

ÉCHOS

AUTOUR DE NOTRE JARDIN...

À la croisée des chemins, entre projet scientifique et enjeu culturel, au détour d'une cité, se trouvait un jardin : celui de la bibliothèque de la Joie par les livres à Clamart. Insuffisamment exploité depuis quelque temps, cet espace est néanmoins apparu comme le lieu par excellence où les enfants pouvaient s'impliquer activement dans la vie de l'établissement, s'approprier un parcours symboliquement et matériellement. Aussi le projet « La science se livre », initié et subventionné par l'ADAC 92 (Association départementale d'action culturelle des Hauts-de-Seine), a-t-il été orienté vers un ensemble d'animations liées au jardinage. Le département s'engageait concrètement du 15 janvier au 15 février, et la bibliothèque a décidé de poursuivre cette action sur une durée plus longue, à l'image de tout projet agricole qui, par nature, requiert un apprentissage patient à travers le temps.

Plusieurs activités ont été envisagées de front : rencontres avec des scientifiques, ateliers de jardinage, visites de différents lieux. Pour la bibliothèque, il s'agissait non seulement de retravailler sur les collections d'ouvrages, mais également de réinitier une dynamique sociale autour d'un lieu culturel : le jardinage est apparu comme un facteur fort de sociabilité avec les enfants mais aussi avec les adultes du quartier.

La réalisation de ces objectifs a été possible grâce à la mobilisation de chacun et à l'aide précieuse d'Anne Rémond, bibliothécaire du Collège horticole du Breuil, qui nous a fourni de nombreux contacts ainsi qu'un choix d'ouvrages touchant au jardinage.

La collaboration avec la Cour Roland de Jouy-en-Josas (Association « Relais-Nature ») a permis d'organiser une série d'ateliers-jardinage dans l'enceinte même de la bibliothèque (8 séances le mercredi, dont la première fut une visite de leur propre serre, pour environ 20 enfants). Les animateurs de la Cour Roland ont ainsi exploité le jardin, grâce notamment à la création d'un potager planté par les enfants (pommes de terre, petits pois, salades, poireaux, ciboulette, etc.). Cette action est toujours en cours.

D'autre part, le 1er février, 20 personnes (15 enfants et 5 adultes du quartier) ont pu visiter les serres d'Auteuil, afin d'y découvrir les fleurs tropicales. Patrick Blanc (botaniste et chercheur au CNRS) est ensuite venu faire une conférence-débat à la bibliothèque, sur le thème de « la forêt tropicale », destinée aux enfants de plus de 8 ans et aux adultes. Des diapositives ont servi de support à cette présentation, qui a ainsi pris la tournure d'une rencontre vivante.

Enfin, le 30 avril, Patricia Beucher (journaliste et auteur de plu-

sieurs ouvrages, dont notamment *Le Petit botaniste*, Nathan), s'est rendue à la bibliothèque pour y faire avec les enfants un « Parcours botanique » : il s'est agi, d'une part, de parcourir le jardin afin d'y désigner, par un vocabulaire riche et précis, les diverses plantes qui s'y trouvent, et, d'autre part, de procéder à des plantations de bulbes (iris, glaïeuls...) et de graines (marjolaine...).

Souignons, en outre, l'aide matérielle apportée par les Espaces Verts de la Ville de Clamart (et par sa responsable, Melle Bardet), ainsi qu'une très grande sensibilisation au projet.

Enfin, un travail sur les collections a été réalisé, à la fois mise en valeur du fonds existant et acquisition d'ouvrages relatifs au thème de la nature et à l'ethno-botanique : une approche multi-supports de la connaissance a été favorisée grâce à l'usage public de CD-Rom (par exemple *Nature Interactive*), mais aussi par la mise à disposition pour les enfants d'ouvrages initialement destinés aux adultes¹.

Le succès de ces initiatives ne s'est jamais démenti, engendrant notamment une certaine fidélisation des participants. Cet investissement dans la longue durée, cette mobilisation des enfants dans un projet, demeure l'un des principaux enjeux à venir.

L'apprentissage d'une pratique qui, pour être ludique, n'en nécessite pas moins une très grande rigueur, semble avoir été très bénéfique. Pour les enfants de la cité qui ont participé aux animations, il a fallu comprendre l'exigence propre à la nature, c'est-à-dire le respect de règles, à partir d'un savoir-faire qui se transmet méthodiquement. Ce fut aussi l'occasion de nommer les choses, et donc de faire l'acquisition d'un langage précis, non approximatif, comme si la rigueur agricole permettait de mieux comprendre la rigueur du langage, mais aussi ses nuances, sa variété, sa richesse.

Une telle entreprise nécessitera encore à l'avenir un engagement particulier de ses animateurs, notamment dans la relation au groupe d'enfants qui ne s'établit pas aisément : de réelles facultés d'encadrement et de dynamique d'équipe semblent requises pour la réalisation d'un tel projet. Enfin, des projets sont en cours d'élaboration, au premier rang desquels la mise en valeur du fonds d'ouvrages de fiction (jusqu'à présent, nous avons essentiellement utilisé les documentaires). D'autres visites sont également prévues, à la roseraie de l'Haÿ-les-Roses, ainsi qu'au jardin de Bagatelle où l'on envisage de mettre en place un atelier de croquis sur le thème des iris qui se

ÉCHOS

1. Un dossier documentaire, établi par Allison Guyon, étudiante à l'IUT René Descartes-Paris V (département Information et Communication), rassemble adresses utiles et bibliographies sur le thème des jardins. Il est disponible au C.N.L.E., 8 rue Saint-Bon, 75004 Paris.

matérialiserait ensuite par une exposition à la bibliothèque.

Une émission sur France-Culture, animée par Ruth Stegassi (« Carrousel ») permettra, en compagnie de Patricia Beucher, de revenir sur l'ensemble du projet.

Enfin, toute peine méritant salaire, les enfants viendront récolter les fruits de leur labeur et les déguster lors d'un repas qui se tiendra à la bibliothèque : où, nous l'espérons, le plaisir de la terre, le bonheur du goût, et la saveur du langage se rejoindront.

ÉCHOS

L'équipe de la bibliothèque des enfants de La Joie par les livres

L'ARRIVÉE DES CÉDÉROMS À LA BIBLIOTHÈQUE DES ENFANTS DE LA JOIE PAR LES LIVRES

Hiver 1995 : la bibliothèque des enfants de Clamart s'apprête à fêter son trentième anniversaire. Au milieu de l'agitation et de l'effervescence précédant la commémoration d'un tel événement, un projet résolument tourné vers l'avenir pointe le nez, celui de l'intégration d'un nouveau support désormais très à la mode, le cédérom.

Ce projet repose sur la volonté de la Joie par les livres de :

- suivre l'évolution actuelle des supports d'information,
- permettre aux jeunes du quartier de n'être pas handicapés face à ces nouveaux supports, dans leurs études ou leur future vie professionnelle, en les aidant à appréhender de nouvelles formes de recherche documentaire,
- créer un fonds de cédéroms susceptibles d'intéresser les jeunes, avec analyse de contenu, à l'image de ce que la bibliothèque accomplit pour le livre, et avec la même exigence,
- observer l'attitude des enfants et des jeunes, leurs pratiques de lecture, face à ces sources d'information,
- organiser des ateliers et des rencontres autour de ces activités et de ces thèmes.

Travaux préparatoires

Le muséologue canadien James Bradburne a initié la réflexion, mais il faut maintenant conduire une étude pratique, attentive aux besoins spécifiques de la bibliothèque, et qui puisse déboucher sur l'ouverture effective d'un service de consultation de cédéroms pour les enfants.

Dans un premier temps, il s'agit d'observer le fonctionnement général de la bibliothèque, de prendre contact avec son public, et, en parallèle, d'assister aux nombreuses conférences et journées