

fées (148 F). Voir rubrique « Chapeau ! » p. 10.

■ Chez *Nord-Sud*, dans la collection Un Livre d'images Nord-Sud, texte de Meike Stoebe, trad. Michelle Nikly, ill. Susann Stoebe : **Pélagie et le loup** (89 F). Remise à jour moderne (?) du « Petit Chaperon Rouge ». À éviter absolument, tant du point de vue de l'illustration que du texte. Dieu sait pourtant que l'on peut faire coquin et rigolo sans tomber dans l'obscénité et l'indigence.

■ Au *Père Castor-Flammarion*, dans la collection Castor poche

Junior, texte de Jacob et Wilhelm Grimm, trad. Armel Guerne, ill. Évelyne Drouhin : **Contes de Grimm**. Anthologie de neuf contes très connus (« Blanche-Neige », « La Belle au Bois Dormant », « Tom Pouce », « Neigeblanche et Roserouge », ...). Choix fait à partir des vingt-quatre contes publiés en deux volumes dans la même collection sous les titres *Les Trois fileuses et autres contes* et *Les Sept Corbeaux et autres contes*. Bon choix bien sûr, mais pourquoi cet extrait des deux autres volumes ? Comment le lecteur se repère-t-il dans tout ça ?

E.C.

## HOMMAGE À JENNIE DUCLOUX

*Le Vendredi 21 Février 1997, Jennie Ducloux est morte, pour notre plus grande peine.*

*Je la connaissais depuis des années, d'abord de loin, aux conférences de l'Âge d'Or où je l'avais repérée dans la foule : ses cheveux flamboyants, sa démarche, sa manière de se tenir, sa voix... On la remarquait. Elle m'intimidait un peu.*

*Et puis, elle vint souvent à la Joie par les livres pour « fouiner » parmi les recueils de contes. Et nous sympathisâmes très vite. Ses recherches se transformaient souvent en heures de racontage et de rigolades auxquelles finissaient par se joindre ses voisins de table censés travailler.*

*Son répertoire de conteuse était à son image : attirant, un peu étrange. Elle était vivante, généreuse et, comme tous ceux qui savent ce qu'est la douleur, elle aimait rire.*

*J'appris qu'elle n'était pas seulement conteuse mais enseignante. Deux fois par semaine, dans un camion, elle allait à la rencontre des gens du voyage. Un camion-école !*

*Elle participa à l'un de nos stages et personne n'oubliera sa qualité d'écoute, son honnêteté intellectuelle, sa fragilité, ses rires.*

*Tous ceux qui l'ont rencontrée, qui ont travaillé avec elle l'aimaient. La foule nombreuse qui lui faisait fête pour l'accompagner ce mardi-là dans sa dernière balade sur terre en témoignait.*

*En la regardant, si belle, si étrange dans ce qui paraissait être un berceau, j'étais de nouveau intimidée car les morts, comme les nouveaux-nés, semblent porteurs d'une connaissance qui n'est pas de ce monde.*

Evelyne Cévin