

## PRIX LITTÉRAIRES

Le Grand Prix de la Ville d'Angoulême 1997 qui récompense un auteur de bande dessinée pour l'ensemble de son œuvre, a été décerné le 13 mars dernier au Salon du livre de Paris à Daniel Goossens, auteur, entre autres albums hilarants, de *L'Encyclopédie des bébés*, *La Vie d'Einstein*, *Le Messie est revenu*. Contrairement aux années précédentes ce prix n'a pas été attribué par l'Académie des Grands Prix formée des lauréats précédents mais par l'ensemble des auteurs de BD ayant publié au moins deux albums pendant ces dix dernières années.

**Prix Bologna ragazzi 1997** de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne. Catégorie enfants (0-8 ans) : Prix fiction, *Der Standhafte Zinnsoldat* de Jörg Müller (Verlag Sauerländer, Suisse) ; Prix non-fiction : *Maisy's house* de Lucy Cousins (Walker books, Grande-Bretagne). Catégorie jeunes (9-15 ans) : Prix fiction, *Gewitternacht* de Michèle Lemieux (Beltz & Gelberg, Allemagne) ; le prix non-fiction n'a pas été attribué dans cette catégorie. Prix Novita'97 : *Sellama cuerpo* de Pere Formiguera (Aura Communication, Espagne).

Les tout nouveaux prix consacrés aux nouveaux médias, décernés pour la première fois cette année, ont distingué 36 CD-Rom dans 15 catégories ou disciplines différentes.

- Renseignements : Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne, Piazza Costituzione 6, 40128 Bologne (Italie).

Les **Milias d'or 1997** qui récompensent les meilleures œuvres multi-



*La Vie d'Einstein*, ill. D. Goossens, Audie  
Daniel Goossens Grand Prix de la Ville d'Angoulême

médias ont été attribués, dans la catégorie ludo-éducatif, à *Opération Teddy Bear*, Index Plus/Flammarion (France) et, dans la catégorie éducation-référence, à *L'Océan des origines*, Microfolie's Editions (France).

Afin de promouvoir le développement de la lecture dans les pays d'Afrique par des actions de partenariat, l'association Culture et Développement organise pour la troisième année consécutive **Le Prix des bibliothèques partenaires**. Ce prix qui bénéficie du soutien des ministères de la Coopération et de la Culture, s'adresse aux bibliothèques françaises engagées dans des actions de partenariat avec des bibliothèques africaines, autour de la promotion du livre et de la lecture. Le tandem lauréat recevra un prix décerné à l'occasion du « Temps des livres » constitué d'un crédit d'achat de livres pour la bibliothèque africaine. Les dossiers de candidature doivent parvenir avant le 26 avril 1997 à Culture et Développement, 9 rue de la Poste, 38000 Grenoble.

Les Prix littéraires organisés jusqu'ici par le ministère de la Jeunesse et des Sports (**Prix du roman jeunesse**, **Prix de Poésie Jeunesse** et **Prix Arthur Rimbaud**) sont confiés en 1997 au Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature de Jeunesse (CRILJ) et à la Maison de Poésie. **Le Prix du roman jeunesse 1997**, ouvert aux auteurs d'expression française, est doté de deux prix de 30.000 F chacun. Il récompense une œuvre de fiction pour la jeunesse (conte ou roman), originale et inédite, de 50 à 200 pages (de 20 à 30 lignes par page recto) numérotées, dactylographiées et agrafées. Les œuvres doivent être présentées de façon anonyme sous couvert d'un pseudonyme et parvenir avant le lundi 5 mai à midi au : **Prix du roman jeunesse 1997**, CRILJ, 39 rue de Châteaudun, 75009 Paris.

**Le Prix Poésie Jeunesse** doté d'un prix de 30.000 F récompense un recueil de 30 à 100 pages de poèmes pour l'enfance et la jeunesse entièrement inédits et libres de tout droit. À adresser avant le lundi 5 mai à midi à : **Prix Poésie Jeunesse**, La Maison de Poésie, 11 bis, rue

Ballu, 75009 Paris. Le **Prix Arthur Rimbaud** est ouvert aux auteurs d'expression française nés entre le 1er janvier 1972 et le 31 décembre 1978. Il récompense un recueil de poèmes inédits de 30 à 100 pages à adresser à la Maison de Poésie.

- Renseignements : Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse, 39 rue Châteaudun, 75009 Paris.

La Fondation Nationale de Gérontologie a décerné, pour la deuxième année consécutive, le **Prix Chronos de littérature pour la jeunesse** créé afin de sensibiliser les enfants au parcours de vie, aux relations entre les générations grâce aux livres et aux albums publiés dans l'année et portant sur ce thème. Cette année 2829 jeunes de la France entière et de sept lycées français à l'étranger ont choisi leurs lauréats : 289 élèves d'école maternelle, 1782 élèves de CM1-CM2, 758 élèves de 6ème-5ème. Palmarès 1997 : catégorie Albums-école maternelle : *Les Secrets de Papy Crapaud*, de Keiko Kasza (Kaléidoscope) ; catégorie Albums-école primaire : *Il raconte bien mon pépé*, de Jannin et Liberski (BD-Casterman, Les Aventures de Petit Jules et Pépé Jules) ; catégorie Romans : *Lettres d'amour de 0 à 10*, de Susie Morgenstern (L'École des loisirs, Neuf). Les Prix ont été remis au Salon du Livre de Paris. Les lauréats seront récompensés par un prix d'une valeur de 5000 F.

- Renseignements : Fondation Nationale de Gérontologie, 49 rue Mirabeau, 75016 Paris. Tél. 01.45.25.92.80 - Fax 01.45.24.67.21

Dans le cadre de la semaine **À vos livres ! 97**, organisée par la médiathèque Albert-Camus d'Issoudun (Indre), trois jurys se sont réunis

pour la 5ème année consécutive pour élire leur coup de cœur dans la production d'albums de l'année. Jury 6-10 ans : *L'ABC de Selçuk*, de Selçuk, L'École des loisirs-Pastel ; jury 11-15 ans : *Petit Billy*, de Claude Larock, Grandir ; jury tout-public : *Pas si bête !*, d'Antoin Louchard, Seuil.

## CONCOURS

L'association **Art-Média** organise depuis le 1er mars jusqu'au 31 décembre 1997, un **concours de nouvelles et de poésie** doté de trois prix. 1er prix : 2000 F, 2ème prix : 1500 F et 3ème prix : 500 F. Thèmes libres. Le règlement de ces concours est disponible au siège de l'association (joindre une enveloppe timbrée ; participation : 100 F par concours).

- Renseignements : Association Art-Média, Concours de nouvelles et de poésie, 2 chemin du Sémaphore, 76370 Neuville-les-Dieppe.

Les éditions Hachette-Jeunesse organisent **Mesurez-vous à nos auteurs**, deux concours d'écriture sur le thème du fantastique, ouverts pour le premier aux classes du cycle II et pour le second aux classes de CE2 et CM1 d'une part (catégorie 1), de CM2 et 6<sup>e</sup> d'autre part (catégorie 2). Le principe : rédiger le premier chapitre d'une histoire qui sera terminée par quatre auteurs Hachette - Gudule, Philippe Granjon, Pascal Deloche et Véronique Le Normand - chacun à sa façon et illustrée par Claire Le Grand. Les textes peuvent être écrits par les élèves individuellement, par groupe d'élèves ou par la

classe entière. Le jury désignera cinq vainqueurs par catégorie qui gagneront chacun une dotation de 3000 F en livres du catalogue Hachette. Chacune des classes gagnantes rencontrera un des auteurs ou illustrateurs ainsi que l'éditeur dans le courant du mois de juin. Parmi les dix lauréats un grand vainqueur sera désigné, qui verra son texte terminé par chacun des auteurs, illustré, publié et envoyé aux participants. Date limite d'envoi des manuscrits : 5 mai 1997.

- Renseignements : Hachette-Jeunesse, service communication, 43 quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15. Tél. 01.43.92.33.37

## ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Après John Howe, Jack Chaboud et Anne Brouillard, le Centre Régional du Livre de Champagne-Ardenne et la Ville de Troyes se proposent d'accueillir en résidence un nouvel auteur-illustrateur de littérature de jeunesse. Les dossiers de candidature devront parvenir au plus tard le 30 avril 1997.

- Renseignements : Centre Régional du Livre de Champagne-Ardenne, 7 place Audiffred, 10000 Troyes.

## FORMATION

L'Institut International Charles Perroul organise le 24 mai 1997 une journée de « critique opératique » intitulée **Le Rêve de l'aborigène ou l'apothéose baroque** d'Alan Garner. Différentes interventions

de chercheurs, d'universitaires et d'artistes permettront de faire alterner approches de l'œuvre romanesque d'Alan Garner, lectures de contes et interprétations musicales.

Les 26 et 27 septembre 1997 se tiendra le **Congrès du tricentenaire** : les **grands contes du XVII<sup>e</sup> siècle** et leur **livre littéraire (XVIII-XX<sup>e</sup> siècles)** avec la participation de Jacques Barchilon (Université du Colorado) sur « Les contes de Mme d'Aulnoy et leur diffusion/réception » ; Muguras Constantinescu (Univ. Suceava, Roumanie) sur « L'espièglerie dans les contes de Perrault » ; Nadine Decourt (IUFM Lyon) sur : « La fortune des bottes du chat botté » ; Bernard Franco : « Tieck et les Contes de Perrault » ; Jean Glénisson : « Hetzel et les contes de Perrault » ; Marie-Dominique Leclerc (IUT de Troyes) : « La fortune des contes en vers dans la bibliothèque bleue » ; Ségolène Le Men : « La fortune du frontispice des contes de Perrault » ; Michel Manson : « Mme d'Aulnoy, les contes et le jouet » ; Francis Marcoïn : « Le nouveau *Magasin des Enfants* entre rêve et gaîté parisienne » ; Isabelle Nières : « Une planche d'Épinal de La Barbe Bleue » ; Jean Perrot : « Les lumières de Mademoiselle Lhéritier » ; Annie Renonciat : « La transcription des contes de Maurice Bouchor » ; Kari Skjonsberg (Université d'Oslo) : « Le Petit Chaperon Rouge et ses migrations » ; Fernando Tempesti (Fondation Collodi) : « Charles Perrault et Collodi » ; Catherine Velay-Vallantin : « Les contes de Perrault et les *chap books* ».

• Renseignements : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 61, 95604 Eaubonne cedex.  
Tél. 01.34.16.36.88

## FORMATION « CONTES » DE LA JOIE PAR LES LIVRES

### JOURNÉE AUTOUR DU RÉPERTOIRE

En collaboration avec le musée des Arts et Traditions Populaires et avec le soutien de l'ADAC (Association Départementale d'Action Culturelle) des Hauts-de-Seine et de la DRAC Ile de France, La Joie par les livres organise le **Judi 25 septembre 1997** une **journée autour du répertoire des conteurs d'aujourd'hui**. Le matin, se succéderont Geneviève Calame-Griaule, Brunhilde Biebuyek et Elizabeth Lemirre pour aborder, entre autres, le répertoire d'un conteur traditionnel, les récits de vie de jeunes de New York et les liens entre le Cabinet des Fées, somme littéraire du XVIII<sup>e</sup> siècle, et la tradition orale. L'après-midi réunira sept conteurs : Muriel Bloch, Praline Gay-Para, Bruno de La Salle, Jean-Louis Le Craver, Alain Gausse, Manféi Obin et Catherine Zareate. Ils présenteront les caractéristiques de leur répertoire et dialogueront avec la salle.

La journée se terminera par un spectacle, réunissant les sept conteurs. Cette journée se déroulera de 9h à 19h dans le grand auditorium du musée des Arts et Traditions Populaires (6 avenue du Mahatma Gandhi, 75016 Paris - Métro Sablons).

**STOP... STAGE HORS SÉRIE... STOP... STAGE HORS SÉRIE... STOP...**

La Joie par les livres organise les **26, 27 et 28 septembre 1997** un stage ouvert à une quinzaine de personnes ayant déjà une certaine expérience du conte. Il s'agira d'un travail sur le répertoire (acquisition, contenu, enrichissement, histoires « perdues », ...) et sur la **voix** (avec un chanteur professionnel).

*L'inscription à ce stage inclut la participation à la journée autour du répertoire du 25 septembre (voir ci-dessus).*

Animé par Muriel Bloch et Evelyne Cévin, ce stage aura lieu à la Bibliothèque des enfants de La Joie par les livres à Clamart.  
(Cité de la Plaine, rue de Champagne, 92140 Clamart).

### STAGE ANNUEL EN DEUX SESSIONS

Les 20, 21 et 22 novembre 1997 et 29, 30 et 31 janvier 1998, aura lieu le stage annuel en deux sessions, ouvert à un groupe de 16 à 18 personnes de tous niveaux. Il sera animé par Muriel Bloch et Evelyne Cévin et aura lieu à la Bibliothèque des enfants de La Joie par les Livres à Clamart.

• Pour tout renseignement complémentaire concernant ces trois actions de formation, s'adresser à Evelyne Cévin (lundi, mardi et jeudi) au Centre National du Livre pour enfants, 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris. Tél. 01.48.87.61.95 - Fax 01.48.87.08.52

L'association Bernay-Petite enfance (Eure) organise le 26 avril 1997 son deuxième colloque sur le thème **Lire avec les bébés**, avec une conférence de Marie Bonnafé, une intervention d'Isabelle Sauer et la projection du film d'ACCES « Premiers récits, premières conquêtes ».

• Renseignements : Association Bernay-Petite Enfance, Mairie, 27300 Bernay. Tél. 02.32.43.29.85

L'association Nous voulons lire ! et le Centre Régional Aquitain du Livre, de la Lecture et de la Littérature d'Enfance et de Jeunesse (CRALEJ) organisent les 8, 9 et 10 mai 1997 à Accous (Pyrénées-Atlantiques) un colloque **Ouvrages de dames, miroirs des femmes : les contes**, autour du tricentenaire des Contes de Perrault. Quels sont les facteurs qui ont conduit des femmes à écrire des contes ? Quel fut leur rôle social dans les zones rurales ou montagnardes ? Quelles représentations de la femme les contes proposent-ils ? Frais d'inscription au colloque : 300 F.

• Renseignements : NVL/CRALEJ (Section Béarn / Pays de l'Adour), 64490 Accous.

Tél/Fax : 05.59.34.73.56

Programme de formation de l'association **Livre et Lire** pour le 2ème semestre 1997. Du 6 au 9 octobre : « **Conte, dire** », module de 4 jours proposé par Isabelle Sauer ; du 13 au 17 octobre : « **Atelier marionnettes et lecture/écriture** », module de 4 jours proposé par Solange Vincent de l'Atelier Nuages, Olivier Gorichon et Livre et Lire ; du 20 au 24 octobre : « **Littérature jeunesse : livres et lectures des jeunes** », module de 5 jours ; du 4 au 6 novembre : « **B.C.D. bibliothèques municipales et autres lieux de lectures** », module de 3 jours ; du 17

au 20 novembre : « **Premières lectures autonomes, entre plaisir et apprentissages** », module de 4 jours ; du 24 au 27 novembre : « **Arts plastiques et livres jeunesse autour de l'exposition "L'Alphabet dans tous ses états"** », proposé par Lucia Soares de l'association Art-Éveil, en collaboration avec Livre et Lire, module de 4 jours ; du 1er au 5 décembre : « **Lecture et petite enfance de 0 à 6 ans** », module de 4 jours proposé par Livre et Lire et Isabelle Sauer ; du 8 au 11 décembre : « **Arts plastiques et livres jeunesse autour des livres d'art, redécouverte d'un matériau, le papier** », proposé par Lucia Soares d'Art-Éveil en collaboration avec Livre et Lire, module de 4 jours ; du 15 au 18 décembre : « **Lire à haute voix, conter avec le livre** », proposé par Pascal Quéré, module de 4 jours.

• Renseignements et inscriptions : Livre et Lire, 13 rue de Paradis, 75010 Paris. Tél. 01.42.47.13.30

L'association **Conte... raconte en côte de nacre** organise un stage les 3 et 4 mai, animé par Pascal Quéré et un autre stage en novembre 1997 sur les contes fantastiques, avec Édith Vuarneison. Prix : 300 F pour les inscriptions individuelles, 600 F pour les collectivités.

• Renseignements : Conte... raconte en côte de nacre, 114 rue Pasteur, 14750 Saint-Aubin-sur-mer. Tél. 02.31.96.55.81

L'Institut d'études occitanes, association agréée formation continue Jeunesse et Sports et éditeur des livres de Daniel Descomps, *Jouets rustiques et Jouets d'autrefois*, propose, pour les animateurs et formateurs, un **stage de fabrication de jouets rustiques** les 3 et 4 mai 1997 encadré par Arlette Bonnefous.

• Renseignements : Institut d'études occitanes, 9 cité Clairvive, BP 602, 15006 Aurillac Cedex. Tél. 04.71.64.34.21.

## SALONS MANIFESTATIONS

Le prochain festival des Arts du récit en Isère aura lieu du 26 mai au 7 juin 1997. Dixième anniversaire oblige, le festival s'appellera cette année **Les Disants**. Au programme : un colloque, **De Homère au rap ; l'émergence des gens de peu**, avec Pierre Sansot et Olivier Majastre et la participation de nombreux conteurs tels que Henri Gougoud, Abbi Patrice, Bernard Chèze, Catherine Zarcate, Muriel Bloch, Ben Zimet, Hamed Bouzzine, Manféi Obin, Yannick Jaulin, Pepito Matéo, Michel Hindenoche...

Pendant le festival deux formations sont proposées, l'une portant sur la voix, avec le quatuor de Giovanna Marini, l'autre sur le répertoire, avec Muriel Bloch. Une plaquette complète de présentation du festival sortira en mai.

• Renseignements : Les Arts du récit en Isère, Couvent des Minimes, rue Docteur-Lamazé, 38400 Saint-Martin-d'Hères. Tél. 04.76.51.21.82 Fax 04.76.51.71.23

Pour tenter de créer un nouveau lieu du conte à Paris, Le Théâtre de Nesle annonce la création de son premier festival du conte **La Jour'Nesle**, qui se déroulera le dimanche 15 juin de 14h à minuit.

Les contes seront à la fois axés vers le jeune public (début d'après-midi) et vers les adultes (fin d'après-midi et

soirée). Parmi les conteurs attendus, citons Saadi Bahri, Claire Descamps, Myriam Dubois, Chantal Ferdinand, Annie Kiss, Hélène Loup, Bertrand N'Zoutani, Jean-Baptiste Tiemele...

- Renseignements : Théâtre de Nesle, 8 rue de Nesle, 75006 Paris. Tél. 01.46.34.61.04

Le 8ème festival franco-belge de bande dessinée **Les Bulles du bout du monde** qui se déroule chaque année dans le Cotentin au château de Flamenville aura lieu les 17, 18 et 19 mai 1997 sur le thème du Far West.

- Renseignements : Catherine Gentile, Les Bulles du Bout du Monde, 50340 Flamanville. Tél. 02.33.04.14.41

L'association bourguignonne Livre et Lire organise du 10 au 21 juin 1997 à Chalon-sur-Saône **Fantaisies-livres**, le 5ème salon de lecture. Deux mille enfants proposeront au public de découvrir la mise en scène plastique de leurs livres préférés. Le 18 juin sera consacré aux adultes avec trois conférences : « Fenêtres sur fantaisie », par Véronique Lombard, « Les Visages d'Alice », par Véronique Hadengue et « Les Avatars du Petit Chaperon Rouge », par Denise Dupont-Escarpit. Une bibliographie analytique sur la fantaisie (*Livralire 6*) sera disponible au prix de 60 F.

- Renseignements : Véronique Lombard, Tél. 03.85.45.10.01

L'opération **Photofolie 1997** sur le thème « Moi et les autres, identité et altérité » est lancée. 2600 classes du premier et second degré ont participé en 1996 à cette initiation à la photographie. La nouveauté de cette année : 100 photographes professionnels prodigueront à 100 classes leurs conseils.

- Renseignements et retrait des dossiers d'inscription au Centre National de la Photographie, Hôtel Salomon-de-Rothschild, 11 rue Berryer, 75008 Paris. Tél. 01.42.89.82.43

## EXPOSITIONS

L'Atelier 3.14 diffuse une exposition intitulée **Lire & écrire** - 40 photographies sur le thème du livre, de la lecture, de l'écriture (30 cadres 50x60 et 10 cadres 60x80) et 40 textes commandés spécialement à autant d'écrivains. (Location 15 jours : 6270 F ; 1 mois : 9640 F).

- Renseignements : Atelier 3.14, 3 rue Jules-Fouquet, BP 554, 02000 Laon. Tél. 03.23.20.49.37

**L'Écriture, quels caractères ?** au Musée d'Aquitaine du 8 mars au 29 juin 1997 : « Qu'est-ce qu'écrire ? », « Comment écrit-on ? Sur quoi écrit-on ? » Une exposition conçue par le service animation du Musée plus particulièrement destinée au jeune public. Un catalogue succinct sera vendu à la librairie du Musée.

- Renseignements : Musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur, 33000 Bordeaux.

La Médiathèque Hermeland de Saint-Herblain présente du 29 avril au 14 juin 1997 une exposition consacrée à l'artiste tchèque **Adolf Born**, l'un des maîtres fondateurs du dessin d'humour tchèque contemporain, internationalement reconnu en tant que peintre, artiste graphique, illustrateur, créateur de films d'animation et de décors de scène. Cette exposition présentera plus de 50 illustrations originales de ses œuvres pour enfants, 30 dessins

originaux, 20 lithographies, la scénographie et la projection sur grand écran de son dernier film d'animation *Robinson Crusoe*.

- Renseignements : Médiathèque Hermeland, rue Rabelais, BP 133, 44817, Saint-Herblain cedex. Tél. 02.40.95.27.50

La bibliothèque municipale de Lagny-sur-Marne propose trois expositions itinérantes : **Claude Ponti en liberté** ; **Chocomania et Fruits et légumes**.

- Renseignements : Bibliothèque G. Billy, section jeunesse, 10 allée Vieille-et-Gentil, 77400 Lagny-sur-Marne. Tél. 01.60.07.62.40

## SPECTACLES

Après « Le Chant de l'Odyssee », « La Chanson de Roland », « Le Lion et le bœuf », « Petit Petite » et « Que Grand tu as », le centre de littérature orale propose, dans le cadre de son programme **Écoutez voir**, un nouveau spectacle **Le Récit Ancien du Déluge** sur un texte établi à partir d'extraits de trois poèmes mésopotamiens *L'Épopée de Gilgamesh*, *Le Poème d'Atra-Hasis* et *L'Enûma elish* recomposés en alexandrins et octosyllabes alternés librement pour pouvoir être musicalisés. La récitation sera partagée vocalement entre Bruno de La Salle et Jean-Paul Auboux et soutenue par une musique électro-acoustique. Création en avril durant le voyage des comédiens qui sillonnent les chemins de la région Centre depuis le 15 avril et jusqu'au 15 juin.

Par ailleurs et à l'occasion du tricentenaire de la parution des *Contes du temps passé*, le groupe Fahren-

heit, créé en 1991 par Bruno de la Salle, célèbre l'œuvre de Charles Perrault. Depuis 1996, l'équipe consacre son travail aux contes merveilleux : 12 nouveaux spectacles ont été présentés à Vendôme lors du « Printemps du Merveilleux » les 21, 22 et 23 mars. Enfin, pour initier et faire découvrir aux enfants les différents répertoires de contes et de fables, le CLiO propose deux expositions **Hommage d'Afrique à Jean de La Fontaine et Hommage d'Afrique à Charles Perrault** à partir des toiles d'Abomey des frères Yemadjè. Ces deux expositions sont complétées par des jeux pédagogiques et peuvent être accompagnées d'un conteur qui anime l'exposition (4 animations d'une heure par jour) ou encore être installées en longue durée (avec formation d'une journée pour l'animation de l'exposition). Enfin un groupe de travail s'est mis en place autour du projet **Mondoral** sur Internet qui rassemblera le maximum d'informations sur la littérature orale. Programme complet des spectacles disponible sur demande.

• Renseignements : CLiO, Quartier Rochambeau, 41100 Vendôme. Tél. 02.54.72.26.76 - Fax 02.54.72.25.30.

La Compagnie des Mots Dits présente deux nouveaux spectacles **Mousse qui roule**, de Patrick Chemin pour les enfants de deux à cinq ans et **Seul**, de Börje Lindström pour tout public, à partir de sept ans.

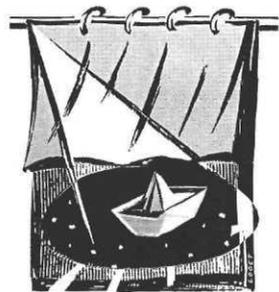
• Renseignements : La Compagnie des Mots Dits, 228 avenue d'Anney, 73000 Chambéry. Tél. 01.79.85.52.22

Le Théâtre POM', spécialisé dans les spectacles destinés au jeune public sur le thème de la lecture,

propose un spectacle-jeu destiné aux enfants de 8 à 12 ans : **Lectures à l'aventure** ; ce spectacle s'adresse à un public d'une trentaine d'enfants, répartis en cinq équipes autour d'un plateau de jeu représentant les cinq continents et d'une comédienne-conteuse meneuse de jeu. Le but de l'animation est de faire découvrir aux enfants quinze romans pour la jeunesse originaires des quatre coins du monde dont les enfants sont des héros de leur âge. Pour les plus jeunes (2 à 5 ans) le théâtre POM' propose un autre spectacle ayant pour support l'album de Claude Ponti et Florence Seyvos : **La Tempête** (L'École des loisirs).

• Renseignements : Théâtre POM', 44 rue de Bel-Air, 44000 Nantes. Tél. 02.40.89.54.95

## LA TEMPÊTE



T h é â t r e  
P O M'

L'ensemble FA7 présente **Bagatelles**, un concert « autrement » pour quintette à vent. Le programme est composé de courtes pièces contemporaines écrites pour instruments à vent, ludiques et humoristiques. Créé en 1981, l'ensemble FA7 regroupe des musiciens de haut niveau qui ont résolument choisi la voie du spectacle pour aller à la rencontre

de tous les publics. Durée du spectacle version scolaire : 40 mn.

• Renseignements : FA7, 18 allée Agrippine, 77186 Noisiel. Tél. et Fax 01.64.68.04.24

Les compagnies « Carnets de voyages » et « Le P'tit piano sans bretelles », présentent **Va-nu-pied**, un spectacle pour enfants à partir de 5 ans. Durée 55 mn.

• Renseignements : Tél. 04.73.34.15.09 / 02.38.41.13.33 ou 02.38.45.46.58

**Contes des couleurs du temps**, un spectacle de Bernard Gourjade qui peut se jouer en une ou plusieurs séquences et dont la structure permet de s'adapter à des publics divers : enfants (de 3 à 5 ans ou de 6 à 12 ans, durée : 35 mn) et adultes (durée : 1 h.). Tarif : 1600 F ou 2000 F selon la formule choisie.

• Renseignements : Valérie Gosse-lin, 8 rue Voltaire, 31500 Toulouse. Tél. 05.61.11.87.00

## BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIVES

**De mots en images**, une nouvelle sélection de 400 livres et 67 cassettes et CD pour les enfants de 3 à 6 ans, réalisée par les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris. (Prix : 50 F). Parallèlement un dépliant présentant 70 titres extraits de cette sélection est distribué gratuitement dans les bibliothèques du réseau parisien. L'illustration a été confiée à Émilie Chollat.

• Renseignements : Agence culturelle de Paris, 6 rue François-Miron, 75004 Paris.



