

L'étudiant, le chercheur, le spécialiste ou le simple amateur éclairé ont souvent beaucoup de mal à se faire une idée de tous les ouvrages de référence qui traitent de la bande dessinée dans ses aspects historique, pédagogique, linguistique, économique, etc. *Le Petit critique illustré* les aidera à se frayer un chemin dans cet obscur maquis. Il s'agit en effet, comme l'annonce le sous-titre, d'un *Guide des ouvrages de langue française consacrés à la bande dessinée*. Les auteurs, Harry Morgan et Manuel Hirtz, y recensent héroïquement tous les ouvrages qui ont à ce jour parlé de bande dessinée. Lesdits ouvrages sont classés par genre, puis rangés chronologiquement dans chaque rubrique. Chaque titre est impeccablement renseigné, et pourvu d'un commentaire plus ou moins long et plus ou moins neutre qui permet d'en comprendre les particularités et l'intérêt.

Éminents universitaires et spécialistes aguerris du neuvième art, les auteurs, pourvus d'une plume acérée et d'humour narquois, profitent de ce tour d'horizon pour traquer les erreurs, relever les absurdités, faire la chasse au charabia, en un mot séparer le bon grain de l'ivraie. Ils exécutent certains ouvrages médiocres quoiqu'encensés, et sortent de l'ombre certains autres trop sous-estimés. On peut regretter leur excessive sévérité envers quelques vulgarisateurs qui firent en leur temps œuvre utile (Yves Frémion, Michel Pierre ou Alain Rey, par exemple), mais force est de reconnaître que leurs blâmes et leurs louanges sont dans l'ensemble bien distribués. Quelques baudruches sont dégonflées et quelques spécialistes et autres « papes » autoproclamés de la BD remis à leur vraie place, mineure. La lecture de certains chapitres - la pédagogie, particulièrement - provoque l'hilarité, tant les citations mises en exergue témoignent d'une ignorance crasse de ce qui fait la spécificité du genre de la part de certains des auteurs recensés. Cette hilarité se tempère du fait que ce recensement confirme le soupçon déprimant qu'ont souvent les amateurs de BD, à savoir que la littérature critique du genre reste largement à inventer. Mais c'est un autre débat. Tel qu'il est *Le Petit critique illustré* rendra de signalés services à l'étudiant, au chercheur, etc. ... et au bibliothécaire ! qui aurait donc tort de s'en priver.

Jean-Pierre Mercier



NOTES DE LECTURE

*Harry Morgan,
Manuel Hirtz,
ill. de Lewis
Trondheim : Le
Petit critique
illustré,
PLG éditions,
120 F.*