

BANDES
DESSINÉES

■ Aymond et Christin, que nous avons déjà chroniqués dans ces colonnes pour *Les Voleurs de ville*, éditent chez Dargaud La Première rencontre (59 F) tome inaugural d'une nouvelle série pour adolescents, « Les 4 x 4 ». Aymond met efficacement en scène cette histoire de quatre adolescents qui, un peu partout en Europe, mènent des existences difficiles. Chacun s'évadera et un hasard élément les réunira dans le véhicule qui inspirera leur surnom. Ce premier volume, qui en annonce clairement d'autres à venir, déborde de bonnes intentions et témoigne d'un professionnalisme sans faille. Mais Dieu que tout cela est convenu !

On n'en dira pas autant de La Révolte d'Hop-Frog (79 F) western fantastique imaginé par David B. et dessiné par C. Blain. Dans un coin perdu de l'Ouest américain, l'affrontement entre les Blancs et les Indiens est perturbé par la rébellion des objets. Meubles, poteaux télégraphiques, vêtements, etc., attaquent les cow-boys et contrecarrent inexplicablement leurs plans. Le travail en couleur directe de Blain rend bien l'étrangeté rêveuse du scénario et son humour discret.

Rubrique-à-brac Gallery (78 F) n'est pas à proprement parler un album de BD, mais on retrouve toujours Gotlib avec plaisir. Avec quelques complices, il s'est offert le temps d'un livre une visite iconoclaste des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la peinture mondiale. On est loin des éclats passés de la Rubrique-à-brac d'antan, mais quelques-unes des pages de ce faux ouvrage savant sont plutôt drôles.



Rubrique-à-brac Gallery, Gotlib, Dargaud

■ Les joyeux bretteurs de la série De Capes et de crocs, publiée chez Delcourt, sont de retour pour leur second opus, Pavillon noir (78 F). On jubile à voir les situations rebattues des récits de cape et d'épée tournées en dérision par un Alain Ayroles décidément très en verve, même si l'illustration parfois trop appliquée de Masbou tempère un peu notre bonheur.

■ Pas de parodie chez Pellerin, mais au contraire le goût du récit d'aventures maritimes très classique. Le tome trois de L'Épervier, Tempête sur Brest (53 F) paru chez Dupuis mêle action, reconstitution d'époque et ce qu'il faut de coups de théâtre pour nous donner envie de connaître la suite. De la BD à l'ancienne, à recommander aux nostalgiques de « Barbe Rouge » quel que soit leur âge.

Même sens du suspense chez Van Hamme et Francq, qui ont tricoté à mailles serrées L'Heure du tigre (53 F) huitième épisode des aventures du richissime Largo Winch. Le beau Largo a cette fois sorti son

fidèle second de geôles pourtant inexpugnables, mais d'autres périls les guettent déjà...

■ C'est toujours un plaisir de retrouver Makyo dans le registre où il excelle, l'humour. Quand en prime il est mis en image par l'excellent René Follet, on passe un joyeux moment. Deux tomes de la série fantastico-drolatique Ikar sont déjà parus chez Glénat dans la collection Grafica et sont bien entendu recommandés : tome 1 : Le Petit prince barbare, tome 2 : La Machine à arrêter la guerre (68 F chaque).

■ L'américain McDonnell, connaisseur de l'histoire de la BD US s'est lancé il y a quelques années dans le difficile exercice du strip. Le résultat, Earl et Mooch (deux tomes aux Humanoïdes associés, 59 F chaque) témoigne d'une belle maîtrise graphique, et d'une subtilité dans l'humour qui le destine sans doute plutôt aux adolescents. En tout cas, une belle variation sur le thème inusable du chien et chat.

J.P.M.