

SÉLECTION 1997

Cette sélection d'ouvrages pour la jeunesse est l'aboutissement du travail de lecture critique mené par l'équipe de la Joie par les livres sur l'ensemble des titres publiés entre octobre 1996 et octobre 1997.

Elle a été établie à l'issue d'échanges et de confrontation de points de vue avec des personnes ou des groupes engagés à des titres divers dans l'observation et l'analyse des productions destinées à la jeunesse.

Merci à eux tous pour leur aide précieuse.

Ce choix est destiné essentiellement à mettre en avant les titres les plus remarquables au sein d'une production massive, marquée comme l'ensemble de l'édition par les impératifs de la concurrence commerciale et les risques d'une certaine uniformité. Nous nous sommes donc efforcés de rechercher l'originalité, la diversité, parfois l'audace, en tout cas ce qui s'adresse le plus justement à la curiosité et à la sensibilité des lecteurs, tant par les sujets abordés que par la qualité de l'écriture ou de l'image.

Cette sélection s'efforce néanmoins d'être assez large pour refléter la diversité des ouvrages proposés à la jeunesse : on y trouvera donc un large éventail de choix, non seulement en ce qui concerne les supports de lecture (livres, journaux, disques ou cassettes, CD-Roms) mais aussi les différentes tranches d'âge, depuis les bébés jusqu'aux grands adolescents.

Quant aux sujets abordés, notre sélection s'efforce également de rendre compte des grandes tendances de l'édition pour la jeunesse en soulignant l'évolution des thèmes traités : ainsi, dans le domaine des documentaires de sciences humaines, l'importance croissante des sujets de société, notamment de ceux qui touchent à la notion de citoyenneté. En revanche dans une production romanesque caractérisée surtout cette année par le phénomène des séries et l'explosion du genre « terreur », nous avons été amenés à retenir peu d'ouvrages de cette sorte, faute de qualité.

Le classement des ouvrages repose d'abord sur une répartition par genres et par supports. Les rubriques documentaires et CD-Roms proposent un classement par thèmes à l'intérieur duquel on retrouvera, comme pour l'ensemble de la sélection, un classement par tranche d'âge et, pour chaque tranche d'âge, l'ordre alphabétique des auteurs. (Index des titres et index des auteurs en fin de revue).

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous semblent particulièrement remarquables.

La sélection de livres a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours de Blandine Aurenche (Bibliothèque Crimée, Paris), Michèle Cochet (Bibliothèque d'Orly), Nedjma Debah (Médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Catherine Éjarque (Bibliothèque Brochant, Paris), Viviane Ezratty (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), Dominique Fourment (Médiathèque des enfants de la Villette), Claude Ganiayre (Université Paris X Nanterre), Sylvie Heise, Catherine Lapautre (agent littéraire), Georgia Leguem (Médiathèque des enfants de la Villette), Bernard Le Magoarou (Comité des Archives et du Patrimoine de Seine-et-Marne), Stéphane Manfredo, Jacqueline Méquillet (Librairie Chantelivres), Jean-Pierre Mercier (CNBDI d'Angoulême), Pili Muñoz (Lecture Jeunesse), Catherine Ridé (Médiathèque d'Angers), Florence Schreiber (Centre de promotion du Livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis), Véronique Soulé (Livres au trésor et Radio Aligre), Nelly Tieb (Bibliothèque Hélène Audoux, Massy), Christine Torel, Joëlle Turin (ACCES - Institut Charles Perrault), Hélène Weis (IUFM de Saint-Germain-en-Laye).

La sélection des « contes et histoires enregistrés » est de Françoise Tenier (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), celle des CD-Roms a été établie dans le cadre d'un groupe de travail spécifique (voir p. 120).