

REVUES DE LANGUE FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

REVUES POUR ADULTES

Une nouvelle revue

Le premier numéro des *Cahiers de Robinson*, supplément à *Spirale*, est paru en mars 1997. Son rédacteur en chef est Francis Marcoin, dont les lecteurs de notre revue ont souvent lu les articles. Ces cahiers se sont donné pour mission d'explorer la littérature de jeunesse à la lumière des œuvres du XIX^e siècle. Le numéro s'ouvre, et ce n'est que justice, par un article consacré aux robinonnades. Ensuite le lecteur ira à la rencontre de Töpffer, de *Sans famille* et de *Pinocchio*.

Bande dessinée

On savoure pleinement le n°2, janvier 1997 de 9^e ART, les cahiers du musée de la bande dessinée, d'autant plus que la revue a une parution annuelle. Un numéro riche et dense articulé autour de deux grands axes : esthétique et patrimoine.

Dans la première partie Pascal Lefèvre montre comment la lecture de la bande dessinée est aussi source d'émotions et de sentiments, tandis que Thierry Groensteen parle du plaisir de la bande dessinée en faisant son éloge. Pour continuer dans le registre du plaisir, Jean-Pierre Mercier a longuement interviewé André Juillard, et Thierry Smolderen nous fait partager son admiration devant les héros de Bill Watterson - l'irrésistible Calvin et son tigre Hobbes. Côté patrimoine, la première partie d'une étude sur la bande dessinée muette et plusieurs points de vue sur le célèbre Krazy Kat. Enfin la rubrique actualité.

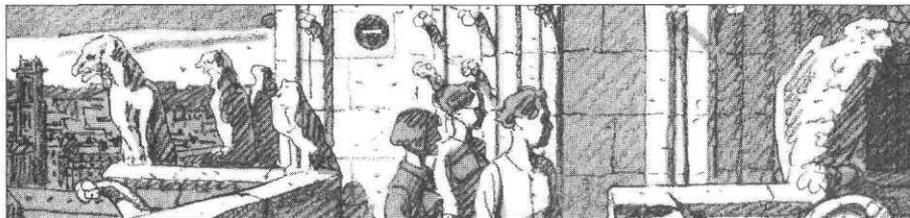
Le livre et la lecture à l'école

La littérature pour la jeunesse entre, par la porte des directives ministérielles, dans les enseignements dispensés au collège. Plusieurs revues - dont *La Revue des livres pour enfants* - ont participé au choix des livres. *Lire au collège*, dans son n°45-46, printemps 1997, publie la liste des 202 titres proposés pour les sixièmes (l'an prochain ce sera le tour des cinquièmes-quatrièmes, puis celui des troisièmes), avec les références précises et un résumé. Un complément indispensable au *Journal Officiel*.

De manière plus intime Philippe Meirieu a publié une « Lettre à mes élèves que certains disent illettrés » dans le n°23, printemps 1997 de *Lire au lycée professionnel*. Une lettre entre découragement et espoir pour ce chercheur et enseignant convaincu que l'école « est un endroit un peu protégé du tumulte du monde où l'on peut prendre le temps de faire ces choses étranges que sont, pour vous, lire et écrire. Car lire et écrire deviennent alors des moyens d'entrer dans une relation aux autres qui soit véritablement rencontre. » Un numéro centré par ailleurs sur une vaste question : Où en est la lecture ?

La lecture, thème du n°5, octobre 1996 de *La Revue lire & savoir*, numéro fort intéressant dans lequel Jean-Paul Nozière qui a une double casquette, celle de romancier et celle de bibliothécaire, défend l'idée, souvent érudite, qu'à l'école la lecture commence d'abord par un effort financier.

De l'œuvre complète à l'œuvre intégrale, une histoire de plus de cent ans de cet « objet scolaire » qui doit s'adapter aux programmes des instructions officielles, dans le n°117, mars 1997 du *Français aujourd'hui*. Quels critères pour choisir ces lectures imposées ? Et quels bénéfices pour les collégiens ? « Les parents sont heureux de voir leur



Portfolio Paris-Paris, © Juillard et A. Beulet éd., in 9^eme ART, n°2

enfant « lire », les élèves sont malheureux d'avoir des lectures obligées et les enseignants pensent donner du travail ! Mais où réside le plaisir de lire ? » se demande Didier Mayeur qui montre par ailleurs, exemples à l'appui, qu'il y a de multiples façons de choisir et d'étudier des livres en classe.

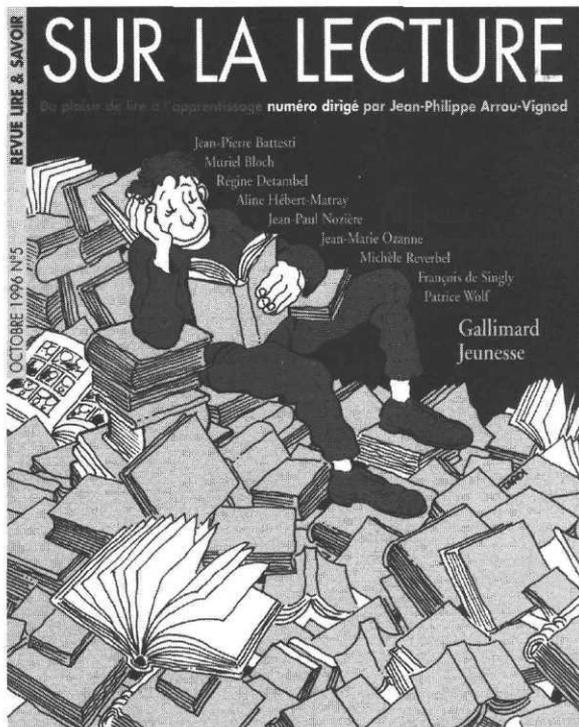
Le n°93, mars 1997 de *Pratiques* dresse un état des lieux de la poésie moderne (à partir de Baudelaire), suivi de quelques points de repère et de pistes pour l'enseignement avant de proposer une bibliographie critique d'ouvrages de réflexion.

La rencontre entre écrivains et jeunes : un échange qui apporte un enrichissement mutuel. Le n°15, février 1997 de *Libre Accès* rend compte de différentes expériences de ce type menées en Essonne.

Même idée du travail en partenariat dans le n°6, mars 1997 d'*Inter BCD*, où Claire Boniface (qui a également signé un article dans *Libre Accès*) montre les enjeux et les dérives des interventions extérieures dans le cadre de l'école. À signaler également « la charte des BCD de Cergy ».

Les BCD ont 20 ans. À l'occasion de cet anniversaire, *Les Actes de lecture*, n°57, mars 1997, poursuivent la publication, sous forme de bilan contrasté, des actions et objectifs des BCD depuis leur création.

Lire, écrire, se documenter : ces enjeux majeurs de l'école, sont développés dans un numéro hors-série d'*Argos*, printemps 1997. On y trouve de nouveaux articles à côté d'autres déjà parus, mais réactualisés, dans les n°7, 8 et 9 de la revue.



ill. J. Tardi, *Revue Lire et Savoir*, n° 5

Nouvelles technologies et citoyenneté

La bibliothèque électronique : services en réseaux, Internet, supports multimédias, automatisation, audiovisuel, banques d'images... une évolution technique qui engendre des questions de tous ordres pour les médiathèques : matériel, accès, droits, nouveau public, gestion du temps de consultation... N°3, 1997 du *Bulletin des Bibliothèques de France*.

Un numéro à compléter avec le n°174, 1er trimestre 1997 du *Bulletin d'informations de l'Association*

des *Bibliothécaires Français* qui rend compte des Actes de la journée d'étude de juin 1996 sur « la bibliothèque en ligne ». Également dans ce numéro la préoccupation soulevée par le problème des acquisitions, devenu un enjeu politique dans certaines villes du sud de la France.

Sur ce sujet on lira également le n°15 de *Citrouille*, mars 1997, dans lequel est publiée la lettre d'une bibliothécaire du sud de la France qui dénonce le fait qu'« être bibliothécaire dans une ville du Front national est impossible » si on considère que « les bibliothèques sont des

lieux d'échanges pluralistes, tolérants, largement ouverts, en libre accès et multiculturels ». Le dossier central du numéro est par ailleurs consacré à l'exploitation des enfants. Un article illustré de quelques livres qui permettent d'aborder ce thème avec les jeunes lecteurs.

Aux livres, jeunes citoyens !, les lectures de jeunesse d'aujourd'hui forment-elles les citoyens de demain ?, un vaste sujet qui a été débattu lors du 1er colloque d'Aspe en mai 1996 dont les actes sont publiés dans le n°118 spécial, mars 1997 de *Nous voulons lire !* Plusieurs angles d'approche : l'enfant et la lecture ; la presse, moyen privilégié de l'éducation des citoyens ; l'édition pour la jeunesse, à travers des titres précis (*Je m'appelle Adolphe* de Pef), des collections (Carnets de sagesse chez Albin Michel), des romans, des albums, des documentaires... Un numéro de référence.

Au fil des numéros

Le corps humain et la santé, thème retenu pour le n°51 de *Lire pour comprendre*, décembre 1996, avec une introduction de Dominique de Saint Mars qui précise que la santé ne se résume pas au seul bon fonctionnement du corps, mais que c'est aussi (surtout ?) un bon fonctionnement de l'esprit.

Le monde du livre de jeunesse et de l'édition au pays de Pinocchio et de Bologne... Un panorama rapide dans le n°58 du *CRILJ*.

POUR LES ENFANTS

Activités, art et artistes

Oxébo !, est un nouveau titre des Éditions Milan consacré aux activités manuelles. Il s'adresse aux enfants à partir de 6 ans et propose toute une série de choses à faire, seul ou avec les parents : cuisiner, décorer, créer, jouer, et, la période s'y prêtant (le n°1 est daté de mai-juin 1997), fabriquer des cadeaux pour la fête des mères et des pères. Tout est montré et expliqué avec des photos, les patrons sont fournis en taille réelle et la liste du matériel nécessaire est clairement affichée. Sur le modèle d'*Ateliers magazine*, lui aussi bimestriel...



Des artistes du XX^e siècle comme Dali, César, Ben... ont introduit l'objet dans la création plastique. Un numéro spécial du n°107, avril 1997 des *Clés de l'actualité junior*, est consacré à « Ces objets qui sont de l'art ». Numéro édité à l'occasion des « 10 jours de l'Art contemporain » qui se sont tenus à Blois.

Dürer, Boullée, Eiffel, trois noms, trois arts : la peinture, l'ébénisterie et l'architecture, qui sont bien repré-

sentatifs de l'ouverture à l'art que veut offrir *Le Petit Léonard*, n°2, mars 1997, à ses jeunes lecteurs.

La Tour Eiffel et l'exposition universelle de 1889 racontées par Michel Manière dans le n°51, avril 1997 de *Je lis des histoires vraies*.

L'univers des couleurs dans l'art, dans la nature, dans la vie... un dossier tout en sensations du n°604, avril 1997 d'*Okapi*.

L'actualité

Le *Tabloïd* du n°604, avril 1997 d'*Okapi* pose - et répond à - quatre questions-clés à propos des sectes : comment se laisse-t-on piéger, pourquoi est-ce dangereux, religion et secte, depuis quand ?

Même préoccupation à propos des sectes dans le dossier du n°249, avril 1997 des *Clés de l'actualité*. Face au danger, des explications et un témoignage.

Autre sujet brûlant, le racisme. À l'occasion de la semaine d'éducation contre le racisme, le n°245, mars 1997 des *Clés de l'actualité* propose un dossier spécial pour « combattre le racisme », en situant le problème à l'échelon mondial.

Un numéro à compléter avec le n°605, avril 1997 d'*Okapi* dont le dossier explique pourquoi les immigrants quittent leur pays, d'où ils viennent et où ils vont.

Le Journal des enfants, n°638, mars 1997 célèbre les 40 ans de l'Europe avec un dossier qui retrace l'histoire de cette union : pourquoi elle est née, comment elle fonctionne et quel est son avenir.

Moins problématique, mais tout autant d'actualité, la télévision et le câble. Un mode d'emploi dans **Hebdo junior**, cahier **Télérama** n°191, avril 1997. Le cahier **Infos** quant à lui donne les résultats d'un sondage sur l'intérêt des jeunes pour l'actualité. Deux réponses fortes : oui l'actualité intéresse les jeunes, et non, on ne peut pas tout dire ni tout montrer. À signaler que ce tandem va fusionner en un seul journal, **L'Hebdo des juniors**, qui paraît tous les mercredis depuis le 28 mai.

Comme chaque année la saison du Bac revient. Pour la première fois, **Les Clés de l'actualité** ont édité un guide spécial « Avoir son Bac » avec 100 fiches-mémo, des tests et des conseils de révision.

Adolescence

Pour les adolescents, un sujet éternel, source de joie et d'inquiétude : la sexualité. Un dossier science du n°92, mai 1997 de **Science & vie Junior**, abordé sous l'angle des « premiers pas » et de « la première fois ». À noter un changement dans l'organisation du sommaire qui organise ses rubriques en : découvertes, planète et explorations autour de deux dossiers, un de sciences et un d'histoire.

L'adolescence c'est aussi le temps de dépendances et de conduites à risque. **TDC** n°735, mai 1997 fait le point sur les produits toxiques récapitulés dans un tableau central avec leurs effets et leurs méfaits. Le gros plan est consacré à la prévention, et les rubriques **Doc junior** et **Doc** en stock proposent un bon choix de divers extraits littéraires pour aborder ces questions en classe.

Voyages

Les voyages forment la jeunesse, **Youpi** n°104 mai 1997, invite dans cet esprit ses petits lecteurs à la découverte de New York, à travers le récit de Paul, un petit Français qui passe ses vacances chez son cousin d'Amérique.

Cuba, île légendaire et mythique. Un peuple marqué par la révolution et la misère... c'est le thème retenu pour le n°8 de la **B.T. Carnet de voyages**.

Au fil des numéros

La naissance d'un livre, « de l'idée à la librairie », à partir d'un exemple vécu aux éditions Milan : **Copain des montagnes**. Une enquête de **Mikado** n°163, mai 1997.

Portrait du Roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde, dans le n°30, avril 1997 d'**Arkéo Junior**.

Pour fêter son n°100, **Images Doc** d'avril 1997 offre à ses lecteurs un numéro « Spécial records », pour les animaux, les sciences et la planète.

Hirondelles et martinets dans le n°10, avril 1997 de **Fourmi verte** ; les chenilles dans le n°11, mai 1997, avec, en continuité depuis le n°9, le jardinage autour des plants de tomates : après le semis des graines, le repiquage, voici le temps de la transplantation. Une activité suivie en détails mois par mois.

Les pompiers fascinent toujours autant les enfants. **Jilou** y a consacré son n°7, mars 1997 : pompiers, feu et eau.

Le lait est un aliment de base universel, notamment pour les enfants. Mais d'où vient-il, dans quels aliments le trouve-t-on ? La rubrique « Métier » du n°122, mai 1997 de **Wapiti** explique comment on passe de l'herbe au lait, et du lait au fromage. Un peu plus loin dans le numéro, un article sur la sauvegarde et la protection des chimpanzés montre que le lait est également un aliment important pour les singes.

Même thème pour les plus jeunes dans le n°198, mai 1997 de **Toboggan** : d'où vient le lait, quels sont les produits laitiers et... la signification des expressions comme « être soupe au lait ».

Pour en savoir plus sur le lait, un « produit naturel très sophistiqué » on se référera au n° 733, avril 1997 de **TDC**.

Histoires

Le Doudou, source irremplaçable de réconfort pour beaucoup d'enfants, peut aussi bien être cause de drame ou aider à grandir. Une belle histoire écrite et illustrée par Ruth Brown dans le n°106, avril 1997 de **Blaireau**.

Une histoire à trame policière et à l'humour anglais dans le n°158, avril 1997 de **Je bouquine** qui publie un roman inédit écrit et illustré par deux Anglais : John Tully et Arthur Robins.

**Vous trouverez
les adresses des revues
citées en fin de rubrique
p. 135**