles d'artistes professionnels : « Petit et Peton », spectacle de conte et musique de Lucie Catsu pour enfants de un an et demi à cinq ans. Durée du spectacle : 30 mn. Prix : 2000 F + frais de déplacement. Tarifs dégressifs pour plusieurs séances. Deux spectacles de Pierre Deschamps : « Jean des pois verts », spectacle jeune public s'adressant à des enfants de 5 à 11 ans. (Durée : 45 minutes. Prix : 2500 F + frais de déplacement) et « Côté Jardin », un spectacle de contes tout public à partir de 10 ans. (Durée : 1h 15. Prix : 5000 F + frais de déplacement). Un spectacle de contes de Gigi Bigot : « Jan des merveilles », d'après le roman de Selma Lagerlof. (Durée : 1h 15. Prix : 5000 F). Fiches techniques sur demande.
• Renseignements : Association d'idées - Contact scène, Cathy Sutca, L'Aumère, 85170 Le Poiré-sur-vie. Tél. 02.51.31.66.87 - Fax 02.51.31.66.88

Le **Théâtre du Guilledou** présente « Cocotte-poussins » un nouveau spectacle pour les tout-petits à partir de 1 an créé par Marelle Bisou d'après *Le Premier œuf de Maman Poule*, de Shen Roddie et Frances Cony aux éditions Albin Michel. (Durée : 25 mn. Jeu : Catherine Boileau ou Jacqueline Rodde).
• Renseignements : Théâtre du Guilledou, 6 ruelle de l'École, 06560 Valbonne. Tél. 04.93.65.28.91 ou 04.93.77.05.91

La compagnie **Pointure 23** présente son nouveau spectacle « Petite conversation avec la neige » pour les enfants de 2 à 6 ans. Texte et mise en scène de Sylvie Bloch, musique de Thierry Marietan (contrebasse). (Durée du spectacle : 45 mn. Représentation les 4, 5, 6 et 7 mars au théâtre municipal de Nevers).
• Renseignements : Pointure 23, 110 rue Jean Le Galleu, 94200 Ivry.
Tél. 01.46.72.03.47

La **Compagnie Papier Théâtre** présente un spectacle musical pour tout public à partir de 7 ans adapté de l'album de Jean Claverie *Little Lou*. Adaptation, décors et jeu de Jean-Marc Imbert. Marionnettes, décors et manipulations de Pascale Laronze. Lumières de Michel Nicolas. Musiques de Pascal Salmon.
• Renseignements : A.R.A.L.E. Papier Théâtre, 29 rue Oberlin, 67000 Strasbourg.
Tél. 06.08.57.00.01

La société de production **Expansong** propose « Animaux zadorés » un spectacle en chansons de Claudine Regnier - d'après des textes de Pierre Coran - pour les bibliothèques et les salons du livre pour la jeunesse.
• Renseignements : Expansong, 7 rue Marceau, 93100 Montreuil.
Tél. 01.48.59.06.33

L'Association **Éveil culturel et petite enfance** propose huit spectacles conçus pour être joués dans les lieux qui accueillent de très

jeunes enfants. Programme complet et descriptif sur demande.
• Renseignements : Éveil culturel et petite enfance, 15 bis rue Étienne-Marcel, 93500 Pantin. Tél. 01.48.10.30.02 - Fax 01.48.10.30.09

SÉLECTIONS BIBLIOGRAPHIES

La nouvelle sélection de **Livres au trésor** proposée par le centre de documentation en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse - bibliothèque municipale de Bobigny - est parue. Cinq rubriques : livres d'images, poésie, contes, romans, romans pour grands adolescents et des encadrés qui proposent un choix de premières lectures, de livres-jeux, de rééditions marquantes... Enfin, *Livres au trésor* propose deux interviews de Sophie Tasma et Kitty Crowther qui a réalisé la couverture et les illustrations intérieures de ce numéro.
• Renseignements : Bibliothèque municipale, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél. 01.48.30.54.72 Fax 01.48.30.51.92

La bibliothèque jeunesse de l'Heure Joyeuse vient de publier sa sélection des **Meilleurs disques et cassettes 1996** rédigée par Françoise Tenier à partir du travail de la Commission d'écoute de phonogrammes pour enfants. Elle est disponible gratuitement en joignant une enveloppe de 18 x 25 à votre adresse.
• Renseignements : Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 6-12 rue des Prêtres St-Séverin, 75005 Paris. Tél. 01.43.25.83.24

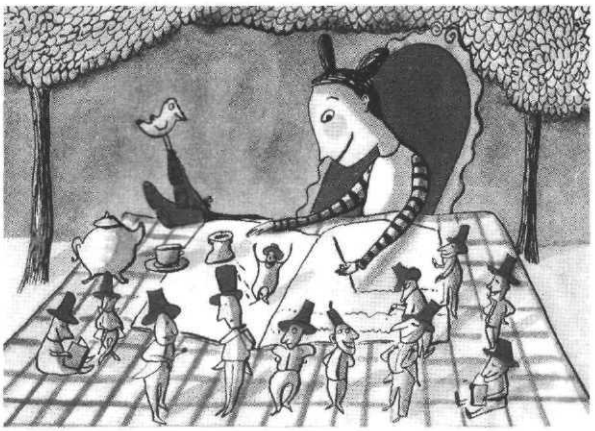


Illustration de Kitty Crowther pour *Livres au trésor*

La bibliothèque municipale de Rennes a publié son nouveau **Tout lu-Tout cru**, une sélection des meilleurs livres pour enfants de 1996 classés par genres et niveaux de lecture.
• Renseignements : Bibliothèque municipale, 1 rue de la Borderie, 35042 Rennes cedex. Tél. 02.99.63.09.09 - Fax 02.99.36.05.96

La sélection **ARPLE n°14**, Nouveautés 1996, est parue.
• Renseignements : Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants, 8 rue de Lille, 92000 Nanterre. Tél. 01.47.60.25.10 Fax 01.47.93.46.17

La bibliothèque départementale de l'Yonne a publié en novembre 96 le 31ème numéro de sa sélection **Tire Livres**. Sélection, analyse et résumé des nouveautés pour la jeunesse par le comité de lecture de l'Yonne.
• Renseignements : Bibliothèque départementale, rue du Moulin, 89000 Saint-Georges-sur-Baulche. Tél. 03.86.46.80.02

La médiathèque départementale des Alpes-Maritimes propose son catalogue : **Le conte à la médiathèque départementale**, une bibliographie constituée de trois chapitres : Recueils de contes, Contes sous forme d'albums illustrés, Écrits sur le conte. Cette publication est parue à l'occasion du 6ème Festival du conte des Alpes Maritimes qui a eu lieu en juillet 1996. Envoi sur demande.
• Renseignements : Médiathèque départementale, 25 Bd Paul-Montel, 06200 Nice.

La bibliothèque municipale de Caen propose une **sélection** des livres retenus par le comité de lecture régional en 1996, complétée par deux bibliographies thématiques sur **les couleurs** et **le Grand Nord**.
• Renseignements : Bibliothèque municipale, Place Louis-Guillouard, 14027 Caen cedex. Tél. 02.31.86.22.01

La sélection n°1-1996 d'**Opalivres-jeunesse** est disponible sur simple demande (envoi contre une enveloppe timbrée).

• Renseignements : Opalivres, Hôtel de ville, Place Godefroy-de-Bouillon, 62200 Boulogne-sur-mer.

L'association **Mille-feuilles et petit lu** a réalisé une bibliographie sur le thème de l'**adoption** en collaboration avec Enfances et familles d'adoption et la médiathèque Samuel Beckett de Guérande.
• Renseignements : Mille feuilles et petit lu, Athanor, Avenue Anne-de-Bretagne, 44350 Guérande.

Dans le cadre des manifestations organisées pour le Temps des livres, les bibliothèques du Mée-sur-Seine, de Melun et de Vaux-le-Pénil ont édité une bibliographie intitulée **Lewis Carroll au pays des merveilles.**
• Renseignements : Bibliothèque municipale, 5 rue du Franc-Murier, 77008 Melun. Tél. 01.64.37.26.18

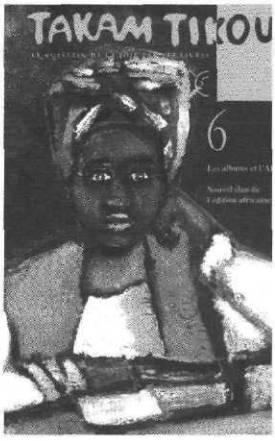
La bibliothèque municipale des jeunes de Choisy-le-Roi a édité une brochure sur la lecture des tout-petits intitulée **Do ré mi Bébé lit** à l'occasion de la quinzaine du livre et de la petite enfance qui s'est déroulée en juin 1996. Au sommaire : historique, témoignages, propositions d'animations à l'aide d'albums, comptines, chansons et jeux de doigts, le point de vue des conteurs et une bibliographie signalétique.
• Renseignements : Bibliothèque municipale des jeunes, Mairie de Choisy-le-Roi, Place Gabriel-Péri, 94600 Choisy-le-Roi.
Tél. 01.48.52.64.93

À l'abordage ! Corsaires, Pirates et Flibustiers. Une bibliographie, discographie, filmographie, réalisées par l'équipe de la médiathèque municipale d'Alfortville.
• Renseignements : Médiathèque municipale, 3 rue Jules-Guesde, 94140 Alfortville.
Tél. 01.43.75.10.01

PUBLICATIONS

Takam Tikou n°6, le bulletin de La Joie par les Livres (1997) vient de paraître. Au sommaire de ce numéro : un important dossier bibliographique consacré aux albums occidentaux inspirés par l'Afrique, les nouveaux documentaires concernant le continent africain, un entretien avec Véronique Tadjo, et enfin, un gros plan sur un nouveau type d'initiative : de jeunes créateurs africains montent leur propre structure éditoriale pour la jeunesse. Et comme toujours dans *Takam Tikou*, les analyses critiques réalisées par les bibliothèques africaines membres du réseau d'échanges et de lecture critique de La Joie par les livres, l'actualité des livres et des journaux africains et maghrébins pour la jeunesse et la vie du livre en Afrique : manifestations, salons, outils de référence, partenariat... (Prix : 100 F + 16 F de frais de port).
• Renseignements et commandes : Les Amis de la Joie par les livres, secteur interculturel, 5 rue Auguste-Vacquerie, 75116 Paris.
Tél. 01.47.23.38.89
Fax 01.47.23.88.04

Après *Amandine dine dine* créé par Philippe Claudet dont nous avions salué la parution, l'association **Les Doigts qui rêvent,** spécialisée dans l'édition de livres tactiles pour enfants aveugles et déficients visuels vient de publier un nouvel album



ill. Djoli Iloko Toti-*Takam Tikou* n°6

intitulé *L'Histoire du grand requin jaune* de R. Gondeau que nous analysons dans la rubrique « Nouveautés » de ce numéro. Pour lutter contre l'exclusion dont sont victimes les enfants déficients visuels, cette association a créé un atelier de production, organise des échanges avec le monde entier, des voyages d'étude et s'ancre dans une dimension résolument européenne en publiant ses ouvrages en plusieurs langues. Pour promouvoir les albums tactiles, Les Doigts qui rêvent créent un Prix littéraire européen « Six points pour brailler plus fort » qui sera décerné tous les deux ans pendant le salon Autonomic (Salon du handicap).
• Renseignements : Les Doigts qui rêvent, 10 rue du Havre, 21000 Dijon. Tél-Fax : 03.80.58.01.03

Le Service technique des bibliothèques de la Ville de Paris vient de publier **Avis aux amateurs : toutes les ressources des bibliothèques de la Ville de Paris à l'usage des curieux et des chercheurs** (3ème édition refondue) rédigé par Pascale

Gobert et Isabelle Perichaud.
• Renseignements : Service technique des bibliothèques, 46 bis rue Saint-Maur, 75011 Paris. Tél. 01.48.05.44.61 - Fax 01.47.00.92.12

Les éditions **Éveil culturel et petite enfance** proposent la nouvelle édition en trois volumes du *Guide d'accompagnement des pratiques d'éveil culturel et artistique dans les lieux d'accueil de la petite enfance*. Volume 1 : Réflexions et jalons. Volume 2 : Informations pratiques. Volume 3 : Bibliographie commentée. Prix 120 F les 3 vol. + 48 F de frais d'envoi. Ces 3 volumes ne peuvent être vendus séparément.
• Renseignements : Éditions Éveil Culturel et Petite Enfance, 60 rue Brément, 93130 Noisy-le-Sec.

Minuscule « la petite revue du Centre Lecture Jeunesse Nord-Pas-de-Calais » continue son petit bonhomme de chemin en publiant son numéro 15 (novembre-décembre 1996). Chaque numéro présente, *sous une présentation toujours très* attrayante, une vingtaine de titres, tous genres confondus, suivis de quelques informations pratiques. Abonnement 5 numéros : 100F
• Renseignements : Centre de lecture jeunesse, 26 rue Famelart, BP 599, 59208 Tourcoing cedex. Tél. 03.20.25.0.77

À la suite de l'exposition « Imaginaires, illustrateurs du livre de jeunesse », présentée à la Foire de Bologne 1996, l'équipe de la bibliothèque de Bobigny a choisi six illustrateurs pour rencontrer les lecteurs de la bibliothèque en décembre et janvier dans leurs ateliers partiellement reconstitués. Pour l'occasion, elle a édité une brochure intitulée **76 illustrateurs, 6 regards**, avec trois femmes et trois hommes, Joëlle Jolivet, Thierry Dedieu, Johanna Kang, Frédéric Clément, Coralie Gallibour et Claude Ponti.
• Renseignements : Bibliothèque municipale, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél. 01.48.95.20.56

À l'occasion de sa vente-exposition de livres pour enfants 1996, la bibliothèque municipale de Saint-Ouen a édité une brochure intitulée **Le Petit Journal** qui rend compte de l'exposition consacrée à Yvan Pommaux et qui présente le travail de Grandir et des éditions du Rouergue.
• Renseignements : Bibliothèque municipale, 10 place de la République, 93400 Saint-Ouen. Tél. 01.40.11.45.75

RADIO

Écoute ! il y a un éléphant dans le jardin, « le magazine qui explore l'univers culturel des enfants », *produit par Gilles Avisse, Bénédicte* Lorenzo et Véronique Soulé sur Radio Aligre FM 93.1 continue d'être programmé chaque mercredi de 10h à 12h autour de deux temps forts, les livres et les musiques et spectacles pour enfants, mais aussi les contes (rubrique bimensuelle) avec Christiane Dupont, Jocelyne Mathieu, Michel Livis et Claire Mortier de l'association Tutti Conti ; la télévision (rubrique hebdomadaire) avec Pascal Petit de *Télérama junior;* des histoires d'enfances tirées de romans ou de biographies lues chaque semaine par Lionel Chenail ; les cédéroms (rubrique mensuelle) avec Claudie Guérin ; les jeux (rubrique mensuelle) avec Patrice Richard ; le théâtre (rubrique mensuelle) avec Lionel Chenail ; les lieux parisiens à découvrir (rubrique mensuelle) avec Nicolas Hamel (La Gazette des petits) et aussi des reportages au cœur des institutions et des associations liées à l'enfance, des revues de presse et des informations sur les spectacles, les publications, les musées et les expositions de toutes sortes autour de l'enfance.

RECTIFICATIF

Le numéro de téléphone de la société Figarol qui propose des expositions itinérantes est le 02.47.32.00.16. Une erreur s'était glissée dans un précédent numéro.

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution, de la place et des délais de fabrication de la Revue. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Calendrier 1997 : dates limites de réception des informations.
Pour figurer dans le n°174 à paraître fin avril : 7 mars.
Pour le n°175-176, à paraître fin juin : 5 mai.
Pour le n°177, à paraître début septembre : 24 juin.
Attention le n°178, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations.