

CD-ROMS

■ Aux éditions *Axel Tribel, Infogrames, Pilgrim* (PC - Pentium 133, 16 Mo de RAM - 350 francs). *Pilgrim* est un jeu d'aventure à énigme, destiné aux adolescents, qui se déroule en France au Moyen Âge. En 1208, un jeune homme, Simon, est chargé par son père d'aller à Toulouse chercher un certain manuscrit. Pour parvenir à son but, Simon rencontre de nombreuses difficultés que le joueur doit résoudre. L'entrée en scène de la « Tradition », une société secrète proche de l'hérésie cathare, donne à l'aventure un tour mystique et passionnant. Attention cependant à la difficulté de certaines des énigmes. Comme il est de règle avec ce type de jeu, une encyclopédie thématique sur le Moyen Âge y est jointe. À partir de 14 ans.

■ Chez *Bayard Presse, Ubisoft, La Journée de Petit Ours Brun* (Mac et PC - 8 Mo de RAM - 199 F). Quel enfant ne connaît déjà Petit Ours Brun, le personnage de *Popi* et de *Pomme d'Api* ? Une bonne idée d'en faire un CD-Rom pour familiariser les plus petits avec l'usage de la souris. La transparence naïve des dessins est bien rendue à l'écran, et on peut au choix y suivre la journée du personnage, découpée en plusieurs histoires très brèves, ou jouer à des jeux simples associant habileté manuelle et observation. Dommage que dans certains d'entre eux les objets soient trop difficiles à manier, surtout pour de petites mains. Peut-être ce disque aurait-il dû être plus longuement testé ? Un avantage, cependant : il ne nécessite pas pour tourner d'utiliser une

machine performante (Les images sont en 256 couleurs). À partir de 3 ans.

■ Aux éditions *Compedia, Emme Interactive, Timmy, l'Incrovable aventure sous-marine* (PC - 8 Mo de RAM - 190 francs). Le grand bouchon qui empêche la mer de se vider comme une vulgaire baignoire a disparu ! Quatrième aventure de Timmy, ce CD-Rom de jeux bénéficie d'un graphisme élaboré et d'animations aux personnages amusants et variés. Bilingue anglais-français, le concept introduit également un langage de signes supposés universels, pour permettre aux enfants de converser sans barrière de langage, via un site Internet associé au jeu.

■ Aux éditions *Emme Interactive / Infogrames, Charlie Chaplin* (Mac et PC - 8 Mo de RAM - 299 F). Une évocation de la vie et de la filmographie de Charlie Chaplin. En plus de la partie proprement documentaire (biographie, filmographie, notices diverses), on peut visionner des extraits de ses films, (malheureusement pas en plein écran), ou se laisser entraîner dans des évocations thématiques à base de montage d'images fixes agrémentées de citations du maître. Dommage, tout de même, qu'il ne soit jamais possible de figer une image à l'écran pour en profiter à son aise. Peut-être vaut-il tout de même mieux, pour initier les enfants à la magie de Charlot, commencer par les films.

■ Chez *Gallimard jeunesse, Le Petit Prince* (Mac et PC - 8 Mo de RAM - 299 F). Pari gagné pour cette adaptation multimédia du *Petit*

Prince de Saint-Exupéry. L'atmosphère poétique du livre est toujours présente, et la mise en scène multimédia prolonge le plaisir de l'histoire, donnant du volume aux aquarelles originales. On peut choisir d'écouter l'histoire grâce à la voix de Sami Frey et d'y insérer ou non des liens hypermédias qui font découvrir des animations. Une partie documentaire retraçant les principaux événements de la vie de l'auteur intéressera les plus grands. Tous se piqueront au jeu d'apprivoiser le renard, avec patience, s'ils veulent accéder à la surprise qui leur est réservée ! Romain Victor-Pujebet laisse, une fois encore, son empreinte de créateur sur cette respectueuse adaptation d'un chef-d'œuvre de la littérature. À partir de 8 ans.

■ Au *Centre Georges-Pompidou, Emme Interactive / Infogrames, La collection du centre Georges-Pompidou* (Mac et PC - 16 Mo de RAM - 349 F). Un superbe CD-Rom, digne de ce qu'on pouvait attendre du Centre Pompidou. Les principales œuvres du XX^e siècle sont regroupées par décennies dans un musée virtuel qu'on peut librement visiter, et reliées par plusieurs parcours thématiques, mêlant selon la politique du MNAM peinture, sculpture, architecture et design. Les commentaires, très clairs, sont bien sûr destinés aux adultes, mais les enfants peuvent pleinement profiter des reproductions, très bien rendues. Les liens entre les différents aspects du disque sont remarquablement conçus, et permettent de circuler librement sans jamais s'égarer. Il est même possible, luxe suprême, de se constituer son propre album à partir des œuvres présentées, et

d'ajouter ainsi ses associations personnelles à celles proposées par les auteurs. À partir de 7 ans.

■ Aux éditions *Humongous, Ubisoft, Marine la Malice 2* (Mac et PC - 8 Mo de RAM - 280 francs). Une nouvelle aventure dans l'univers aquatique de *Marine la Malice*. Mais qui peut bien hanter l'école, voler les jouets et effrayer tous les poissons ? Voilà une nouvelle énigme à résoudre pour Marine la Malice et son copain Luther. C'est une vraie enquête destinée aux petits, avec des personnages à interroger, des lieux à visiter, des objets à ramasser, mais qui n'oublie jamais d'être éducative, en faisant appel à leur sens de la logique, de l'analyse et de la décision. On notera, atout majeur, qu'à chaque nouvelle partie la liste des indices est renouvelée et offre d'autres possibilités de jeu. De 4 à 6 ans.

■ Au Muséum d'histoire naturelle, *Emme Interactive, Vies en Danger* (Mac et PC - 16 Mo de RAM - 349 F). Le Muséum d'histoire naturelle propose dans le même boîtier deux

CD-Rom sur les espèces menacées : un destiné aux adultes, l'autre pour les enfants. Une bonne idée pour un sujet aussi important que difficile parfois à expliquer de manière précise. Le CD « Junior » est constitué d'une série de petites histoires en forme de bandes dessinées, qui expliquent très bien, sur des exemples précis, comment les plantes ou les animaux peuvent s'éteindre par suite des agissements de l'homme. L'autre CD tient le même discours, avec un ton bien sûr beaucoup plus « sérieux ». Un inconvénient majeur, cependant : toutes les photographies, nombreuses, ont été regroupées sur ce dernier ! Il faut donc, même avec les enfants, passer d'un disque à l'autre pour leur offrir autre chose que les simples dessins qui leur sont destinés. À partir de 6 ans.

■ Aux éditions *Syrinx, Promenade en musique* (Mac et PC - 8 Mo de RAM - 349 F). Une découverte de la musique de chambre, proposée par Anne Aubert. Un travail didactique remarquable, qui permet d'approcher, non seulement les composi-

teurs, mais aussi les instruments utilisés depuis les débuts jusqu'à aujourd'hui. On peut découvrir, en particulier, grâce à des extraits musicaux bien sûr, mais également par de petits dessins très clairs, quels sons en sortir, comment ils s'associent dans certaines œuvres, comment ils ont évolué dans le temps. Au-delà de la musique de chambre, ce CD-Rom constitue une initiation à l'interprétation musicale qui peut intéresser les adultes comme les enfants, les amateurs éclairés comme les profanes. À partir de 8 ans.

O.C., M.L.S., A.O.M., P.L.

Cette rubrique « Nouveautés » a été rédigée par Brigitte Andrieux, Evelyne Cévin, Françoise Ballanger, Aline Eisenegger, Stéphane Manfredo, Joëlle Turin, Jean-Pierre Mercier, Jacques Vidal-Naquet, Nedjma Debah, Olivier Colardelle, Myriam Luzerne-Silber, Annick Obigand-Mourlhon, Pascale Leroux.

Promenade en musique, Syrinx

