

REVUES DE LANGUE FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

Le rôle des bibliothèques

« La bibliothèque idéale ? On entre, on cherche quelque chose, un livre, et puis on découvre un autre livre. » La bibliothèque doit permettre d'aller vers des univers culturels élargis, vers des lectures plurielles. C'est un lieu où l'on peut consulter le monde. Alors, la bibliothèque, une chance contre l'exclusion ? Michèle Petit a réalisé, à la demande de la Direction du Livre et de la Lecture, une recherche dans cette direction, *Lecture Jeune*, n°81, janvier 1997, l'a interviewée. On trouve également dans ce numéro des réflexions sur l'accueil du public adolescent.

Même thème, mais axé sur les missions culturelles et sociales des bibliothèques, dans le *Bulletin des Bibliothèques de France*, n°1, 1997, où l'on trouve aussi un article de Michèle Petit. Avec un tel thème, on ne s'étonnera pas que beaucoup d'articles prennent des exemples et relatent des expériences dans les sections enfance et jeunesse, que ce soit à Mulhouse, Bobigny ou Poitiers. Un numéro essentiel pour réfléchir sur les missions des bibliothèques.

Le lecteur existe potentiellement partout. Mais il est parfois nécessaire d'aller au-devant de lui. Il faut donc créer des bibliothèques de proximité. Nelly Vingtdieux dit ce

que représente pour elle la lecture, dans le département de l'Ardèche, à travers son expérience de directrice de la Bibliothèque Départementale de Prêt. Autre lieu de rencontres possibles avec le livre, la librairie : Jean-Marie Ozanne définit son rôle entre « distributeur de savoir » et « guide », dans *Le Monde de l'éducation, de la culture et de la formation*, n°246, mars 1997, consacré à l'écriture.

Contes et adaptations

Nouvelle livraison d'*Alice*, n°4, printemps 1997, numéro dans lequel on trouve une étude de Nathalie Schmitz sur *Les Trois mousquetaires*, trois cas d'adaptation - trois versions (à L'École des loisirs, chez Hemma et chez Hachette) - pour la jeunesse. Plus loin Catherine Thiran plaide pour les contes traditionnels... et pour les vrais conteurs !

Denise Dupont-Escarpit parle des avatars des contes de Perrault à travers trois siècles de versions différentes du *Petit Chaperon Rouge* : un conte moral, un conte écrit, un conte détourné et un conte illustré. *Nous voulons lire !*, n°117, Noël 1997.

Autres thèmes

Célestin et Élise Freinet au centre d'un dossier sur la coopération : une école moderne, une idée neuve. N°136, janvier 1997 d'*Animation & éducation*.

La Seconde Guerre mondiale en classe de troisième à travers une étude très détaillée du livre de Jean-

Claude Moscovici *Voyage à Pitchipoi* (L'École des loisirs) dans le n°6, décembre 1996 de *L'École des lettres, collèges*.

Les ateliers d'écriture : dans le rôle du narrateur, toute une classe et dans le rôle d'animateur, d'accompagnateur d'idées et de « couturier », un écrivain. Le n°4, fév.-mars 1997 de *Lignes d'écritures* rend compte de nombreuses expériences aussi riches que variées d'ateliers d'écriture avec des enfants. Giorda raconte comment il s'y prend pour « débloquer » l'imaginaire des enfants, Christian Poslaniec montre comment le narrateur d'une fiction tient l'aiguille pour réaliser de multiples petites coutures littéraires invisibles, et Pierre Ceysson propose une réflexion sur l'écriture poétique.

Les « sans domicile fixe », les enfants dans la rue, les exclus. Comment parle-t-on d'eux dans la littérature de jeunesse ? Première partie d'un article de Muriel Tiberghien dans le n°3, mars 1997 de *Livres jeunes aujourd'hui*.

POUR LES ENFANTS

De nouveaux journaux, une réapparition et des changements

Une nouvelle venue dans le monde de l'art pour les enfants. *Le Petit Léonard*, dont le n°1 est paru en février 1997. Ce « magazine d'art des plus de 7 ans » a adopté un format en hauteur traditionnel, tout en restant assez large, ce qui donne un grand confort de lecture. Dans ce numéro, un dossier sur Picasso et

un document sur l'histoire de la chaise : le mensuel envisage donc l'art dans un sens large. On trouve aussi les rubriques bloc infos, agendas... Tout au long du numéro, des jeux se rapportant aux œuvres présentées sont proposés par les mascottes le petit Léonard et sa souris Joconde.

Chien velu est édité par l'association Lire c'est vivre qui regroupe quelques auteurs pour la jeunesse : Jacqueline Held, Philippe Fournier, Gérard Moncombe... La revue aborde un thème par numéro (le mariage dans le n°1, mars 1997, le n°2, annoncé pour juin sera centré sur le poney) à travers de multiples formes d'écriture : contes, nouvelles, fausses interviews, faux horoscopes, poésie, quelques dessins, le tout avec un humour... très sérieux. Les enfants entreront-ils dans ces textes somme toute assez denses ? Un premier numéro peu convaincant.

Nature en jeux est le troisième titre pour enfants des florissantes éditions Megastar spécialisées dans les mots codés, fléchés, croisés, casés...



Le premier numéro du Petit Léonard



Atelier BD in Dada, n° 35, janvier 1997

Nature en jeux dont le n°1 est paru en mars 1997 s'adresse aux 8-12 ans et se présente en deux parties égales : les jeux de mots classiques et un cahier nature, centré sur un animal ou la nature (les oiseaux dans ce premier numéro) dans lequel l'enfant est invité à observer, bricoler, jouer tout en se familiarisant avec un vocabulaire précis.

Fourmi Verte est de retour : une année et demie aura donc séparé le n°8 du n°9, mars 1997. La revue, qui était trimestrielle, devient mensuelle et est présente dans les kiosques. La nouvelle formule conserve les objectifs que s'était fixés l'équipe : aider à mieux comprendre et à découvrir l'environnement tout proche des lecteurs. Au sommaire de ce numéro : des tomates à planter, le hérisson et les grenouilles. Le dossier central est consacré à l'eau.

Encore une nouvelle formule pour « Le Petit Journal » qui propose « l'actualité pour les Astrapiens » : changement de nom et de place dans le magazine Astrapi, et une organisation différente des rubriques, à partir du n°434, janvier 1997.

Bambi étoffe son sommaire, à partir du n°94, février 1997, et offre une plus grande variété d'histoires et d'illustrations à ses jeunes lecteurs (en passant de 24 à 30 pages). Si l'histoire autour de Bambi continue, on trouve en plus une page à lire à deux voix, et, grande nouveauté, des photographies qui montrent en parallèle les sentiments ou les actions d'un bébé humain et des bébés animaux. Viennent ensuite des pages d'observation, d'autres récits, dont un de vie quotidienne, et une bande dessinée avec le singe Berti, qui est l'occasion d'un petit apprentissage. Enfin une page pour

les parents. Un tournant judicieux pour cette revue qui était jusqu'à présent bien monotone.

Changements également pour **Le Journal de Mickey** à partir du n°2325, janvier 1997 : nouvelle couverture, format légèrement plus grand, maquette plus aérée et une part plus grande réservée aux jeux avec un « journal des jeux » de six pages.

Quelques thèmes

Art et bande dessinée, dans **Dada** n°35, janvier 1997, un numéro réalisé avec le Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême. Un sujet qui devrait réjouir aussi bien les amateurs d'art que les amateurs de bande dessinée, avec en prime de bonnes suggestions d'animations.

Le roman policier au centre de la **BT2** n°293, janvier 1997 : l'histoire d'un genre, les histoires et les acteurs des romans, et des éléments de réflexion. Au cours de cette étude on fréquente un grand nombre d'écrivains et de titres, de quoi alimenter de longues heures de lecture. Un document aussi utile pour les adultes que pour les adolescents.

Un numéro d'actualité, « **Papiers d'exilés** », dans le n°294, février

1997 de la **BT2**. Les écrivains exilés ou réfugiés ont souvent témoigné de leur vie à travers des textes importants : Stefan Zweig, Milan Kundera ou Pablo Neruda. Document complété par des informations sur l'histoire et le statut du réfugié.

Un portrait des 9-14 ans, ces « oubliés de la société » dans le n°161, mars 1997 de **Mikado**.

Quelle tête avaient donc les ancêtres de la baleine, de l'éléphant, du cheval et de l'homme ? Un document du n°117 de **Hibou**, janvier 1997.

La terre et tout un univers complexe expliqué par Hubert Reeves aux plus jeunes dans **Youpi** qui a centré tout son n°102, mars 1997 sur ce thème. Les petits curieux sont même invités à fabriquer un « étiolescope ».

Le Journal des enfants a réalisé un numéro 626/627, janvier 1997 centré sur la Tour Eiffel. Également dans ce numéro un récapitulatif des grands événements de l'année 1996.

« Ils ont fait 1996 » : l'actualité de l'année 1996 résumée et en photos dans le n°92, janvier 1997 des **Clés de l'actualité Junior**, dont on salue au passage le numéro symbole 100 du mois de mars.

Trois îles du Finistère : Molène, Ouessant et Sein, terres d'Iroise, dans la **B.T. Carnet de voyages** n°7, décembre 1996.

Toujours à l'ordre du jour, voici les poux, puces et autres parasites dans la **BTJ** n°423, janvier 1997.

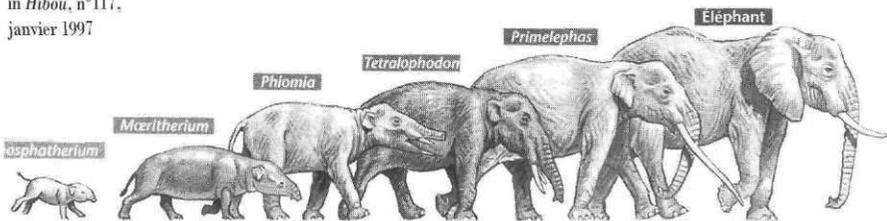
L'hôpital, une grande entreprise : un reportage et des histoires, dans **Grand J** n°46, janvier 1996.

La vie quotidienne des Français a considérablement évolué depuis 1945. Une comparaison des habitudes dans le domaine de la maison, de l'alimentation, de la santé, de l'habillement, des loisirs et de la communication dans la **BTJ** n°424, février 1997.

Un « spécial carnaval » pour **Pomme d'api** n°372, février 1997 qui propose d'amusants masques à nez, des idées pour se déguiser et même une petite palette de maquillage.

Numéro à compléter avec le n°22, mars-avril 1997 d'**Ateliers magazine** qui propose des déguisements de monstres, le thème central étant toutefois la préparation de Pâques : gros œufs en papier mâché, cartes en mosaïques, coquetiers en créa-mousse, et pour le dessert d'appétissants nids.

in **Hibou**, n°117,
janvier 1997



Adresses des revues de langue française citées dans ce numéro

- Alice** : Le Hêtre Pourpre, 2 rue Campagne - 4577 Modave - Belgique
Animation & éducation : 101 bis rue du Ranelagh - 75016 Paris. Tél. 01.44.14.93.30
Astrapi ; Pomme d'api ; Youpi : Bayard Presse Jeune, 3 rue Bayard - 75008 Paris. Tél. 01.45.62.51.51
Ateliers magazine : 49 rue St-André-des-Arts - 75006 Paris. Tél. 01.46.34.24.24
Bambi : Disney Hachette Presse, 10 rue Thierry-le-Luron - 92592 Levallois-Perret Cedex. Tél. 01.41.34.41.02
BTJ ; BT2 ; B.T. Carnet de voyages ; Grand J : PEMF, Parc de l'Argile, Voie E - 06370 Mouans-Sartoux. Tél. 04.92.92.17.57
Bulletin des Bibliothèques de France : Ensib, 17-21 bd du 11 novembre 1918 - 69623 Villeurbanne cedex. Tél. 04.72.44.43.43
Chien velu : Association Lire c'est vivre, 4 Résidence Les Chênes - 64600 Anglet. Tél. 05.59.63.12.71
Les Clés de l'actualité junior ; Mikado : Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin - 31100 Toulouse. Tél. 05.61.76.64.64
Dada : Mango-Presse, 36 rue Fontaine - 75009 Paris. Tél. 01.49.70.15.55
L'École des lettres, collègue : 11 rue de Sèvres - 75278 Paris Cedex 06. Tél. 01.42.22.94.10
Fourmi Verte : BP 54 - 63202 Riom Cedex. Tél. 04.73.38.33.45
Hibou : Fleurus Presse, 21 rue du Faubourg St-Antoine - 75011 Paris. Tél. 01.40.02.63.00
Le Journal de Mickey : 10 rue Thierry-le-Luron - 92592 Levallois-Perret Cedex. Tél. 01.41.34.88.73
Le Journal des enfants : Société Alsacienne de Publications BP 1489 - 68072 Mulhouse cedex. Tél. 03.89.32.70.05 et 39 avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris. Tél. 01.45.62.08.96
Lecture Jeune : Lecture-Jeunesse, 36 rue Émeriau - 75015 Paris. Tél. 01.45.78.13.89
Lignes d'écritures : CRDP de l'Académie d'Amiens, 45 rue Saint-Leu - 80026 Amiens Cedex 1. Tél. 03.22.71.41.67
Livres Jeunes Aujourd'hui : 212 rue Lecourbe - 75015 Paris. Tél. 01.45 33 07 07
Le Monde de l'éducation, de la culture et de la formation : 21 bis rue Claude-Bernard - 75005 Paris. Tél. 01.42.17.29.01
Nature en jeux : Megastar, groupe Sofimega, avenue du Cerisier Noir, BP 22 - 86530 Naintré. Tél. 05.49.90.28.30
Nous voulons lire ! : Bibliothèque, 85 cours du Maréchal Juin - 33075 Bordeaux. Tél. 05.56.99.20.60
Le Petit Léonard : Faton, 25 rue Berbisey - 21000 Dijon. Tél. 03.80.40.41.20

Où s'adresser à La Joie par les livres

Bibliothèque des Enfants : Cité de La Plaine, Rue de Champagne - 92140 Clamart. Tél. 01.46.31.69.68.
 Fax 01.46.30.60.69

Centre National du Livre pour enfants (ouverture au public les lundi, mercredi et vendredi) :
 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01.48.87.61.95 - Fax 01.48.87.08.52

Secteur scientifique et technique : 5 rue Auguste-Vacquerie - 75116 Paris. Tél. 01.47.23.33.88.
 Fax 01.47.23.88.04

Secteur interculturel : 5 rue Auguste-Vacquerie - 75116 Paris. Tél. 01.47.23.88.89. Fax 01.47.23.88.04

Association des Amis de La Joie par les Livres : Cité de la Plaine, rue de Champagne, 92140 Clamart.
 Tél. 01.46.31.69.68 - Fax 01.46.30.60.69